



مغامرة

العدد (٥٨) أيلول ٢٠١٩



مغامرة:

صدرت عن مركز المُحسنٍ لثقافة الأطفال:

قصة مشوقة
للأطفال تحتوي على
صفحات خاصة
بالتلوين

ثعلوبة الحسورة

تأليف: فاطمة كريم
رسوم: حسين الرباعي

تشعر ثعلوبة
بالغيرة من
جارتها الهرة،
فتحدث مشكلة.
كيف ستصرف
معها ومع الأصدقاء
الآخرين في الغابة؟
هذا ما ستعرفونه
بعد قراءة هذه
القصة.

في صباح
الربيع، وبتنفس
العصفور، فبدأ
استنكوت ثعلوبة
لماذا هذا الإزعاج؟
لوردة الغابة؟ ثم أخذت
من شركتها لتعرف ما
يحصل في الغابة.



تجدونها
في معارض الكتاب الدائمة
في محيط العتبة العلوية المقدسة





الحاج صالح



الرجل
الطماخ



كوكب
العجائب



صديقتي
فضة



يَدُكَ تصنع



مركز الحسين للثقافة والأطفال

أسرة التحرير

الإشراف العام
فائق الشقري

رئيس التحرير
محمّد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمّد الكعبي

رسم الغلاف
رامز حاج حسين

التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري

التصحیح اللغوي
حسن مجيد



الاسم : العمر:
حصلتُ على هذه المجلة من :

أَوَّلُ اللَّقَاءِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي الْأَعْرَاءَ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ..

لقد بدأ العام الدراسي الجديد، وأنا فَرِحُ بَعُودَتِي
إلى مَدْرَسَتِي الْعَزِيزَةِ وَلِقَاءِ أَسَاتِدَتِي الْمُحْتَرَمِينَ وَأَصْدِقَائِي الْأَعْرَاءَ
مِنْ جَدِيدٍ.

أنا أشعرُ بالسَّعَادَةِ فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي أَقْضِيهَا فِي مَدْرَسَتِي؛ لِأَنَّهَا
تَزِيدُنِي عِلْمًا، وَأَحْصَلُ مِنْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى مَعْرِفَةٍ جَدِيدَةٍ،
وَفِي الْمَدْرَسَةِ أَعْرِفُ عَلَى زَمَلَاءِ جُدُدٍ، وَأَلْعَبُ وَأَلْهُو كَثِيرًا مَعَ
أَصْحَابِي فِي الْفُرْصَةِ بَيْنَ الدَّرُوسِ.

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يُخْبِرُنِي أَبِي أَنَّهُ يَشْتَاقُ إِلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ
فِيهَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ مِثْلِي، وَيَقُولُ إِنَّهَا مِنْ أَجْمَلِ الْأَيَّامِ الَّتِي
عَاشَهَا، وَيُوصِيَنِي بِأَنْ أَحْرَصَ عَلَى الْإِسْتِمْتَاعِ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنْ
لَحْظَاتِهَا، لِذَا دَعَوْنَا نَلْتَزِمَ بِالذَّوَامِ

فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَنْ لَا نَضِيعَ
هَذِهِ التَّجْرِبَةَ الثَّمِينَةَ..
وَدَمْتُمْ سَالِمِينَ

