



مجلة شهرية للأطفال تصدر عن
العتبة العلوية المقدسة



العدد (٢٢) جمادى الثانية/١٤٣٧هـ

في هذا العدد



تعلم

اللغة
الإنجليزية



أول اللقاء

أعزائي الأصدقاء، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
في بداية لقائي بكم هذا العدد، أحب أن أروي لكم قصة حدثت معي عندما كنت طالباً في الصف الثالث الابتدائي.
ذات يوم التقطنا في الصف صورةً جماعيةً مع معلمتنا، ثم طلبت المعلمة أن نجمع المبالغ الخاصة بالصورة عند مراقب الصف.
وعندما بدأ المصور بتوزيع الصور، تذكرت أنني لم أجلب ثمن الصورة، لكن رغبتني الشديدة بالحصول عليها جعلتني أتقدم مع بقية الطلاب لأخذ واحدة. وبالفعل حصلت على نسخة مثل كل الطلاب، وكنت فرحاً بذلك.
ولكن بعد قليل جاء المصور إلى الصف وتحدث مع المرشدة بكلام لم نسمعه، فقامت المعلمة بالإستفسار من المراقب عن عدد الطلاب الذين دفعوا مبالغ الصور، واكتشف أن هنالك طالباً لم يدفع.
خفت كثيراً وبدأ قلبي يخفق بشدة، وصرت في موقفٍ محرج جداً، فأنا لا أستطيع الإعتراف بعدم دفع ثمن الصورة خجلاً من المصور وأصدقائي وخوفاً من معلمتي، كما أنني لا أستطيع الكذب.
وقد لاحظت معلمتي ما أشعر به من الخوف بعد أن رأت وجهي قد احمر خجلاً وأنا أنظر إلى الأرض، فتداركت الموقف بطيبتها وأخرجت نقوداً من حقيبتها وأعطت الثمن للمصور.
وبعد انتهاء الدرس اصطحبتني معلمتي على انفراد وقالت لي: يا عزيزي قنبر، لا تأخذ شيئاً لم تدفع ثمنه، لكي لا تضع نفسك في مثل هذا الموقف المحرج. فشكرتها وعاهدتها أن لا أكرر ذلك أبداً.

صديقكم قنبر

٨ قصة حديث المنزلة



١٦ قصيدة «ابن البطل»



١٢ مختبر نهييم



٦ من حكم الوصي



١٧ يدك تصنع



تصدر عن
العتبة العلوية المقدسة / قسم الاعلام
شعبة الصحافة / وحدة الطفولة

الإشراف العام
فائق الشمري

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

تحرير
جليل خزعل
جيكير خورشيد

رسوم
انطلاق محمد علي
فراس صاحب
حسام الكناني

رسم الغلاف
أحمد الحافظ

التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو

من أصحاب الإمام علي عليه السلام

الصحابي البطل

الأصبع بن نباته



ففيما بعض البقية، إنذن لي فأتقدم))، فقال له الامام علي(عليه السلام): ((تقدم باسم الله والبركة)) فتقدم وأخذ رايته وقاتل قتال الابطال وأبلى بلاء حسنا في هزيمة المنافقين، لأنه كان من فرسان العراق الشجعان، وكان (الأصبع) احد الاشخاص القلائل الذين أذن لهم بعبادة الإمام علي(عليه السلام) بعد أن ضربه الملعون ابن ملجم على رأسه في جامع الكوفة، كما كان شيخاً عابداً، وقد عمّر بعد الإمام(عليه السلام) مدة طويلة حتى تجاوز عمره مئة سنة(رضي الله عنه).

