



مجلد شهريہ للاطفال تصدر
عن العتبه العلويہ المقدسة



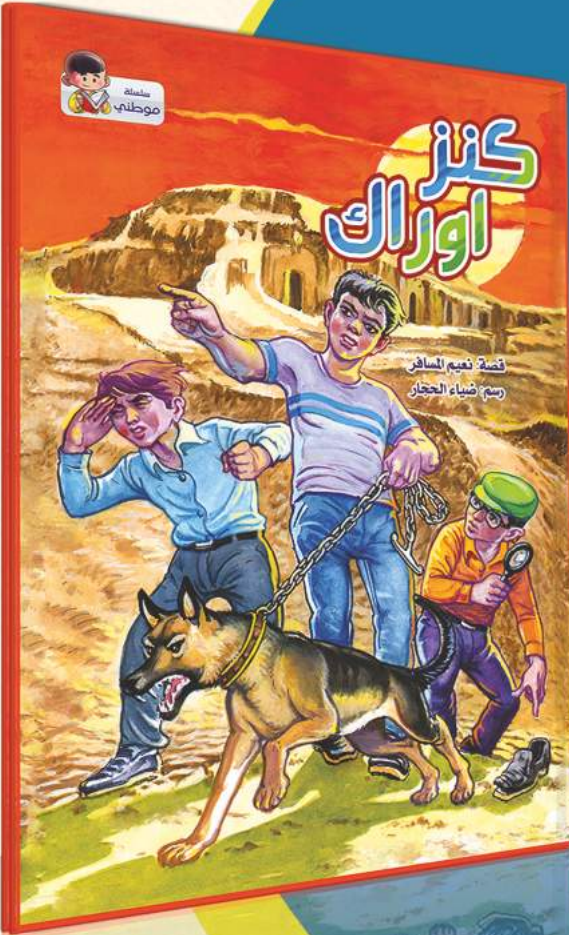
المنار

العدد (٤٤) شهر أيار ٢٠١٨



تسير كمين
جنوز من ملح وطن

صدر أخيراً:



قصة مثيرة
للفتيان

كنز اوراك

فتية شجاعان يحاربون اللصوص
من أجل انقاذ الآثار الموجودة في مدينة اوراك
فهل سيتغلب الاولاد على اللصوص؟
وهل سينقذون الآثار؟
كل هذا ستقرأونه في هذه القصة الشائقة



مفاجأة

الاصدار يحتوي
على لعبة مسلية

مغامرات قنبر (المفرقات)





شعبة الصحافة

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام / شعبة الصحافة
وحدة أدب الطفولة



6

الصيد
واللؤلؤة



10

كوكب العجائب



14

حكاية
الوقود



18

دلال
وفضة



25

صندوق المرح

اسرة التحرير

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

تحرير
جليل خزعل
خولتة علي محمد
سراج الجراد

رسوم
حسام الكناني
خالد المعموري
انطلاق محمد علي
محمد رامز

رسم الغلاف
منصور البكري

التصميم
والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو

التدقيق اللغوي
بدري البدري





أول اللقاء

أعزائي الأصدقاء، السلام عليكم ورحمة الله
لقد حل بنا فصل الصيف، وهو من الفصول
المهمة في بلادنا الجميلة، ففيه تنضج كثير من المحاصيل الزراعية
لنستمتع بطعم الفاكهة اللذيذة، وفي هذا الفصل تحل العطلة
الصيفية التي نمرح فيها ونستمتع بالألعاب النافعة وقد يسافر
بعضنا مع أهله إلى بلاد أخرى للسياحة أو لزيارة المراقد المقدسة
أو للقاء بالأقرباء الأعزاء.

صحيح أن فصل الصيف في العراق الحبيب حار جداً، ولكنني لا
أهتم لذلك كثيراً، إذ أنني أتلافى ذلك بأن أمارس السباحة في
الحوض الذي اشتراه لي أبي ووضعه لنا في المنزل، فهو يوفر لي
ولأخوتي المتعة والبرودة ويجعل أجسامنا رياضية وصحية.
لذا انصحكم أن تجربوا السباحة في فصل الصيف فإنها ذات
فوائد عديدة فيه، ولكن تجنبوا السباحة في الأنهار لأنها غير
آمنة لكم، فاختاروا السباحة في
المسابح الخاصة أو الأحواض
المنزلية..
ودمتهم سالمين.