صِدِّقَاتُكُمْ قَنْبِر



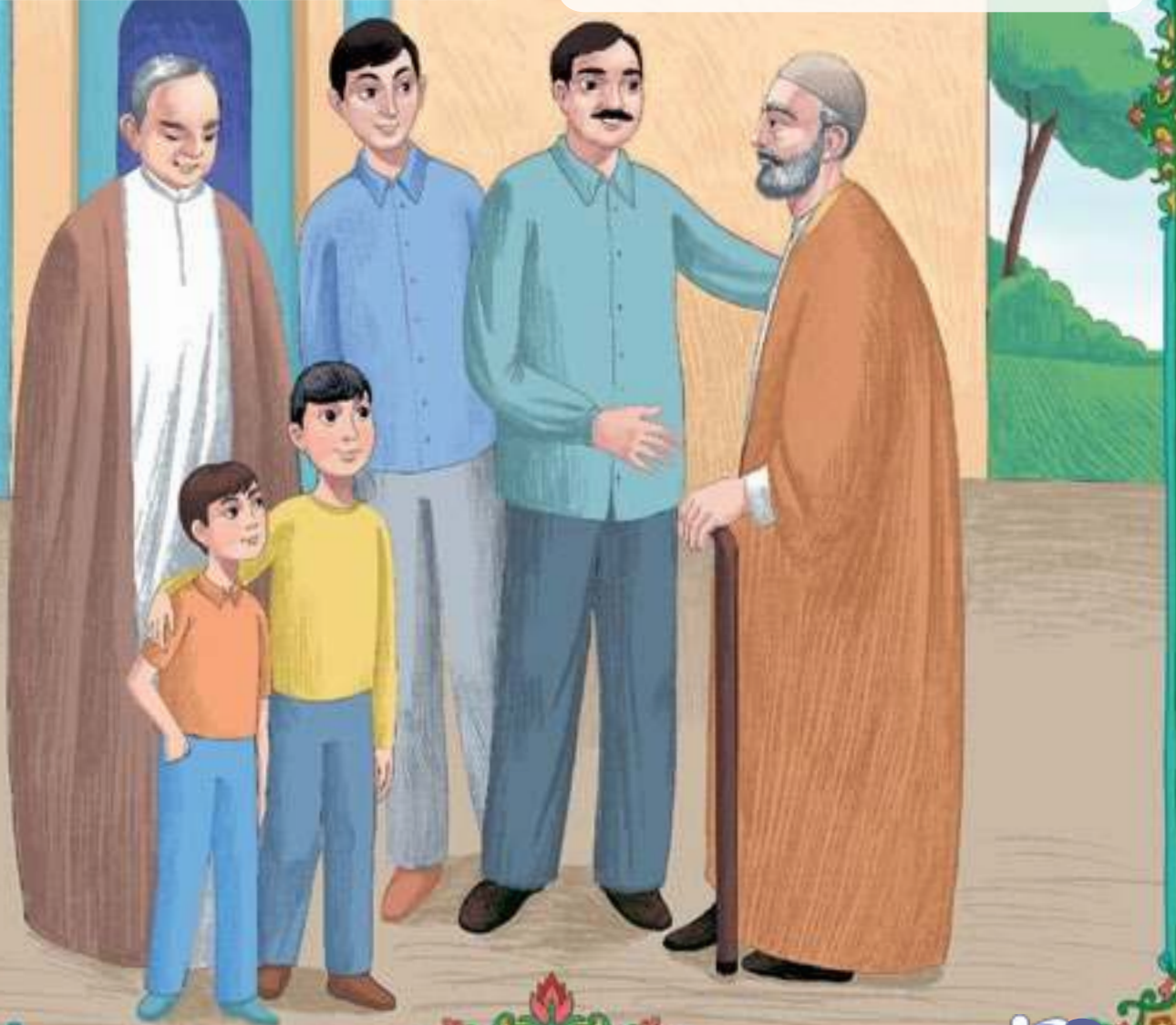
رسم: مها طالب مكي - العراق

إحصاء: سراج الجراد سوريا

الحاج صالح

وذات يوم أصيب الحاجُّ صالح بمرضٍ منعه من التَّواصلِ مع أحبائه وأقاربه وجيرانه، ولَمَّا عَلِمَ النَّاسُ بذلك بدؤوا يتوافدون عليه ويزورونه، ويقدمون له العون في محنته وبلائه. عندها عرفَ أبناؤه سرَّ اهتمام النَّاسِ بأبيهم، وتذكروا ما كان يقوله لهم كلِّما سألوه عن ذلك: «يا أبنائي، إنَّ علينا الرِّضا والصَّبْرَ في الشَّدَّةِ والرِّخاءِ، وعلينا أن نكون في البلاءِ حامدين، وفي المكاره مَسرورين، وليس الذي اشتدَّ به البلاءُ أكثرَ حاجةً إلى الدُّعاءِ من الذي لا يأمنُ البلاءِ، وصدَّقَ الإمامُ عليٌّ حين قال: «اجعل زمانَ رخاكتك عُدَّةً لأيام بلائك».

كانَ الحاجُّ صالح يُحِبُّ فعلَ الخير، وكلِّما حلَّ بمكانٍ صنعَ معروفاً لأهله وناسه وأقاربه الموجودين فيه، فمرَّةً دخلَ إلى قريةٍ ووجدَ أهلها يشربون ماءً ملوثاً، فاجتمعَ بأهلها على الفورِ وقرَّرَ أن يبنيَ لهم محطَّةً تصفيةً للماءِ، وفي إحدى زيارته لأقاربه في قريةٍ مجاورةٍ، صلَّى في مسجدِ القرية، فوجدَه بحاجةٍ إلى ترميمٍ، فتصدَّقَ بمبلغٍ من المالِ لإصلاحه، وقد أحبَّ سقايةَ الماءِ كثيراً، فكانَ يشتري بزاداتِ الماءِ ويوزعُها في الطُّرقاتِ وأمامَ المدارسِ حتَّى يشربَ منها المارَّةُ، وفي أيامِ ارتفاعِ درجاتِ الحرارة كانَ كثيراً ما يسقي المُصلِّين الماءَ الباردَ.



رفيق الإمام:

البراء بن عازب الأنصاريؓ

دورٌ كبيرٌ، فأثنى عليه الإمام (عليه السلام) بما يستحقُّه .

وعندما ظهرت حركة الخوارج، كلف الإمام (عليه السلام) البراء بأن يعدّ المقاتلين لقتالهم. وقد أبلى البراء في معركة النهروان ضدَّ الخوارج بلاءً كبيراً؛ فبشَّره أمير المؤمنين بالجنة.

ظلَّ قلبه ينبضُ بحبِّ أمير المؤمنين وأبنائه الأطهار (عليهم السلام) إلى أن توفاه الله تعالى سنة ٧٢ هجرية .

أسلم البراء مع والده وكان عمره ١٤ سنة، وكان من الموالين لأمير المؤمنين علي (عليه السلام)، رافقه ولم يفارقه إلا في مرّاتٍ قليلة.

وعندما تولى الإمام (عليه السلام) الخلافة أصبح البراء من أقرب المقرّبين إليه، وله عند الإمام عليه السلام منزلةٌ خاصّة .

كان البراء مقاتلاً شجاعاً من خير أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام)، شارك في معركة الجمل التي وقعت في سنة ٣٦ هجرية وكان للبراء فيها



الميزاب الذهبي

كلمة
يتجول في العتبة



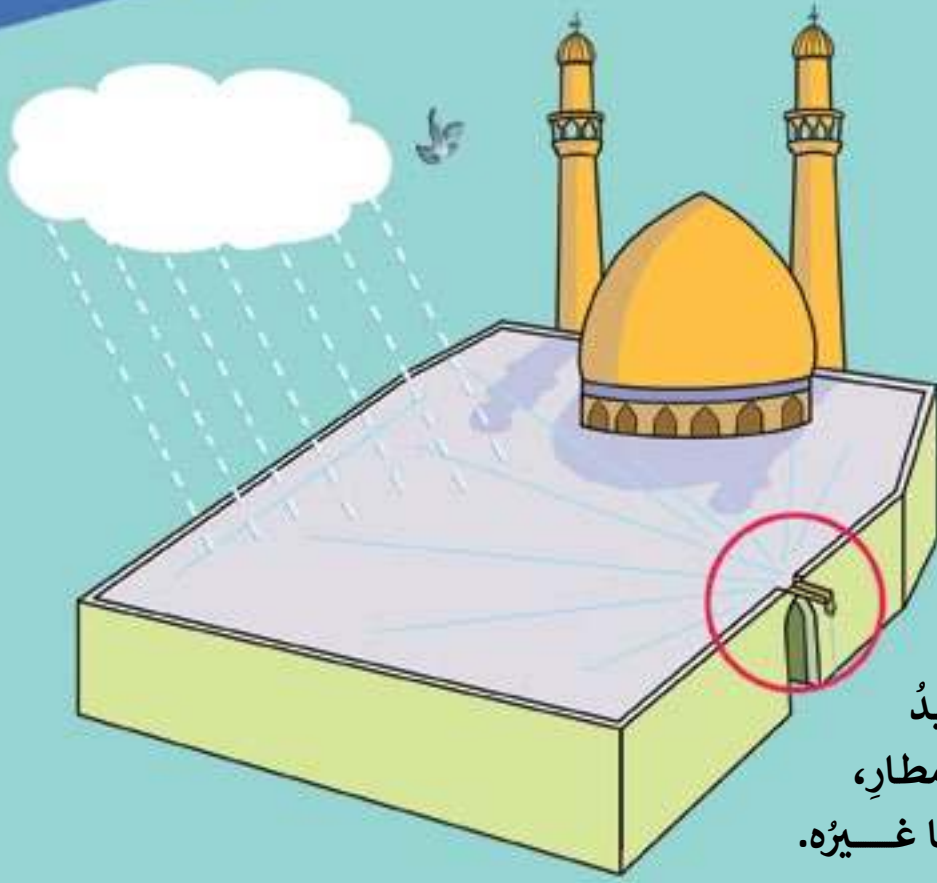
أهلاً بكم مرّة أخرى أصدقائي. لقد تعرّفنا معاً في العدد السابق على الإيوان الذهبي وتفصيله، ووعدناكم أن أحدثكم عن الميزاب الذهبي، فهل أنتم مُستعدّون لهذه الجولة؟
تعالوا معي إذن ...