الأصبع بن نباته الكوفي، من خاصة أصحاب الإمام علي(عليه السلام) وأحد ثقاته الأوفياء، وكان من جماعة يطلق عليهم اسم (شرطة الخميس) الذين تعهدوا للإمام علي(عليه السلام) بالتنضحية والفضاء وشرط لهم دخول الجنة بالمقابل، قاتل(الأصبع) مع الامام علي(عليه السلام) في معركة الجمل.. وفي معركة صفين قال للإمام: ((يا أمير المؤمنين قدمني في البقية من الناس فانك لا تفقد لي اليوم صبراً ولا نصراً، أما أهل الشام فقد أصبنا منهم وأما نحن

إذا قل الخطاب كثر الصواب

رسوم: محمد سيد توفيق

وفي يوم من الايام جمع الحاكم رجال المدينة مرة ثانية وقال لهم: «لقد ضاع مفتاح القبة، ومن يأتينا بجل لفتحها سنعيّنه أميناً على هذه المكتبة». قال احدهم: نكسر القبة ونصنع واحده جديده. وأشار آخر على الحاكم بتركها مغلقة. أما الرجل صاحب فكرة القبة فقد ظل ساكتاً ايضاً، فسأله الحاكم عن رأيه، فقام وصعد إلى الأعلى وعابن القبة، فاكتشف أنها لا تحتاج إلى مفتاح، ففتحها بيده. ابتسم الحاكم وقال: «كلكم تكلمتم إلا ذلك الرجل الساكت وجد الحل بقليل من الكلام، لقد كان هذا اختياراً لكم». فعين الحاكم الرجل أميناً على المكتبة، وكتب على قبتها: «إذا قل الخطاب كثر الصواب»

إعداد: مهدي العاقوص

يحكى أن حاكماً عادلاً بنى مكتبة ضخمة، وجمع فيها كتب العرب والعجم حتى صارت أشبه بمدينة كبيرة سكانها من الكتب. لكن الحاكم خاف أن تتعضن الكتب بسبب الرطوبة فجمع رجال المدينة وسألهم عن الحل. فقال احدهم: «نعين خدماً يقومون بالتهوية عبر التلويح بسعف النخيل في المكتبة». وقال آخر: «نخرج الكتب ونعرضها لأشعة الشمس كل شهر». كثر الكلام ولكن الحاكم لم يقتنع، فنظر إلى احد الاشخاص وكان ساكتاً، فسأله: «أنت ما رأيك أيها الرجل ألا تشاركنا رأيك؟». قال الرجل: الحل يا سيدي بأن نجعل قبة الدار كالتنافذة، نفتحها ونغلقها تبعاً للطقس. أعجب الملك بالفكرة، وكانت اختراعاً مهماً في ذلك الوقت.



حديث المنزلة

سيناريو: حيدر الكعبي

رسوم: فاطمة قادري



ولما كثر كلام المنافقين في المدينة عن سبب استخلاف النبي للإمام علي على المدينة، قرر (عليه السلام) ان يفضح اكاذيبهم...

فارتحل مسرعا خلف النبي (صلى الله عليه وآله) ليسأله سؤالاً مهماً.

يا رسول الله أتخلفني بعدك ولم أتخلف عنك في غزاة قط؟

وعندما التقى بالرسول في الطريق..



يا علي، أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي؟

وهكذا كان هذا الحديث شهادة نبوية خالدة بمنزلة الإمام علي (عليه السلام) العظيمة



وعاد الامام علي (عليه السلام) اميرا على المدينة وخرست عنه السنة المنافقين



في عام 9 للهجرة زحف جيش الامبراطورية الرومانية باتجاه بلدان المسلمين للقضاء على دولتهم الجديدة..

فقرر الرسول محمد (صلى الله عليه وآله) ان يلاقيهم بجيش المسلمين في منطقة تسمى (تبوك) ليدفع شهرهم.

ولكن المنافقين كان لهم رأي آخر..

وقد استخلف الرسول الإمام علياً (عليه السلام) في مكانه على اهل المدينة قبل ان يرحل



نعم، فهذه هي المرة الأولى التي لا يأخذه فيها الى معركة معه

يبدو ان الرسول قد استثقل من علي هذه المرة



مسكين علي بن ابي طالب، لقد تركه الرسول اميرا على النساء والصبيان وحرمه من شرف الجهاد في سبيل الله