صديقكم قنبر



للاتصال بنا : ٠٧١٠ ١٨٥٤٤٤٦

www.qanbar.com

info@qanbar.com

شر الأصحاب سريع الانقلاب

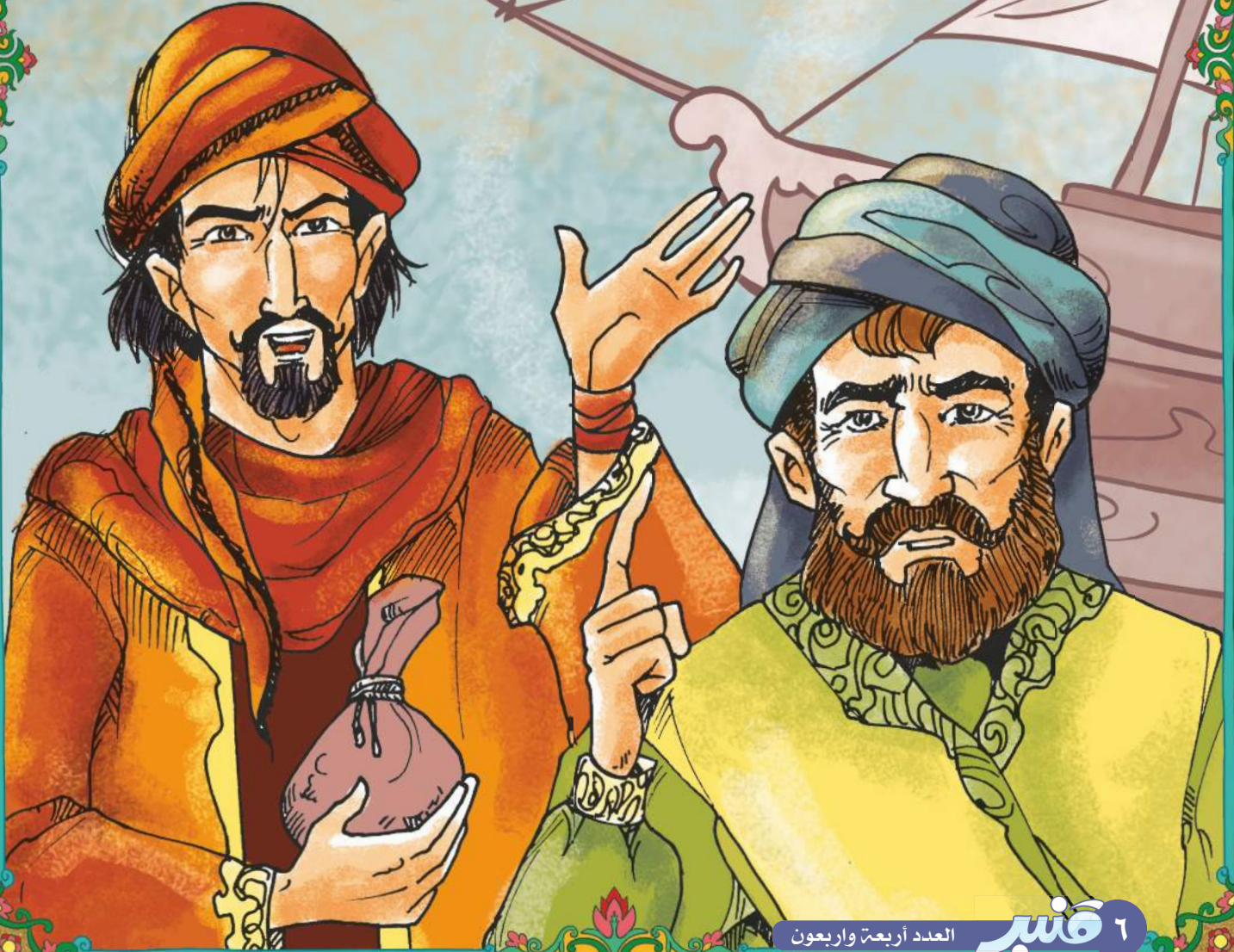
رسوم: محمّد وامر

إعداد: سراج الجراد

صاحب التاجر

بدأ الشيطان يوسوس له: «أنت من تعبت وتحملت متاعب السفر ومخاطره، وإن ثلث الأرباح قليل». وصل الصاحب واستقبله التاجر أجمل استقبال، وعلى الفور قال الصاحب: سأخذ نصف الأرباح لأنني تحملت أعباء السفر ومخاطره، فردّ التاجر: ولكننا اتفقنا على الثلث! أجاب الصاحب: لم أنس، ولكن الثلث لا يناسب جهدي وعملي، فقال التاجر: لا بأس، واعلم أنك لست بصاحب لي بعد اليوم، إنك كالسيف المسلول، يحسن منظرة ويقبح أثره، وصدق الإمام علي (عليه السلام) إذ قال: «شر الأصحاب سريع الانقلاب».

أراد تاجر أن يرسل أحد أصحابه بتجارة له على أن يعطيه ثلث الأرباح، فاتفقا على ذلك، وجهز التاجر البضاعة وبدأ بتحميلها على ظهر السفن المعدة للسفر، وأوصى صاحبه بتقوى الله قائلاً له: «تجمل بالصدق والصلاح والأمانة والسمة الطيبة، فإنها نعم الأخلاق في الغربية، وفيها البركة في الرزق». انطلق الصاحب بتجارته، ولما وصل وبدأ بعرض بضاعته والإعلان عنها، أعجب بها أهل البلد كثيراً واشترها كلها، فحقق أرباحاً كبيرة لم تكن متوقعة، وبدأ يستعد للعودة إلى بلده.



رسالة من السماء

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ
أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا
لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

الروم، ٤١

رسم: انطلاق محمد علي

اصداق: طالب شير

رسالة الى السماء

اللَّهُمَّ إِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ
الْحَقُّ، (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي
الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ
أَيْدِي النَّاسِ)،
فَأَظْهَرَ اللَّهُمَّ لَنَا وَنَبِيِّكَ
وَأَبْنِ بِنْتِ نَبِيِّكَ الْمُسَمَّى
بِاسْمِ رَسُولِكَ حَتَّى
لَا يَظْفَرُ بِشَيْءٍ مِنَ الْبَاطِلِ
إِلَّا مَزَقَّهُ وَيَحِقِّقَ الْحَقَّ
وَيَحَقِّقَهُ.



النملة والعسل

حكاية من التراث الأرمني

في أحد الأيام الشمسية خرجت النملات النشيطات صباحاً لجمع حبات الحنطة من الحقل، وبينما كن ذاهبات للحقل لاحظن وجود بركة صغيرة في طريقهن فالتفتن حولها وتابعن سيرهن ما عدا نملة صغيرة قالت في نفسها: أشم رائحة حلوة منبعثة من هذه البركة، لم لا أتذوقها قليلاً وألحق بصديقاتي بعدها.

توقفت النملة الصغيرة وتذوقت البركة فتبين لها أنها بركة من العسل.

أعجبها الطعم كثيراً فقالت: لا بأس سألحق بصديقاتي فيما بعد فأنا أعرف الطريق جيداً، سأكل المزيد من العسل.

وبعد قليل قررت اللحاق بصديقاتها وسارت مبتعدة قليلاً عن البركة لكنها قالت في نفسها: ستشع الشمس بشدة على البركة وسوف تتبخر عند عودتنا، وربما تأتي نملات أخرى وتأكل كل العسل. علي أن أبقى قليلاً وأستمتع بالعسل، ما يزال اليوم



الطمع يسبب كثيراً من المشاكل في الحياة

قالت أكبرهن: لن ندعك تبيتين هنا وحدك في العراء ليلة كاملة سنبقى معك ولكن لكي تعرفي أهمية العمل والإخلاص فيه وعدم الطمع عليك غداً أن تحملي حبتي قمح بدلاً من واحدة.
فرحت النملة الصغيرة وقالت: أعتذر منكن جميعاً، هذا عقاب مناسب لطمعي وتساهلي في العمل.