إذا نظرتم أحبابي إلى إيوان الميزاب الذهبي - هو أحد الأواوين التي ذكرتها لكم سابقاً - يمكنكم أن تشاهدوا هذا الميزاب الجميل والمميّز بلونه الذهبي البراق؛ فهو موضوع فوق الإيوان مباشرةً، باتجاه القبلة؛ وهو يقع في الجهة الجنوبية للحرم.



لقد تذكّرتُ شيئاً مهمّاً قبل أن نبدأ الجولة يا أصدقائي، لابدّ أن بعضكم يسأل عن معنى كلمة ميزاب، والميزاب كلمة غير عربيّة في الأصل، وهي تدلُّ على الأنبوب الذي يوضع على سطوح المنازل من أجل تصريف مياه الأمطار حتّى لا تتجمّع على السطح أو تسيل على الجدران.



هل يبدو لكم هذا الميزابُ
صغيراً جداً؟ قد تفاجئكم
هذه المعلومةُ إذن؛
فطولُ هذا الميزابِ
أكثرُ من مترٍ، وهو
مصنوعٌ من النحاسِ
الأصفرِ، لكنَّهُ مطليٌّ
بالذهبِ؛ ولذلك يُسمَّى
ذهبيّاً، وهو المنفذُ الوحيدُ
لتفريغِ السطحِ من مياهِ الأمطارِ،
فلا يوجدُ منفذٌ لتصريفها غيره.

لقد استمتعتُ كثيراً يا أصدقاء، هل أعجبتكم هذه الجولة؟ كونوا معي إذن في جولةٍ
أخرى في العددِ القادمِ وأعدكم بمعلوماتٍ جديدةٍ عن معالمِ العتبةِ العلويةِ المقدسة ..

إلى اللقاء ..





الرجل الطَّماع

حكاية من التراث الصيني

كَانَ هُنَاكَ أَخْوَانِ يَعْمَلَانِ فِي حَقْلِ تَرَكَهُ لهُمَا أَبُوهُمَا، وَكَانَ هَذَا الْحَقْلُ يَدُرُّ عَلَيْهِمَا مَبْلَغًا يَكْفِيهِمَا لِسَدِّ حَاجَتِهِمَا. كَانَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ قَنوعًا وِرَاضِيًا بِحَيَاتِهِ، شَاكِرًا لِلَّهِ دَوْمًا، لَكِنَّ الْأَخَ الْأَصْغَرَ كَانَ حَسُودًا غَيْرَ قَنوعٍ بِمَا يَمْلِكُهُ، وَكَلَّمَا نَظَرَ إِلَى مَا يَمْلِكُهُ الْآخَرُونَ تَمَيَّى أَنْ يَحْصَلَ عَلَيْهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ مَرَّ الْمَلِكُ بِجَانِبِ الْحَقْلِ الَّذِي يَمْلِكُهُ هَذَانِ الْأَخْوَانِ، فَأَعْجَبَ بِجَمَالِهِ، وَتَنَسَّقَ أَشْجَارِهِ وَمَزْرُوعَاتِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُكَافِيَ صَاحِبَ الْحَقْلِ هَذَا. وَحِينَ وَصَلَ مَبْعُوثُ الْمَلِكِ إِلَى بَيْتِ الْأَخْوَيْنِ طَرَقَ الْبَابَ فَفَتَحَهُ الْأَخُ الْأَصْغَرُ لِأَنَّ أَخَاهُ الْأَكْبَرَ كَانَ نَائِمًا. أَخْبَرَ مَبْعُوثُ الْمَلِكِ الْأَخَ الْأَصْغَرَ أَنَّ الْمَلِكَ يُرِيدُ أَنْ يُكَافِيَ صَاحِبَ الْحَقْلِ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ جَمِيلًا وَمُرْتَبًا، فَفَرِحَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ وَقَالَ: إِنِّي فَعَلْتُ كُلَّ ذَلِكَ لِوَحْدِي، وَالْمُكَافَأَةُ لِي فَقَط. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ مَشْغُولًا بِحِرَاةِ الْحَقْلِ قَالَ لَهُ أَخُوهُ الصَّغِيرُ: سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِأَشْتَرِيَ الْبُذُورَ الْلازِمَةَ. لَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ لِيَسْتَلِمَ الْمُكَافَأَةَ مِنْ دُونِ عِلْمِ أَخِيهِ، وَحِينَ وَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ قَالَ لَهُ الْمَلِكُ: أَحْسَنْتَ صُنْعًا بِحَقْلِكَ، وَمُكَافَأَتُكَ أَنْ تَأْخُذَ قَدْرًا مَا تُرِيدُ مِنْ أَرْضِ مَمْلَكَتِي حَتَّى تَجْعَلَهَا جَمِيلَةً كَحَقْلِكَ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبَ مَا شِئًا وَتُحَدِّدَ الْأَرْضَ الَّتِي تُرِيدُهَا بِهَذِهِ الْعَصَا الَّتِي فِي يَدِكَ، عَلَى أَنْ تَعُودَ إِلَى قَصْرِي لِتُبَلِّغَنِي بِالْأَرْضِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ. انْطَلَقَ الْأَخُ الْأَصْغَرُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ مَا قَالَهُ الْمَلِكُ لَهُ، فَأَخَذَ يَسِيرُ وَيَسِيرُ حَتَّى تَعَبَ؛ وَحِينَ نَظَرَ وَرَاءَهُ رَأَى أَنَّ الْمَسَاحَةَ كَبِيرَةٌ جَدًّا