أجل، ويبدو أن الرسول لم يعد يهتم لشأنه كما كان في السابق.. ههههه

العاقل هو من يفكر في عاقبة العمل قبل ان يفعله

في أحد الأيام سقط ثعلب في بئر عميق و لم يجد وسيلة للخروج من البئر .. و في هذه الاثناء اقترب خروف عطشان من نفس البئر لكي يشرب و شاهد الثعلب داخل البئر .. وسأله : هل أن ماء البئر صالح للشرب؟ أجاب الثعلب مخفياً عدم قدرته على الخروج من البئر ومتظاهراً باستمتاعه بالماء: «ان الماء جيد و ان طعمه طيب جدا، انا ادعوك للقفز الى داخل البئر لكي تستمتع بالماء و طعمه الرائع معي». قفز الخروف في البئر إذ كان لا يفكر الا ببعثته.. و عندما شرب من الماء وروى ظمأه اخبره الثعلب ان الخروج من البئر صعب جدا..

غضب الخروف وقال: لماذا لم تخبرني بذلك قبل ان اقفز معك في داخل البئر؟ ضحك الثعلب وقال له: اردت ان تتورط معي لكي ن فكر معا في طريقة للخروج. و فكر معا بطريقة للخروج من البئر.. و فجأة قال الثعلب: إذا جعلتني أصعد على كتفك فأنتي سوف تتمكن من الخروج من البئر، و اذا خرجت أنا فسوف اساعدك على الخروج ايضا.. وافق الخروف على فكرة الثعلب في الحال و جعل الثعلب يتسلق على ظهره، و عندما وصل الثعلب إلى أعلى البئر خرج منه وابتعد تاركا الخروف محبوسا فيه .. صرخ الخروف بأعلى صوته: أيها الثعلب المخادع لقد كذبت علي و لم تساعدني. عاد الثعلب الى الخروف وقال له: أيها الخروف، لو كنت تستخدم عقلك جيدا لفكرت بطريقة الخروج من البئر قبل ان تنزل فيه.



إعداد ورسوم: مهند حسن

الثعلب المخادع



إعداد: نادية غازي
رسوم: حسام الكنانى



أما القطار الحديث فلا يصدر أي بخار لأن الطاقة الكهربائية هي التي تحرك عجلاته

احسنت، لأنه يستخدم الفحم ليحوّل الماء الى بخار... يحرك العجلات

الآن عرفت لماذا يُصدر القطار القديم بخارا كثيفا



وهل هنالك قطارات تسير بطاقة اخرى؟

أجل يا فهميم، انما القطارات التي تسير بالطاقة المغناطيسية، وهي احدث واسرع نوع من انواع القطارات لحد الآن...

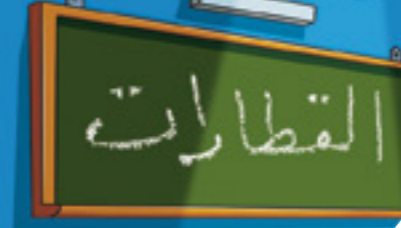


لأنني لم اتزود بالطاقة يا صديقي، فأنا لم أكل طعام الغداء بعد.. توووت.. توووت..

يا لك من قطار بطيء يا فهميم

كلا يا بسيط، فقطارك يشبه القطارات القديمة التي تسير ببطء شديد

القطارات القديمة تعمل بالطاقة البخارية، أما الحديثة فهي تعمل بالطاقة الكهربائية، لذا فهي أسرع كثيرا



أهلا بصديقي العزيز لقد عدت متأخرا اليوم

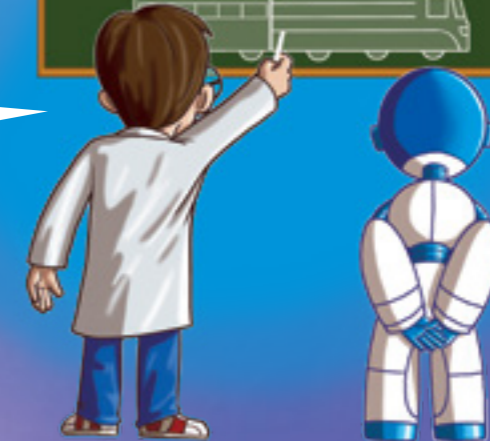
نعم، تأخرت قليلا مع اني كنت اقود الدراجة مثل القطار السريع..