في أوله، سألحق بباقي النملات فيما بعد. وهكذا بقيت النملة قرب البركة تأكل وتأكّل حتى انتفخ بطنها وقرب غياب الشمس فقررت اللحاق بصديقاتها.
وعندما همّت بالسير لم تستطع بسبب امتلاء بطنها بالعسل.

حاولت مرّة تلو المرّة ولكن دون جدوى، إلى أن غابت الشمس وعادت النملات النشيطات كل نملة تحمل حبة قمح فصارت تستغيث وتصرخ: ساعدوني... ساعدوني أنا لا أستطيع السير.

لكن النملات لم يكن باستطاعتهم حملها مع حبات القمح وكان لابد من تضحية إحداهن بعمل يوم كامل لإنقاذها فكرن قليلاً ثم قررن.





أكبر حبة قرنابيط:

تمكن المزارع
بيتر من زراعة
أكبر ثمرة
قرنابيط تكفي
لإطعام أسرة
كاملة من ٤
أشخاص لمدة
شهر .



إعداد: خولة علي
تصميم: شريف محمود

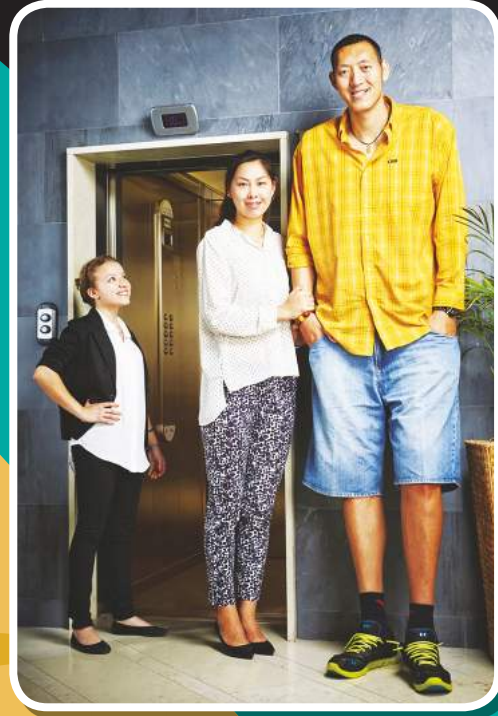


البحيرة الخضراء:

تعد من أغرب البحيرات في العالم
حيث أنها تجف وتصبح واد أخضر
رائع يصلح للتنزه يمتلئ بالأشجار
والزهور وحين يذوب الثلج في الشهر
الخامس تصبح مرة أخرى بحيرة.

أطول زوجين في العالم:

حطم الثنائي الصيني مينج مينج
وزو الرقم القياسي لأطول زوجين
في العالم حيث يبلغ طول الزوج
٢٣٦ سم والزوجة ١٨٨ سم



وليمة للقرود:

في تايلاند كل سنة يدعى ٦٠٠ قرد إلى
وليمة ضخمة من الفواكه والخضراوات في
يوم يعرف بيوم صيام « راما » ويتم تقديم
٣٠٠٠ كيلو غرام من الفواكه لهذه القرود.





مثلث برمودا

هي منطقة حكيت حولها كثيراً من الأساطير، تقع في إحدى مناطق المحيط الأطلسي تحدها بعض الجزر القريبة من شواطئ أمريكا الشمالية، يقال أن كل سفينة أو طائرة تتعرض للغرق عندما تمر بهذه المنطقة.

نسر نباتي:

هو النسر الملكي المعروف عنه عدم الإفتراس على الرغم من قدرته على ذلك، فهو يتغذى على الحيوانات الميتة وعندما لا يجدها يقوم بتناول النباتات كي ينقذ نفسه من الموت جوعاً.



طرق تواصل:

اكتشف العلماء بأن العواء لدى الذئاب ليس مجرد إصدار ضجة وإنما هو وسيلة تواصل بين أفراد العشيرة الواحدة فعند سيطرة مجموعة على منطقة واسعة تقوم بالعواء لتبقي أفرادها على اتصال بينها ويعد ذلك نظاماً غريباً للاتصال.

هرم الجيزة العملاق:

هو أحد أهرام مصر الشهيرة، يبلغ طوله ١٣٦م بناه البشر منذ ٥٠٠٠ سنة، يعد من عجائب الدنيا السبعة نظراً لضخامته، لأنه بني في عصر يفتقر فيه الإنسان إلى الأدوات اللازمة لبناء مثل هذا الأثر العملاق.



أصدقائي الأعزاء، اسمي النعام، وأنا من الطيور
الكبيرة التي لا يمكنها الطيران على الرغم من امتلاكي الأجنحة..
هيا لتتعرف أكثر على حياتي



موطني:

موطني الأصلي أفريقيا والشرق الأوسط.

اعداد: فاطمة كريم
رسوم: حسين رباعي

مهاراتي:

أنا الطائر الوحيد الذي يمتلك اصبعين في كل قدم،
فاذا استشعرت بالخطر أركل بساقي الكبيرتين
ويتحول أحد اصابعي إلى سلاح أحمي به نفسي
وأطفالي

سرعتي:

قوة ساقي تساعدني على الجري بسرعة كبيرة، فأنا مثل السيارة
إذ أستطيع العدو بسرعة ٥٠ كم/ساعة لمدة نصف ساعة متواصلة

غذائي:

تتكون وجبتي المفضلة من النباتات والزواحف بالإضافة
إلى كثير من الرمال التي تساعدني على هضم الطعام وطحنه

علاقتي بالإنسان:

تربيتي مريحة جداً، فالإنسان يحرص على تربيتي في مزارع خاصة إذ يستفيد مني في أمور عديدة ومنها ريشي الذي يستخدم في صناعة الوسادات المريحة.