الطمع لا بُدَّ أن يؤدي بصاحبه إلى الهلاك

وتكفيه للعيش ثرياً حتى
نهاية حياته، لكنه حين
نظر إلى الأمام دفعه
الطمع للحصول على
المزيد، فترك التعب
جانباً وظلَّ يسيّر ويسير،
حتى مالت الشمس
نحو المغيب، فتدكر
شرط الملك، ووجد
نفسه بعيداً جداً عن
القصر للوصول إليه قبل
المغيب، كما أن التعب
أنهكه، فأخذ يركض
ويركض حتى سقط على
الأرض. وهكذا لم يفتح
بما حصل عليه، ولا بما
كان لديه، ولم يحافظ
حتى على علاقته بأخيه،
فكانت خسارته كبيرة
وفادحة بسبب الطمع.

الفلك في وادي الرافدين

عرف الإنسان العراقي القديم التأثير الكبير لحركة النجوم والفلك على الزراعة في تنظيم وقت الحراثة، والبذار، والحصاد؛ فأخذ يهتم بحركة هذه النجوم والكواكب، ووصل إلى إنجازات مهمة في هذا المجال هي الأولى من نوعها في العالم القديم.

اهتم الإنسان العراقي القديم كذلك بتقسيم الأوقات، فقد كان السومريون يقسمون اليوم الواحد إلى أربعة أوقات؛ هي: الفجر، والصبح، والعصر، والليل، وجعلوا لكل وقت منها ست ساعات. ثم قسموا الأسبوع إلى سبعة أيام؛ والشهر إلى ثلاثين يوماً اعتماداً على رؤية الهلال، وكذلك قسموا السنة الواحدة إلى اثني عشر شهراً.

اعتمد الإنسان العراقي القديم على مشاهداته للشمس والقمر في تقسيم الوقت، ثم انتبه إلى ظواهر فلكية تتعلق بهما مثل خسوف القمر وكسوف الشمس الذي دونه الآشوريون بدقة؛ حيث ذكروا في نص مسماري بأن كسوفاً كلياً للشمس حدث في مدينة نينوى العراقية في عام ٧٦٣ قبل الميلاد.



وتمكّنوا كذلك من اكتشاف كواكب أخرى هي عطارد، والزهرة، والمشتري،
وزحل، والمريخ، واكتشفوا مجموعات نجمية مثل مجموعة الدب الأكبر،
وغيرها من النجوم. استعمل العراقي القديم
الساعة الشمسية لمعرفة أوقات النهار،
والساعة المائية لمعرفة أوقات الليل، فسبق

العالم القديم بذلك.

ذكرت النصوص المسمارية أنّ الرقورات كانت مراصد فلكية
من سبع طبقات بعدد الكواكب السبع التي اكتشفها العراقي
القديم، وقد استعملت العدسات و الاسطرلاب الذي هو
جدول بعدد الكواكب التي تظهر طوال أشهر السنة كأدوات
للرصد، كما وجد بعضها في مدينة (كالخو) في الموصل.

بعد تنظيم الوقت والتعرف على أسرار النجوم والكواكب وتسخيرها
لمصلحة الزراعة والعمل؛ صار لهم شغف كبير بعلم الفلك وبمراقبة
حركة الأجرام السماوية، حتى أنهم قسموها إلى اثني عشر منزلاً أو برجاً كما
نعرفها اليوم، أما السّبيء الأكثر طرفاً فهو التشابه في أسماء شهور السنة بين اللغة
الأكدية وأسمائها العربية، فمثلاً شهر نيسان يلفظ (Nisannu)، أما شهر تشرين الأول
فيكتب ويلفظ (تشريتو tišritu)، وغيرهما.





كوكب غريب:

اكتشف علماء الفلك وجود كوكب غريب، أطلقوا عليه اسم «HD131399Ab»، ويبعد عن الأرض مسافة 340 سنة ضوئية. يدور هذا الكوكب حول نجم، وهناك نجمان آخران قريبان جداً منه، مما يعني أنه يُمكنك أن ترى ثلاث شمسٍ معاً وأنت واقفٌ على سطح هذا الكوكب الغريب.



إعداد: تامر عبد الحميد - مصر
تصميم: شريف محمود - مصر

لسان النمر:

لماذا تقوم النمر بلعق الجراح بلسانها عندما تجرح؟ إنها تطهرها! حيث يحتوي لعاب النمر على مادة مطهرة تُساعد على معالجة الجروح، وتُستعمل النمر ألسنتها التي تُغطيها الشعيرات اللحمية لتنظيف أجسادها كذلك.



شجرة الرمل:

واحدة من أغرب الأشجار هي الشجرة المسماة بـ «شجرة الرمل»، وذلك لأن ثمار هذه الشجرة لا تسقط حين تنضج، بل تنفجر وتنتثر بذورها لمسافة تبلغ 150 قدماً!



غابة الأمازون:

في بعض الأجزاء من غابة الأمازون تقوم الأشجار الكثيفة بحجب 99% من أشعة الشمس، ولذلك تبقى هذه الأجزاء غارقة في ظلام دامس حتى في منتصف النهار!





تحية الانحناء:

تُعَدُّ تحية الانحناء اليابانية الشهيرة غايةً في الأهمية في اليابان، فالأطفال يبدؤون بتعلم هذه التحية منذ سن مبكرة جداً، وتقوم كثير من الشركات بتدريب الموظفين على تنفيذ تحية الانحناء بشكلٍ لائق.