أهذا هو القطار السريع الذي تقصده يا فهميم؟



أخبرني عن الفرق بين القطارات القديمة والقطارات الحديثة يا فهميم



عندها قفزت **المحاة Eraser** قائلة:
«أما انا فبغاية اللطف، اذ امسح الكتابة
وانظف الاوراق من الخطاء».
واخيرا قالت **محفظة الاقلام Pencil Case**
Case : وأنا اجمعكم في داخلي جميعا.
سعدت برفقة الادوات المدرسية وصاروا
اصحابي المفضلين.

اشترى لي ابي حقيبة مدرسية بها
ادوات جميلة، فتحتها فرحبت بي في
البداية **المبراة Sharpener** وقالت:
«تستعملني لبري قلم الرصاص».
فقال **قلم الرصاص pencil**: «وأنا تكتب
بي على الكراس» أما **المسطرة Ruler**
فقالت: «أنا ترسم بي خطا مستقيما».
وقال **الفرجال Caliper**: «أما أنا فأرسم
دائرة جميلة».

Ruler pencil

Sharpener

Caliper

Pencil Case

Eraser

انا اسمي (نسر)
Eagle

انا اسمي (مصنع)
Factory

انا اسمي (غوريلا)
Gorilla

انا اسمي (هلال)
Half moon

E



F



G



H



تعالوا معي يا أصدقائي
لنتعلم كيف نصنع هذه الأشكال الجميلة



إعداد: هدى الراشي

الأدوات

ورق
ملون

إناء فلين عدد 2

صمغ

أقلام
ماجيك

مقص

الخطوات

(2) نرسم الأشكال على الورق الملون ونقصها



(1) نقص الإنائين بهذا الشكل



(5) نلصق الأجزاء مع بعضها لتكون لدينا قطعة جميلة



(4) نلصق الورق الملون على قطع الفلين كما مبيّن في الصورة



(3) نرسم وجه القطعة وقدميها على قطع الفلين



ابنُ البطل

شعر: جليل خزعل
رسم: فراس صاحب

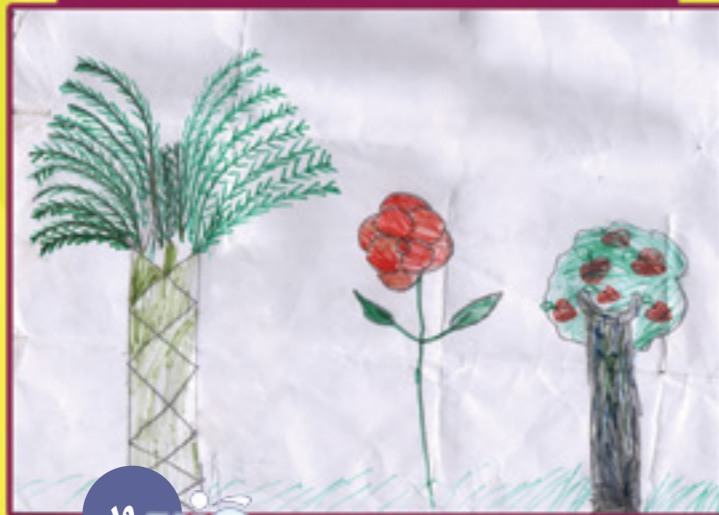
كانَ أبي لي شمعةً مُنيره
وقُدوةً وخيمةً كبيره
كانَ شجاعاً فارساً مغوار
صالَ على (الدواعش) الأشرار
وحرّزَ الديار
لكنّه عادَ لنا مُوشحاً
برايةِ العراق
تَحملهُ الأكفُّ والأعناق
أبي مَضَى لِجَنَّةِ الخُلود
وإنّه للبيتِ لَن يَعُود
لكنني سَعِيد
كَوْنِ أبي شَهِيد
مِنْ بَعْدِهِ (ابنُ البطل)
صارَ اسمِي الجَدِيد



صور الأصدقاء



رسوم الأصدقاء



إعداد: ذو الفقار الحلو
رسوم: حسام الكنانى

أمني الأصدقاء

مصطفى صباح الدجيلي (10 سنوات)
الأمنية: رائد قضاء

اهلا بك صديقنا (مصطفى) طموحك رائع جدا،
فالتحليق في الفضاء الواسع لدراسة الكون وما
فيه امر مهم يطلعنا على عجائب قدرة الله
سبحانه وينفعنا في تطوير معرفتنا عن الكواكب
والنجوم، نتمنى ان تحقق امنيتك من خلال
اجتهادك في تحصيل العلم.