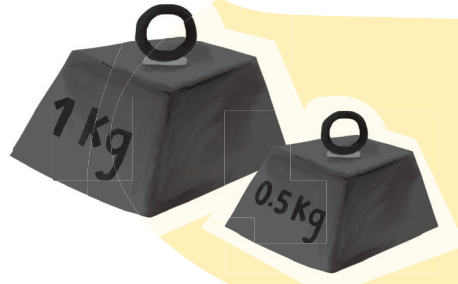
التغلب على الأخطار:

تعلمت منذ صغري أن أركز سمعي على صوت خطوات الحيوانات الخطرة، فأنصت إلى الذبذبات المقبلة نحوياً بحذر، وأحاول الهرب بعيداً نحو الأماكن الآمنة.



التكاثر:

تضع زوجتي حوالي ٦٠ إلى ١٠٠ بيضة، تكون البيضة الواحدة كبيرة جداً يصل وزنها إلى ١,٥ كلغ، لا تحاول حملها يا صغيري انتبه! فإن كسرتها ستهاجمك النعامة الأم التي تحاول حماية بيوضها دائماً.



حقيقة خاطئة:

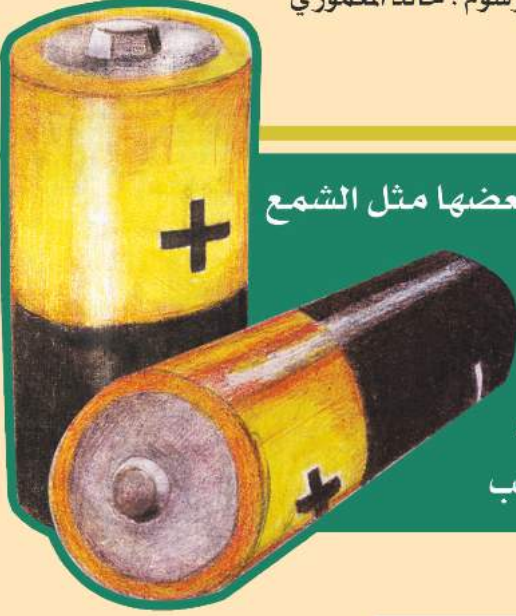
يعتقد الناس أنني أضع رأسي في الرمال بسبب الخوف، لكن هذا خطأ، فالحقيقة أنني أحفر في الأرض وأضع بيوضي داخل حفرة، وبين الحين والآخر أدخل رأسي للإطمئنان عليها.



مختبر فاهيم







كانت الكهرباء تنتج عن طريق فرك الاجسام المختلفة ببعضها مثل الشمع الاحمر مع الحرير او الصوف. الى ان تم اختراع البطارية التي هي عبارة عن علبة تحتوي على مواد كيميائية تتفاعل فيما بينها لتولد تيار كهربائيا. لكل بطارية قطبين احدهما سالب (-) والاخر موجب (+). ويكون اتجاه تدفق التيار الكهربائي من القطب السالب الى القطب الموجب

الضفدع والبطارية

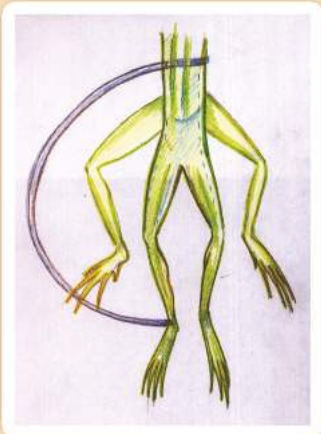
حين نشاهد ظاهرة غريبة، ندهش. ثم مع الوقت ننساها.. لكن عالم التشريح الايطالي لويجي جلفاني (١٧٣٧ م - ١٧٩٨ م) لم يترك الامر الذي اثار انتباهه. ففي عام ١٧٨٦ م قام جلفاني بتثبيت ضفدع بدبابيس لاجل تشريحه وطبعا كان بيده مشرط التشريح. فلاحظ ان ساق الضفدع الميت تتحرك اثناء وجود صعقة كهربائية. دفعته هذه الحالة التي اثارت دهشته لرصدها ومراقبتها والقيام بعدة تجارب ليكتشف سر هذه الحركة. واستقر رأيه على ان رجل الضفدع تحتوي على سائل هو المسؤول عن توليد كهرباء تسبب هذه الحركة.

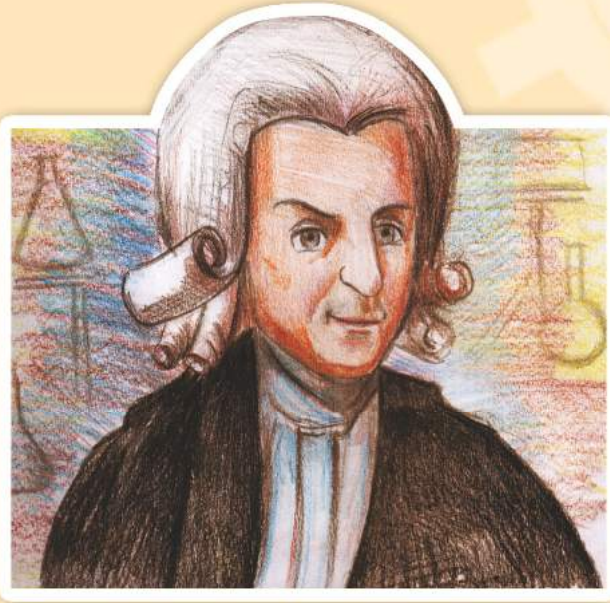


وبالرغم من ان تفسيره للظاهرة التي اسماها (الظاهرة الجلفانية) كان خاطئا. الا ان الظاهرة نفسها تعد اكتشافاً مهما للكهرباء الحيوية الموجودة داخل جسم ودمغ الإنسان.

أول بطارية كهربائية

اهتم عالم الفيزياء الايطالي ألساندرو فولتا (١٧٤٥ م - ١٨٢٧ م) بابحاث العالم جلفاني . وقام بالتجربة نفسها اذ عمل نموذجا لخلية جلفاني باستخدام معدنين مختلفين لكنه استبدل ساق الضفدع بورق مبلل ومالح. فتأكد له بان ساق الضفدع والذي يحتوي على السائل ما هو الا موصلاً للتيار. والصعقة الكهربائية سببها فرق الجهد بين المعدنين المختلفين (وهما الدبوس ومشرط التشريح) ...