شعب سان:

في جنوب أفريقيا يوجد (شعب سان)، وهؤلاء ما زالوا حتى اليوم يستعملون نفس الأدوات التي كان يستعملها الإنسان البدائي منذ 44 ألف سنة، فقد تم العثور على أدوات شبيهة بها في أحد الكهوف.



الصخور الرنانة:

هناك نوع غريب من الصخور أطلق عليه العلماء اسم (الصخور الرنانة)، وذلك لأنها تُصدر صوت رنة معدنية مميزة عندما يتم ضربها بمطرقة أو حتى بقطعة صخرٍ أخرى.



عجائب الماء:

من عجائب الماء أن الماء البارد أثقل من الماء الساخن، وأنه في ظروف معينة قد يتجمد الماء الساخن أسرع من البارد، وأن درجة غليان الماء تختلف باختلاف مناطق الأرض، فكلما زاد ارتفاع المنطقة عن سطح البحر انخفضت درجة غليان الماء فيها.

إعداد: كنيئة دياب-سوريا
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

صديقتي فصحة



صديقتي العزيزات؛ السَّلَامُ عَلَيْكُنَّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ..
الْتِزْمِ الصَّمْتِ حِينَ يَتَحَدَّثُ الْكِبَارُ، فَأَنَا أَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ
طَرِيقَةَ الْحَدِيثِ، وَنَوْعَ الْحَدِيثِ الْمَفِيدِ، وَطَبَقَةَ
الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالْهُدُوءَ وَالتَّرْوِيَّ عِنْدَ الْإِجَابَةِ.
وَلَا يَجِبُ أَنْ أَدْخَلَ فِي حَدِيثٍ لَا يَعْنِينِي؛ فَاحْتِرَامُ
الْمُتَحَدِّثِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِ مِنَ الْأَدَبِ وَالذُّوقِ،
وَإِنَّ حُسْنَ الْإِصْغَاءِ يُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِنَا لِأَنْفُسِنَا
وَلِمَنْ يَتَكَلَّمُ، وَهَذِهِ مِنَ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ الصَّادِقِ.

تَعَلَّمِي مَعَ فَصَّةَ

فَكَّرْتُ أَنْ أُحِيْظَ
غِطَاءً لِلْعِبَةِ أُخْتِي. بَحَثْتُ فِي
الْأَدْرَاجِ عَنْ قِطْعَةٍ قِمَاشٍ تَكْفِي؛
وَلَكِنِّي وَجَدْتُ قِطْعَةً صَغِيرَةً
مِنَ الْأَوَانِ مُتَعَدِّدَةً

لِذَا فَقَدْتُ قَصَصْتُ
الْقِطْعَ عَلَى شَكْلِ مَرْتَبَعَاتٍ
مُتَسَاوِيَةٍ ثُمَّ حَكَّيْتُهَا مَعَ بَعْضِهَا
وَجَعَلْتُهَا قِطْعَةً وَاحِدَةً، وَتَعَلَّمْتُ
كَيْفَ أَحْيَيْتُ الْقِطْعَ وَأَنْسَجْتُهَا مَعَ
بَعْضِهَا الْبَعْضَ بِشَكْلِ هَنْدَسِيٍّ
وَبِتَنَاسُقٍ جَمِيلٍ

جَرَّبْنَاهَا يَا صَدِيقَاتِي
سَتُعْجَبُكُنَّ بِإِذْنِ اللَّهِ



تساؤلات: ما هي صلاة الاستسقاء؟

صلاة الاستسقاء هي صلاة مُستحبة يُصلِّيها المسلمون طلباً لنزول المطر؛ حتى ينتهي موسم الجفاف ويُسقى الزرع ويرتوي الناس والحيوانات. وهي ركعتان تُصَلِّيان جماعةً بإمام، ويُصلِّيها الرجال والنساء فيتضرَّعون إلى الله سبحانه وتعالى طلباً لهطول المطر.



ركن الحجاب

الحجابُ يحميكِ من
اعين المتطفلين
ويقرّبكِ لرب العالمين



دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى-سوريا

سيناريو: كنينة دياب-سوريا



لقد استعارته
ممي ولكنّها لم تُعده لي.
أعجبها فسرقته!