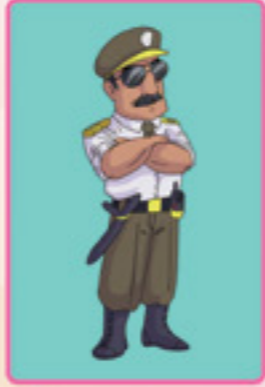
أحمد حسن خليل (6 سنوات)
الأمنية: هيار مدني



اهلا وسهلا بك صديقنا (أحمد)، ان مهنة الطيار
المدني مهنة ممتعة ونادرة، فقليل من الاشخاص
يعملون فيها، كما انها مهنة نافعة اذ تساعد الناس
على السفر الى اماكن بعيدة بسرعة وسهولة،
نتمنى لك التوفيق في تحقيق امنيتك الرائعة.

إعداد : ذو الفقار الحلو
رسوم : لينا الزئبق

صل كل شخص بالسيارة المناسبة لعمله



اكتشف الظل الحقيقي لهذا الجمل



ما الفرق بين الصورتين؟ هناك خمسة اختلافات إكتشفها .



قم بتحريك
عود ثقب
واحد فقط
لتكون المعادلة
صحيحة

ساعد هذا العصفور الصغير في الوصول الى أمه



قائِمنا أرواحنا فِداه
يَبْدو لِمَنْ يَراه
في صوَرَةِ الشَّبَابِ
وَسِنَّةِ شَيْخِ سَيِّدِ مُهابِ
يَتَّصِفُ بِقُوَّةِ البَدَنِ
لو مَدَّ كَفًّا يَقْلَعُ الأشْجارِ
مِنْ دُونَ أَنْ تَبْقَى لَهَا آثارُ
بِقُوَّةِ الجَبَّارِ



أحبتي، سأقص عليكم في هذا اليوم
حكاية عن فلاح يروي لصاحبه الغني قصة عن:

السمة والماء القليل

على السد، وسأطلب منه أن يفتح ابواب
السد لكي يسمح للماء أن يملأ النهر في
الليل فيأتيك كثير من الماء.
ردت السمة قائلة: «عند حلول الليل
لن تفيدني كل مياه العالم لأنني سأختنق
عندئذ أيها الإنسان؟»
فقال الغني: وماذا تقصد بهذه القصة؟
قال الفلاح: لن أحتاج قمحك إذا مضى وقت البذار
ولم أبذر حقلي في الموعد المحدد.
عندها أعطى الغني الفلاح ما طلبه، فعاد الفلاح
وبذر حقله وحصد محصولاً وفيراً.

جاء فلاح إلى بيت رجل غني وطلب منه نصف
كيس من القمح لكي يبذره في حقله الصغير، فلم
تبق إلا أيام وينتهي وقت البذار، فقال الغني للفلاح:
عد إلي بعد ثلاثة أشهر، وعندها سأعطيك سبعة
أكياس من القمح بدل كيس واحد.
عندها ضحك الفلاح وقال: ذكرتني بحكاية
السمة وعابر السبيل، سأحكها لك: «في يوم من
الأيام مرّ عابر سبيل بالقرب من نهر قد جف بسبب
السد المقام عليه، فوجد سمة تتخبط في حفرة
فيها القليل من الماء، فاستنجدت السمة بعابر
السبيل وقالت له: «أرجوك أيها الإنسان أحضر لي
قليلاً من الماء حتى لا أختنق.
فردّ عابر السبيل: «سأذهب إلى الرجل الذي يعمل





مغامرات زعترو القطة المشاكس

رسوم: فراسه صاحب

فكرة: عقيل عباس