عرف الساندرو فولتا ان الكهرباء يمكن أن تتولد كيميائياً وليس بالضرورة ان تكون عن طريق الكائنات الحية. واستطاع بنظريته ان يخترع اول بطارية كهربائية في العام ١٨٠٠ استخدم فيها معدن الفضة والزنك في كؤوس مملوءة بالسائل المالح. ثم قام بوضع مجموعة من هذه البطاريات على التوالي واسماها (الكومة الفولتية).. ومازالت البطارية التي اخترعها فولتا تسمى خلية فولتا او خلية جلفاني

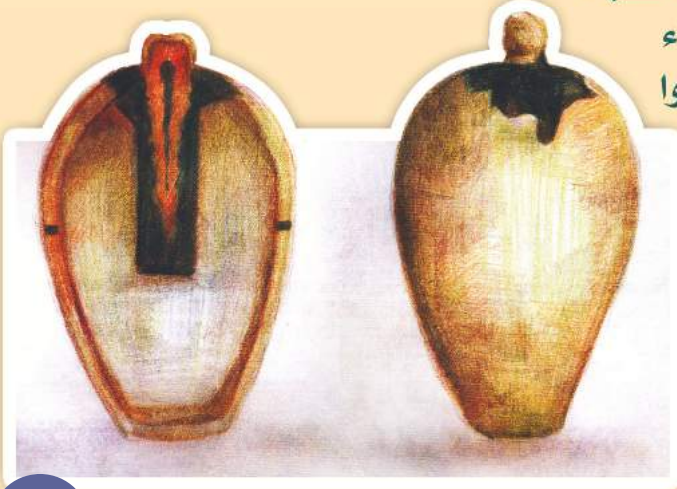
استخدامات البطارية ومخاطرها

لا نستطيع الاستغناء عن البطارية. اذ انها تعد من اهم الوسائل لتوليد الطاقة. وتشغيل مختلف الاجهزة الكهربائية والالكترونية. فقد اختلفت انواعها واستخدمت في شتى الميادين حتى في الفضاء ولكن رميها في سلة المهملات يسبب مخاطر جسيمة تحتوي النفايات على مواد عضوية مثل بقايا الطعام كالخضروات والفواكه. وهذه المواد تؤدي الى تفاعلات كيميائية تقوم بتحليل الغلاف الخارجي للبطارية. الذي يتكسر اثناء نقل النفايات. فتخرج من البطارية مواد سامة تتسرب مع الامطار الى المياه الجوفية. مما يسبب مشكلة بيئية خطيرة جدا. لذا ينصح برميها في اماكن خاصة.



بطارية بغداد

في العام ١٩٣٩ م واثناء التنقيب عن الآثار في قرية قرب بغداد. عثر على جرة طولها ١٣ سم من الطين الاصفر تشبه البطارية ادهشت العلماء والمختصين. اذ كيف عرفت حضارة قديمة الكهرباء منذ اكثر من ٢٠ قرناً.. بعضهم قال انها تشبه خلية جلفاني شكلا فقط. الا ان بعضا من العلماء اجرؤا تجاربهم على نماذج من البطاريات وتمكنوا من توليد الكهرباء. فتعددت التحليلات والتفسيرات لحل لغز استخداماتها. وكما كان ظهور البطارية لغزا أصبح سر اختفاءها لغزا آخر. اذ فقدت من المتحف الوطني العراقي في العام ٢٠٠٣ م .. بطارية بغداد التي تعد واحدة من اهم الكنوز الاثرية. ترى اين اختفت؟



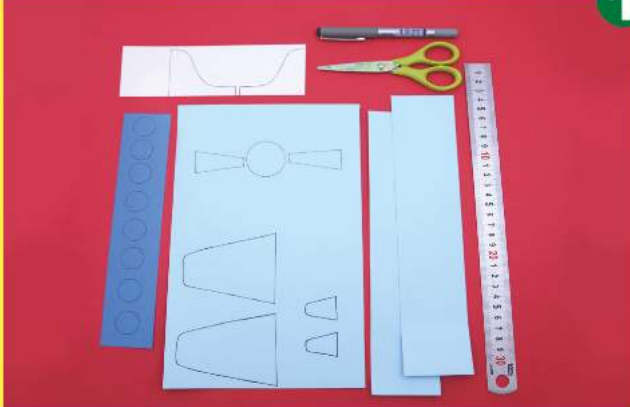
أصدقائي الأذكىاء ..
سأعلمكم كيف تصنعون
طائرة رائعة



إعداد
اسراء الموسوي

الأدوات:

1



نرسم الأشكال على الأوراق الملونة كما في الصورة



1. قلم سوفت 2. قنينة ماء فارغة 3. ورق ملون
4. مقص 5. صمغ 6. مسطرة

3



نلصق الأوراق الملونة على القنينة كما في الصورة

2



نقص الأشكال التي رسمناها على الورق الملون

4



نثبت الأوراق الباقية على شكل مروحة وأجنحة في
أماكنها كما مبين في الصورة

والآن أصبحت الطائرة
جاهزة للانطلاق



المكتبة

أذهبُ دوماً للمكتبةِ
أقرأُ ما فيها من كتبٍ
وكلاماً حلواً في الأدبِ
فرحاً يومي أمضي فيها
بين الجدِّ وبين اللعبِ
أقرأُ أشعاراً وعلوماً
أقرأُ عن جسم الإنسانِ
والطيرِ وعلم الحيوانِ
ونباتٍ حلوفتَانِ
والغابةِ ذاتِ الأفنانِ ❖

شعر: سراج الجراد

رسم: ضياء الحجار



❖ أفنان: أخصان مستقيمة

النملة والدعسوقة

قرب دكان store الدعسوقة، تحتج على احتيالها، فقال القرد: «نراك تزيد الأسعار the prices كل يوم، هذا ظلم فلم نعد نقوى على الشراء!». قالت الدعسوقة: « علي ديون Debt

تمتلك النملة ant الطيبة، محلا صغيرا تباع فيه حبوب القمح Wheat grain، أما الدعسوقة Ladybird المحتالة، فتبيع الخضر والفواكه لحيوانات الغابة. تجمعت حيوانات الغابة Jungle animals

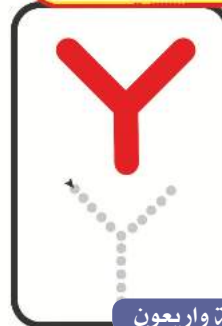
Ladybird

ant

يغسل
wash



يصيح
Yell





رسوم: حسين ربايعي

اعداد: حنان مهدي

قالت النملة: « الله يعاقبك بالخسارة
والإفلاس failure لأنك تقسطين في
الميزان، محلي مبارك لأنني لم أفعل ذلك
يوماً! ».