لا بُدَّ أَنْ
زَميلتي رزان قد
سرقته



تعالى وأجيبى على
الهاتف، زَميلتك تُريد
التحدّث إليك

كيف ذلك؟

لقد سرقّت
زَميلتي رزان قلمي

أليست السَّرقة
حراماً يا أمّي؟

استعارته ممي
ولم تُرجعه، لا بُدَّ
أنّها سرقته

بالتأكيد
يا حبيبتي، فقد نهانا
الله عنها



كان الأفضل
أن لا تتعجّلي في الحكم،
إن بعض الظنّ إنمّ

يجب
أن لا نظلم
الآخرين بسوء
الظنّ

دلال،
ماذا قالت
زَميلتك؟

أنا رزان يا دلال
خرجنا من الحصّة الأخيرة
بسرعة ونسيّت قلمك ممي
أنا آسفة

فليسامحني الله،
لن أسيء الظنّ بأحدٍ
حتى أتأكّد من
الحقيقة

لقد
اعتدّرت لأنّها
نسيته معها

العدد الثامن والخمسون

أحبُّ ربِّي

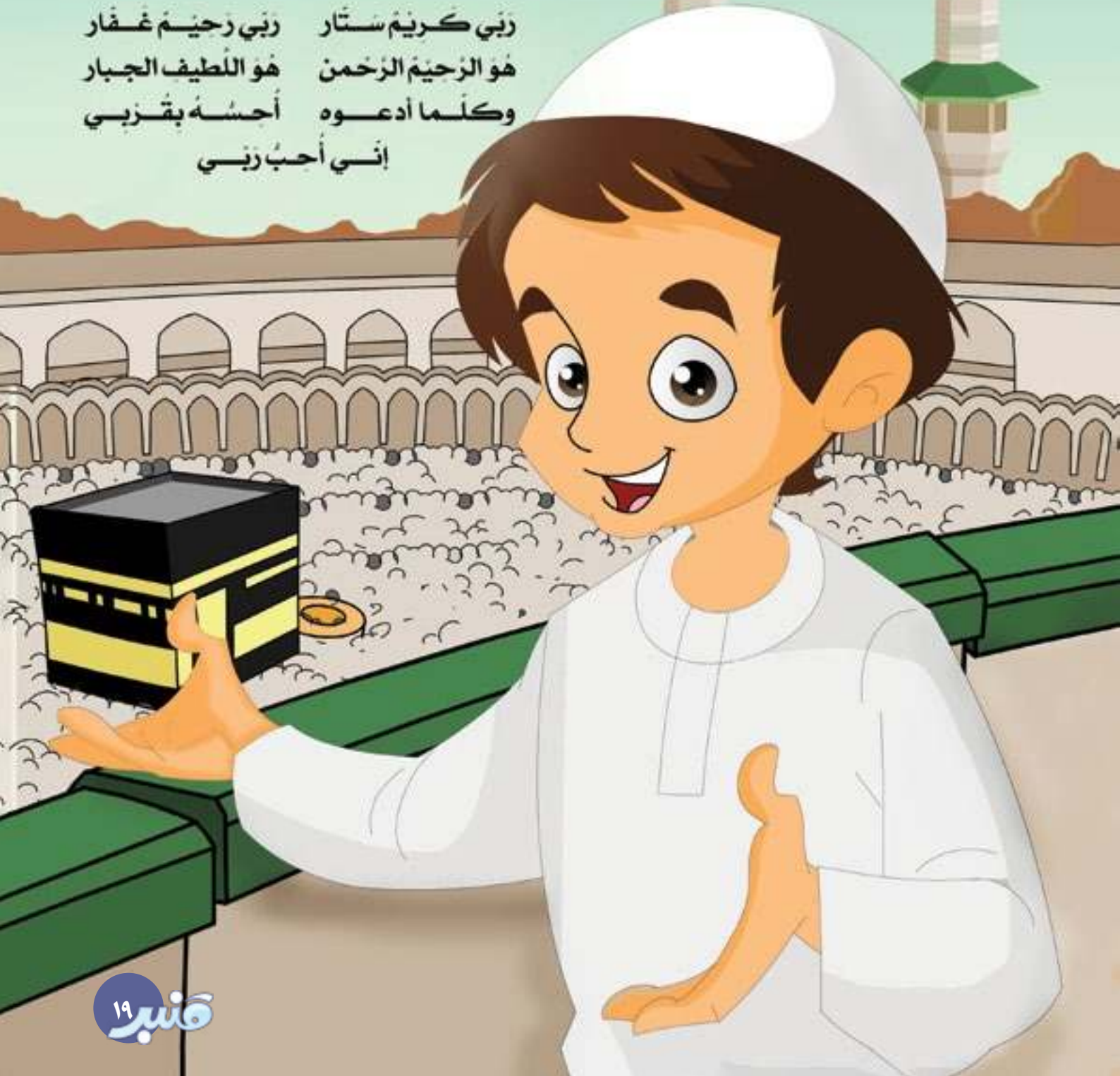
إنِّي أحبُّ ربِّي إنِّي أحبُّ ربِّي
على لساني ذكره وخبُّه في قلبي

لولاهُ من يهْديني إلى طريق ديني
ومن سِوى الهِي من الأذى يحميني
ومن ينير عقلي ومن ينير ذرْبِي

إنِّي أحبُّ ربِّي

رَبِّي كَرِيمٌ سِتَّارٌ رَبِّي رَحِيمٌ غَفَّارٌ
هُوَ الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ هُوَ اللَّطِيفُ الْجَبَّارُ
وكلُّما ادعوه أحسُّهُ بقُرْبِي
إنِّي أحبُّ ربِّي

شعر: جليل خزعل العراق
رسم: بهاء عبد الواحد مصر



صانِعُ الشُّوكولاتة

حتى وصل إلى المحل، وكم كانت سعادته غامرة حين تذوق الشوكولاتة! لقد أكل وأكل حتى اكتفى.

مرقلم البحر **Sea pen** واشتهى قطعة أيضاً؛ فطلب واحداً، ووجد نفسه يلتهم قطعة حمراء وزرقاء وبنفسجية، فهتف بمرح: «شوكولاتة شهية وساحرة!».

كان الكل محتاراً كيف يمكن لنجم البحر أن يصنع كل هذه الأنواع **Types** لوحده. بحث الجميع عن السر، وكم كانت دهشتهم كبيرة حين اكتشفوا أن نجم البحر يمتلك عصا سحرية **Magical stick** تصنع الشوكولاتة.

قرر نجم البحر **Sea star** أن يفتح متجراً لبيع الشوكولاتة **Chocolate** التي يبرع في صنعها لبيعها لحيوانات البحر.

وبعد أن جهز كل شيء افتتح محله، فصار الجميع يتغنى بالشوكولاتة التي يصنعها بأشكال وألوان مختلفة شبيهة بحيوانات البحر **Animals of the sea**.

اقترب منه حصان البحر **Walrus** واشترى قطعة تشبه شكله، فأكلها بشراهة قائلاً: «حقاً إنها لذيذة!».

مر الحوت الأزرق **The blue whale** بجانب المحل؛ فشم رائحة شهية. تبعها

Sea lion

طبيب عيون
Oculist

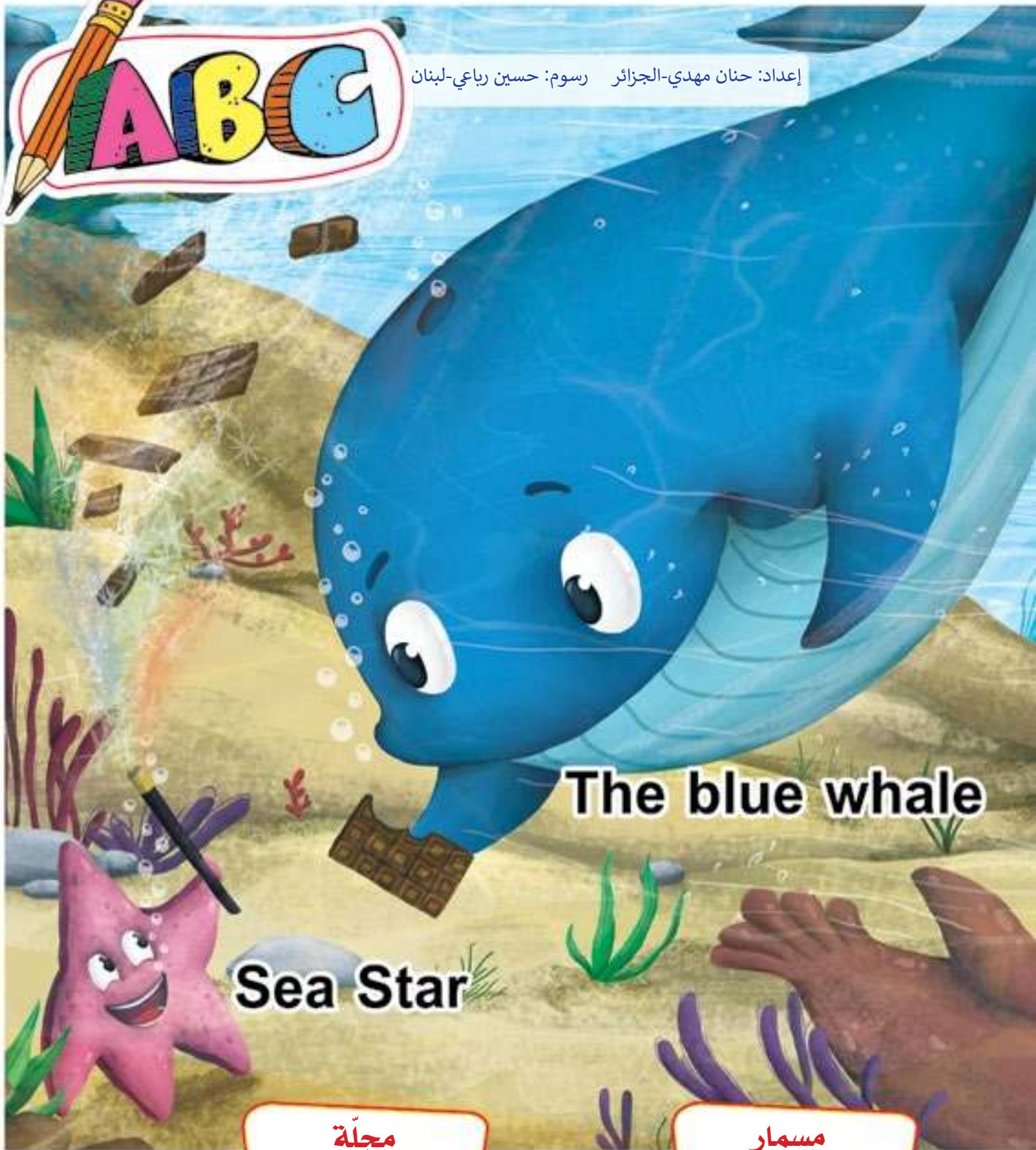


ورقة
Paper





إعداد: حنان مهدي-الجزائر رسوم: حسين رباي-لبنان



The blue whale

Sea Star

مجلة
Magazine



مسمار
Nail



ملخص ما سبق: عبید ومنتصور يحاولان الوصول إلى الحكيم "سبحو" ليستعينوا به على إدخال "بنجي" إلى داخل القصر وإفشال مؤامرة الوزير "خودين"، فيصلان إليه بعد مواجهة تحديات عدة ..



سيتمّ تتويج الملك بعد عشرين دقيقة .. إذا عبرنا أول بوابتين للقصر ووصلنا للساحة الرئيسة فسيقوم الشعب بحمايتنا وسنُفشل خطة الوزير خودين.





روبو يُبلي
حَسناً .. علينا الانطلاق
فوراً



وهبط الأبطال عند منصبة التتويج في اللحظة الحاسمة



ابتعد أيها
الوزير خودين!

لا أعرف كيف
أكافئكم يا أصدقائي، فلولاكم لما
تمكنت من العودة إلى بلادي
مكافأتنا هي
أن تحكم بالعدل في
رعييتك أيها الملك



سأفعل
بكل تأكيد



فقد جاء
المملك الحقيقي
لاستعادة عرشه



أسرعوا
جميعاً .. لم يبق
على التتويج سوى
خمس دقائق

إعداد:
حيدر الجبيري-العراق



الاسم : علي حسين عبد الأمير
العمر : 6 سنوات الأمنية : لاعب كرة قدم

أهلاً بك صديقنا (علي) .. كرة القدم من الألعاب العالمية القديمة، وهي محبوبة جداً لأنها لعبة جماعية مبنية على التعاون، ومفيدة لصحتنا ونشاطنا. حاول تجنب الحركات الخطرة في أثناء اللعب لتُحافظ على سلامتك وسلامة أصدقائك، والعب في الأماكن المُخصَّصة للعب حتى تظل بصحة جيّدة، وتصبح فيما بعد لاعباً محترفاً يُمثّل العراق ببطولاتٍ دولية.



فرقان مثنى محمود
7 سنوات



محمد صادق ضرغام



نرجس باسم



حسن منذر سالم



أحمد ميثم



كزار حيدر حسن



فاطمة عباسي فلاح



بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
" مركز المحسن لثقافة الأطفال "
على الفيسبوك.



الاسم : فاطمة حي الله

العمر : 5 سنوات الأمنية : طبيبة باطنية

أهلاً بك صديقتنا (فاطمة) .. الطبُّ مهنةٌ إنسانيةٌ مهمّةٌ في المجتمع، ولكي تكوني طبيبةً ناجحةً يجبُ أن تُحافظي على صحّتكِ دائماً وتتعلمي من الآن كيفية الوقاية من الأمراض، وتحفظي معلومات عن الطب. نصيحتنا لك أن تلعي لعبة الطبيب مع الأصدقاء والعائلة لتعيشي حلمك من الآن، وثابري على دروسكِ لتُصبحي طبيبةً ماهرةً في المُستقبل إن شاء الله.