ندمت الدعسوقة على فعلتها، فابتعدت
عن الاحتيال swindle بعد أن تعلمت
أصول التجارة Trade من النملة، حتى
بارك الله في عملها، وحلت مشاكل
محلها.

كثيره فان لم أرفع الأسعار سأفلس».
هددها الأسد the lion زعيم الغابة
بأنه سيغلق محلها إن استمرت بفعالها،
فوعده بالتوقف.

ذات يوم قدمت النملة لتشتري رطلا
من التمر، لكن الدعسوقة باعها ربع
رطل بثمن رطل.. وكون النملة خبيرة
بشؤون البيع selling والشراء، فقد
علمت أن الدعسوقة تُخسر الميزان.

Tomato

carrot

يستخدم
use



يزور
visit



شيروكين جهاز من ملح وطين

ملخص ما سبق: بعد أن ظهر الشروكيون من أرض الرافدين الطيبة شنوا هجوما صاعقا على جيوش الظلام المعتدية وحطموا قوتها بسرعة، ففر الباقون منهم بعيدا، ثم بدأت اجساد الشروكيين تعود للأرض من جديد

الحلقة الأخيرة

قصة: نعيم آل مسافر / سيناريو ورسوم: منصور البكري

تقول الأسطورة بأن العمالقة الشجعان عادوا الى أرض الرافدين بعدما أنقذوا سكان المدينة فأمتزجت اجسادهم بطين الأرض



كما كانت المدينة لاتزال ملتهبة بنيران جيوش الدواعش الغزاة، وكانت الحرب ضدهم لاتزال قائمة



كان الحفيد مستمرا بجلمه الجميل وهو مازال نائما في حضن جده



وشيئا فشيئا بدأت أصوات رجال الجيش العراقي الباسل تقترب مع اصوات طائراتهم ودباباتهم، لقد وصلوا لإنقاذ الأهالي المسالمين وتحرير مدينتهم الطيبة..



دخل الجندي مسرعاً وفتح الباب بقوة فتفاجأ الجد وحفيده بدخول ضوء أذهب ظلام المكان مع زوال اصوات الاطلاقات في الخارج



وفي أثناء بحث جنود قواتنا المسلحة على ماتبقى من الغزاة لأسرهم وعلى اهل المدينة في البيوت وتحت الأنقاض لإنقاذهم

سيدي يوجد رجل عجوز وطفل صغير لعله حفيده في هذا البيت المهدم

انقذوهم بسرعة وبعذر لكي لاتسقط الأنقاض عليهم



نعم يا عمو.. نحن رجال الملح والطين ... نحن ولد الملح



انتبه الطفل الحفيد من نومه وهو لايزال يعيش أجواء حلمه الجميل، فصاح بالجندي..

يا إلهي.. من المؤكد أنك من الشروكيين وقد جئت لانقاذنا!





أصدقائي..

نستقبل صوركم ورسومكم على صفحة

مجلة قنبر f على الفيسبوك



أصدقاء قنبر

إعداد: ذوالفقار الحلو
رسم: حسام الكنانى

أمانى الأصدقاء

محمد مصطفى ياسين

العمر: 8 سنوات
الامنية: خادم أمير المؤمنين (ع)

أهلاً بك صديقنا (محمد)، أمنيته جميلة
فخدمة أمير المؤمنين (عليه السلام) شرف
عظيم، فهو الذي أفنى حياته في خدمتنا وقُتل
من أجل تلك الخدمة، ولنكون من خدامه
علينا أن نتخذه قدوة لنا في الأخلاق
والمعاملة الحسنة والعبادة والشجاعة
والمعرفة، احفظ أقواله
وأقرأ عن حياته كثيراً
لتعرفه وتتعلم منه
لتكون خادماً مخلصاً
له إن شاء الله، ونسأل
الله لك التوفيق.



فاطمة حيدر حسين

العمر: 9 سنوات
الامنية: معلمة

أهلاً بك صديقتنا (فاطمة)
يالها من أمانة رائعة، مهنة
التعليم مهنة مقدسة ومحبة
لدى الناس، والمعلم هو الذي يحب
جميع الأطفال كأبنائه ويفنى
عمره في تعليمهم، ولكي تكوني
معلمة ماهرة اهتمي بدروسك
وحاولي أن تلعبى لعبة المعلم
والتلاميذ مع صديقاتك
لتتشجعي وتتعلمي أداء هذه
المهنة من الآن.



بنين أحمد جاسم

العمر: 11 سنة
الامنية: رسامة

أهلاً بك صديقتنا (بنين) أمنيته جميلة
جداً، فالرسم يحبه الصغار والكبار لأنه عالم رائع
ومفيد لخيالنا، ولتكوني رسامة بارعة حاولي
أن ترسمي كل ما حولك من طبيعة وحيوانات
وأدوات، لاتجزي إن فشلت في بعض المحاولات
فكثرة الممارسة ستجعل منك رسامة محترفة
يفتخر بها أهلها وأصدقائها