محسن إحسان حسن
6 سنوات



محمد جواد مثنى



أبو الفضل مؤمل



مجتبى أحمد فائق

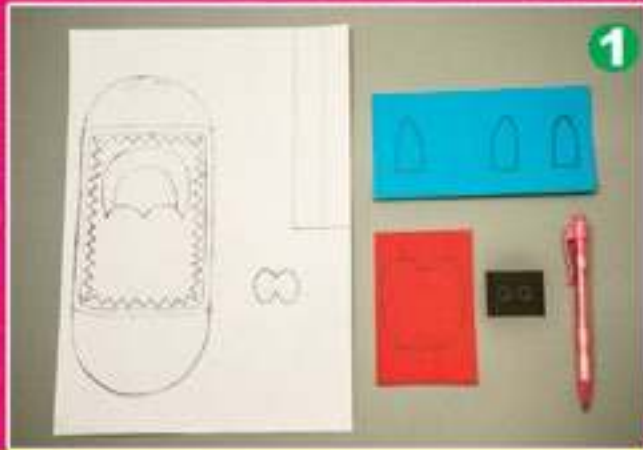


فاطمة قصي عباس

يدك ذكي

إعداد: إسراء الموسوي-العراق

أصدقائي الأذكاء ..
هل أنتم جاهزون لصناعة لعبة
(سمكة القرش المفترسة) ؟



1 نرسم الأشكال الموجودة في الصورة على الورقة البيضاء والورق الملون بقلم الرصاص



الأدوات: 1- ورقة بيضاء 2- أوراق ملونة 3- مقص 4- قلم رصاص 5- صمغ 6- ألوان "باستيل"



3 نقوم بتلوين "فم السمكة المفتوح" ونترك الأسنان بيضاء



2 نقوم بقص الأشكال التي قمنا برسمها ونترك الشكل البيضوي للتلوين كما موضح في الصورة



4 نلصق الشريط الورقي الأبيض على ظهر العمل، ثم نلصق الزعانف الزرق بالصمغ ونتركها تجف ليكتمل العمل



والآن
أصبحت اللعبة
جاهزة لنلعب بها
مع الأصدقاء

ما الذي يحصل في البيت؟!
أين قنينة الحليب التي
وضعتها في الثلاجة؟

أين أنتم يا أولاد؟!
تعالوا إلى هنا
بسرعة...



إعداد: عمرو طارق - مصر
رسم: محمد رامي - سوريا

يا أبي!

لا شيء يا أبي،
لقد سقيتها الحليب
لتنمو بسرعة

ثم ما الذي حصل لهذه
النبته يا أولادي؟



حزورة أبي الظرافة

يا أبي!

ما هو الشيء
الذي يَنجمدُ
بالحرارة؟

كاريكاتير أبي الظرافة

لماذا تقفز هذه السمكة
أمامي؟ ربما تريدني أن
أنقذها من الغرق



هل يمكنك معرفة أسماء
الفواكه والخضروات الموجودة
في الأسفل؟

قم بكتابة أسماء الفواكه
في المربعات الموجودة إما بصورة
عمودية أو أفقية. قم بالاستعانة
بالحرف الأول الموجود في المربع
الأول لكل اسم.

واحدة الأذكىء

إعداد ورسوم: علي كريم- العراق



ارسم ولون مع قنبر



العدد الثامن والخمسون

قنبر ٢٨



هل يمكنك إيجاد
الظل الصحيح؟



٦	١	٤	٥
٨	٣	٥	٦
٢			١
٨	٤	٧	٦
٦		٣	
٧	٩	١	٤
٥			٢
٧	٢	٦	٩
٤	٥	٨	٧

تتكون شبكة

(السودوكو) من 81 مربعاً صغيراً،
و 9 مستطيلات كبيرة، قم بإكمال
المربعات الخالية بالأرقام من 1 إلى 9
بشرط استخدام الرقم مرة واحدة
في كل صف أفقي، وعمودي مرة في
كل مستطيل

سودوكو

ساعد زعتر
والقط المشاكس
في رحلتها لإيجاد
الكنز المفقود...
توجد أشياء كثيرة
في البحر هل
يمكنك معرفة
الصنارة التي
تلتقط الكنز؟



حامى النبي

تبَدَدَ الظلام
بقلب كل مهتد
والحق قد فيهم نار
أن يضربوا المختارا
ذاك الفتى الأبي
كي يرضي الرحمانا
الهاشمي العربي
عن سيد الأنام

لما أتى الإسلام
وشغ نور أحمد
فسارع الكفار
وشجعوا الصغار
فجاءهم علي
وفرق الصبياننا
وهكذا حمى النبي
فالمرتضى يحامي



إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

لأنني طفل ذكي فانا دائماً أكتب :

مذكراتي



قالت

السيدة أُمِّي:
إنَّ الفُضُولَ
جميلٌ جداً،
فهو الذي يَدْفَعُنَا

للتعلُّمِ وللسؤال وللتجربة وحتى للسفر...

أنا أعلمُ بأنَّ المشروبات
الغازية تُضَرُّ الصِّحَّةَ
وتؤذي الأطفالَ
بالخصوص،
لكنني فكرتُ
أنَّ أشربها
اليوم بهدف
التجربة فقط



لقد تعلَّمتُ اليومَ من
أُمِّي أنَّ هناك فضولاً
جيداً وهو الذي يدفعنا
للمعرفة، وهناك فضولٌ
سيئٌ وهو الذي
يدفعنا لتجربة
الأشياء الضارة
والسيئة



لكنني أخشى عليكِ
من الفضول الزائد.
أخشى أن يدفعك
الفضول الزائد
لفعل الأمور
الخاطئة ثم
الاستمرار
عليها.



ومن اليوم قرَّرتُ
أن أترك الفضولَ
غيرَ الجيِّد. شكراً لكِ
يا أُمِّي، وشكراً لكِ
يا أبي فأنتمما فعلاً
حكيمان وذكيان.

نعم يا ولدي،
فلو حاولنا أن نجربَ
كلَّ شيءٍ بأنفسنا
فسوف نقعُ في كثيرٍ
من المشاكل



هل أعجبتك مذكراتي؟
لماذا لا تجرب أن تكتب مذكراتك مثلي؟