مرسم الأصدقاء



محمد رضا أحمد

العمر: 7 سنوات



كوثر علي عبد الله

العمر: 8 سنوات



فاطمة زيد شاكر

العمر: 6 سنوات



صور الأصدقاء



محمد ابراهيم
سنة واحدة



ودق عباس كاظم
4 سنوات



فاطمة سلطان
سنة ونصف



علي ابو الحسن
سنة واحدة



رقية احمد جاسم
10 سنوات



ريماس حيدر حسين
7 سنوات



ايلين حيدر حسين
4 سنوات



ماس فارس حسين
سنة ونصف



كوثر عبد الامير
8 سنوات



احمد شاكر حيدر
5 سنوات



رقية قائد رزاق
سنتان



مهدي احمد
4 سنوات



محمد حسن حاتم
4 سنوات



يوسف مصطفى
5 سنوات



ياسين مهند حسام
4 سنوات



هاجر ليث علي
3 سنوات



نور الزهراء فلاح
6 سنوات



مهدي سمير عبد مسلم
4 سنوات



مصطفى منتظر
3 سنوات



علي منتظر
4 سنوات



مريم سعيد
5 سنوات



كرار عباس
3 سنوات



محمد حسين حاتم
4 سنوات



محمد علي حاتم
4 سنوات



صلوات محمد ياسين
7 سنوات



زين العابدين علي
10 سنوات



نور الدين علي
سنة واحدة



هاجر علي عبد الله
4 سنوات



ايمن حيدر
3 سنوات



ملاك ميثم
5 سنوات



كيان منتظر صادق
سنة ونصف



ريحانة فراس
سنة واحدة



مرتضى فراس
11 سنة



عباس فراس ناصر
4 سنوات



فاطمة رضا احمد
5 سنوات



امنة محمد باس
سنتان



ابتسامة

اعداد ورسوم:
محمد رامز حاج حسين



😊 سأل المعلم: ما
سبب تسمية كوكب
المشتري بهذا الاسم؟
أجاب الطالب: لأن
لديه نقوداً كثيرة
يشترى بها حاجاته.

😊 صاح خروف
صغير: (مياو مياو)
ولما سألت والدته عن
سبب ذلك، قالت
بأنه مصاب بفقدان
الذاكرة.



أكتب تعبيراً يناسب
هذه اللوحة

رسوم: نضال خليل



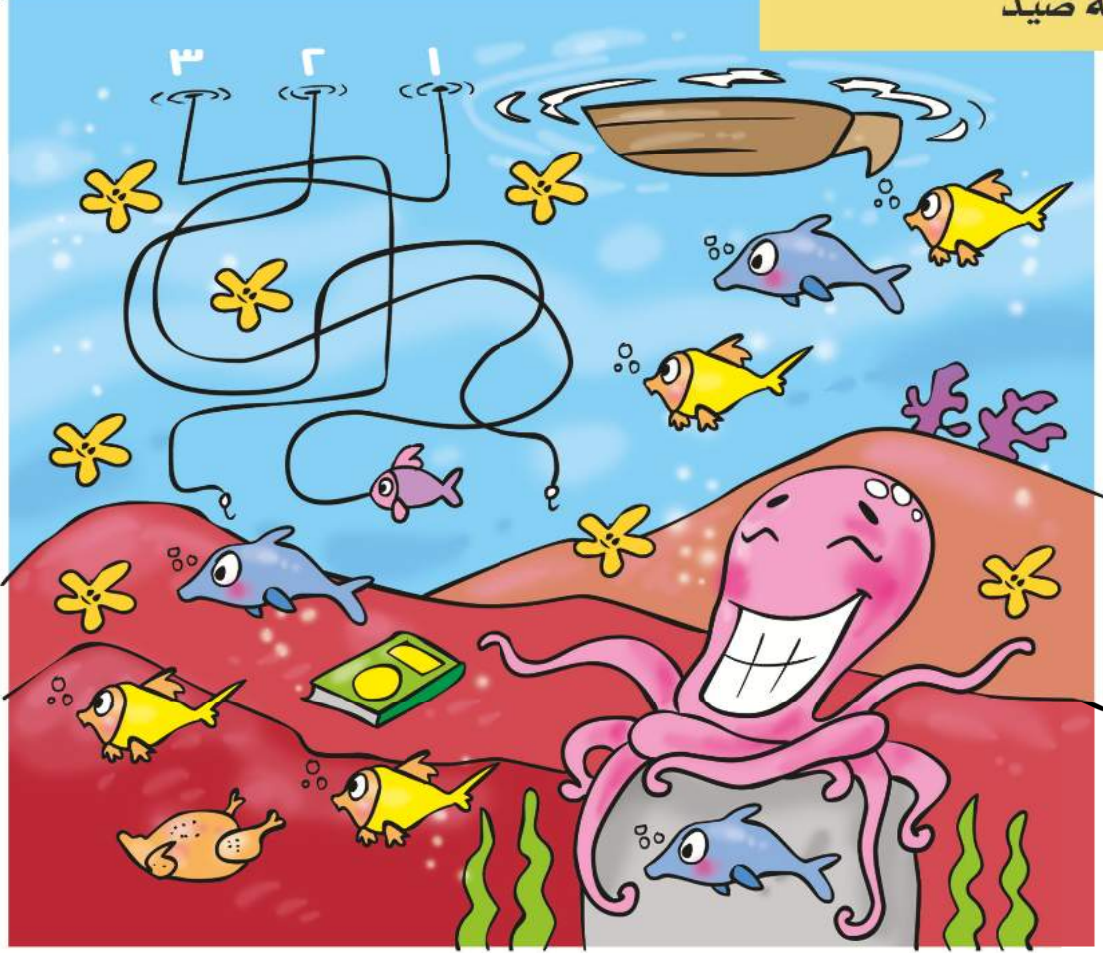
قنبر ٢٧



سكالي

اعداد : ديمة ابراهيم
رسوم : محمد رامتج حاج حسين

رحلة صيد



يوجد في البحر

ما هو رقم السنارة التي اصطادت السمكة البنفسجية ؟

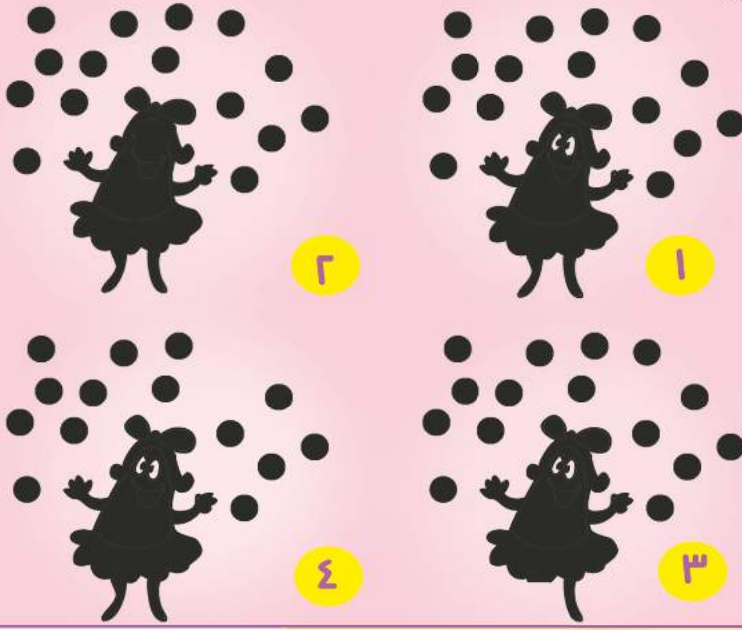
اذكر اسم العنصرين الغريبين عن بيئة البحر

احسب عدد الأحذية المتداخلة في هذه اللوحة



العدد أربعة وأربعون

ساعد صديقتنا الظريفة في معرفة لون الكرة التي لم تتكرر مرة ثانية وهي تلعب بكراتها



ماهو الظل الحقيقي؟

	٤			٨			
١						٧	٢
٦		٨	٢	٩	١	٣	٥
	١	٤	٦		٧	٢	٣
	٦		٥				٩
		٥	٩			٤	
		١	٧	٣		٦	٨
٣	٢		٨		٩		٧
	٥						٤

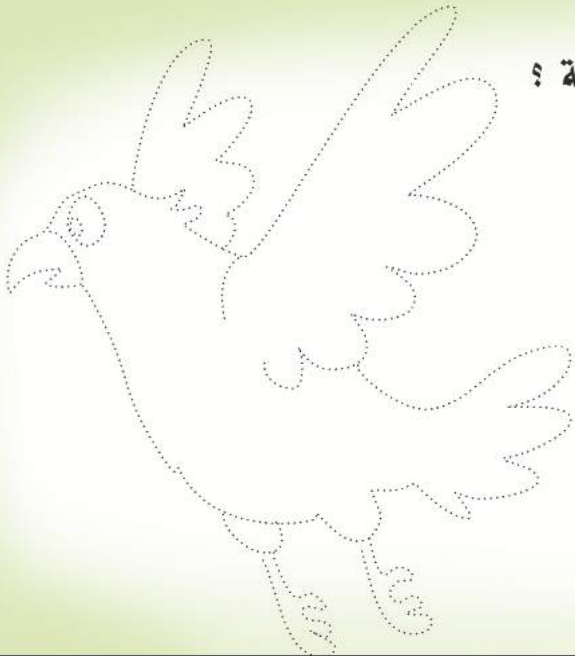
سودوكو

املا المربعات الفارغة بالارقام من واحد الى تسعة بشرط ان لا يتكرر أي رقمين في كل صف أو عمود



رسم وتلوين

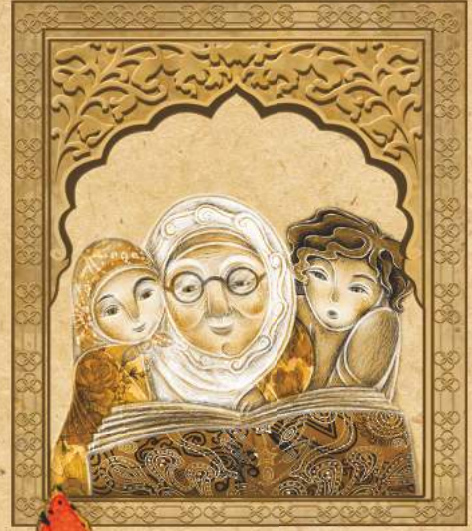
أكمل الرسم مع اراكوزو ثم لونه هل تعرف اسم الحيوان الذي في اللوحة؟



حكايات جديتي

أحبتي اليوم سوف اروي لكم قصة
عن ذكاء احد القضاة وهي بعنوان:

القاضي والشجرة



اصحابه: أمانة اللواتي
موسم: الطلاق محمد علي

يُحكى في قديم الزمان أن رجلا اسمه خليل سافر إلى بلدة
مجاورة لزيارة بعض أقاربه، وقبل سفره التقى بصاحبه عند
شجرة تفاح، وترك لديه أمواله أمانة.

وحين عاد من سفره رفض صاحبه أن يعيد
إليه ماله. اشتكى خليل لقاضي البلدة وقال
له: أيها القاضي اجتمعنا أنا وصاحبي عند
شجرة التفاح قبل سفري، وهو الآن
يُنكر أنني أعطيته أموالي أمانة عند
تلك الشجرة.

فقال القاضي: أرجو أن تعود لمكان
الشجرة وتفكر قليلا، لعلك أعطيت
مالك لشخص آخر أو لعلك دفنت
مالك تحت الشجرة ونسيت، وطلب
القاضي من صاحبه أن ينتظره في
مجلس القضاء.

ذهب خليل، واشتغل القاضي
بقضايا الناس، ثم التفت فجأة
لصاحب خليل وقال له: لقد
تأخر خليل، هل تعتقد أنه وصل
إلى مكان الشجرة؟ فقال صاحب
خليل: لا أظن يا سيدي القاضي،
فتلك الشجرة بعيدة من هنا، حينها
قال له القاضي: إذا أنت تعرف مكان
الشجرة جيدا، فهلا اعترفت بذنبك
أيضا؟ فأدرك الرجل أن ذكاء القاضي
أوقع به، ولم يجد مفرًا من أن يعترف
بوجود المال لديه.



فكرة وإعداد
ذوالفقارالحلو



مذكراتي



انا اسمي وعمرى



وأمارس لكي أحافظ على صحتى



أقوم بترتيب بعد الاستيقاظ



أستمر رقت فراغى فى واللعب



أقوم أيضا بتنظيف كل يوم



أحب لأنها تعلمنى كل شىء



لا أحب مشاهدة كثيرا



مغامرات زعتر والقط المشاكس

فكرة ورسوم : لينا الزيف

