



مجلة شهرية للأطفال تصدر  
عن اللجنة العلوية المختصة  
قسم الإعلام



# العدد (٦٩) حزيران ٢٠٢١

العدد (٦٩) حزيران ٢٠٢١



في هذا العدد:



الفايروسات تغزوا الأرض



أبي تزيه



كوكب العجائب

داخلك العدد هدية  
“ لعبة الأقنعة “



## زعترو والقط المشاكس

# معرضُ الكتابِ الدائمُ في العتبةِ العلويةِ المقدّسة

الأعدادُ الكاملةُ من مجلةِ قنبرِ للأطفالِ، والكثيرُ من القصصِ والكرّاساتِ  
المُسليةِ والنافعةِ في انتظاركم على الرّفوفِ، فلا تتأخّروا في اقتنائها ...



تجدونها في معارضِ الكتابِ الدائمةِ / في محيطِ العتبةِ العلويةِ المقدّسة.

# يَوْمِيَاتُ قَنْبَرٍ

## (الْوَحْشُ)

سيناريو: ذو الفقار الحلو-العراق  
رسم: حسام الكناي-العراق



# مجلة قنبر



الاسم : .....

العمر : .....

حصلت على هذه المجلة من : .....



الفايروسات تغزو الارض



ذلان وفضيلة



وقت النوم Bed Time



بطال على طريقته



مركز البحث لثقافة الأطفال

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف

فراس صاحب

التصميم و الإخراج الفني

ذو الفقار الحلو

حيدر الجبيري

التصحيح اللغوي

محمد باقر جميل

النشر الإلكتروني

علاء جميل اليساري



## أَوَّلُ اللَّقَاءِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي الْأَعْرَاءَ  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الشَّجَاعَةُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ، يَحْلُمُ كُلُّ الْأَطْفَالِ أَنْ يَكُونُوا شَجَاعَانًا، وَلَكِنْ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لَا يُدْرِكُونَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةَ لِلشَّجَاعَةِ؛ إِذْ يَظُنُّونَ أَنَّهَا الْفَوْزُ فِي الشُّجَارِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى الضَّرْبِ وَالصُّرَاخِ وَالتَّصْرُفَاتِ الْعَنِيفَةِ، لَكِنَّ الشَّجَاعَةَ شَيْءٌ آخَرُ فِي الْحَقِيقَةِ.

الشَّجَاعَةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ أَنْ نَحْوَلَ اسْتِعَادَةَ حُقُوقِنَا بِاحْتِرَامٍ، وَحَلَّ مَشَاكِلِنَا وَاخْتِلَافَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ بِالْهُدُوءِ وَالْعَقْلِ، مِنْ دُونِ جَرَحِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ وَإِذَائِهِمْ بِالْكَلَامِ أَوْ بِالْأَفْعَالِ، حَيْثُ قَالَ الْإِمَامُ عَلِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ أَحَدُ أَشْجَعِ الْفُرْسَانِ فِي التَّارِيخِ: «الصَّبْرُ شَجَاعَةٌ»، كَمَا يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كِرَامَتِنَا أَيْضًا، فَلَيْسَ صَحِيحًا أَنْ نَسْمَحَ لِأَحَدٍ بِأَنْ يُقَلِّلَ مِنْ شَأْنِنَا، وَيُسِيءَ إِلَيْنَا، وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ مَزَاحًا.

وَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ أَبَدًا، فَعُبُورُ الشَّارِعِ بِسُرْعَةٍ مِنْ دُونِ انْتِبَاهِ تَهَوُّرٍ وَلَيْسَ شَجَاعَةً، وَالْعَبَثُ بِالْكَهْرَبَاءِ وَالْأَلَاتِ الْحَادَّةِ تَهَوُّرٌ أَيْضًا؛ لِذَا عَلَيْنَا يَا أَعْرَائِي أَنْ نَفْهَمَ أَوَّلًا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةَ لِلشَّجَاعَةِ، ثُمَّ نَسْعَى لِلتَّحَلِّيِ بِهَا، مِنْ دُونِ أَنْ نَعْرِضَ أَنْفُسَنَا لِلأَذَى وَالْإِهَانَةِ.

صَدِيقًاكُمْ قَنبر



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280

almuhsencenter2019@gmail.com

## قصص الوصي

### الإحسان إلى المسيء

أمر جيشه بالهجوم والسيطرة على نهر الفرات ففعلوا ذلك وتمكنوا منه، وهرب جيش معاوية مبتعداً عن الماء، فقال بعض أصحاب الإمام: يا أمير المؤمنين، امنعهم من الماء كما منعتك، ولا تسقيهم منه قطرة واحدة؛ ليموتوا من العطش، ولن نحتاج إلى القتال لهزمهم، فقال (عليه السلام): لا والله لا أكافئهم بمثل فعلهم، افسحوا لهم ... ففي حد السيف ما يغني ... أي دعوهم يأخذوا ما يشاؤون من الماء، وسنهمهم في القتال، وهنا تتجلى شجاعة الإمام (عليه السلام) وكرمه العظيم.

من أعظم المواقف التي تظهر كرم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) أنه في إحدى المعارك سيطر جيش معاوية على نهر الفرات، فلما وصل جيش أمير المؤمنين (عليه السلام) وجدوا الماء تحت سيطرة جيش معاوية، فطلب منهم الإمام علي (عليه السلام) الماء له ولجنوده، فرفض أصحاب معاوية ذلك، ومنعوه، وقالوا: لا والله ولا قطرة، حتى تموت من العطش، وكان معاوية يظن أنه سيفوز بالمعركة بلا شك، فلما رأى الإمام (عليه السلام) عنادهم وإصرارهم على منعه من الماء



## طعام الإمام علي (عليه السلام)



فأجابَهُ بأنَّ الإمامَ (عليه السلام) هو الذي أمرَهُم بِهذا، فقالَ الإمامُ بعدَ أن سَمِعَ حَدِيثَهُما: بأبي وأُمِّي مَنْ لَمْ يُنْخَلْ لَهُ طَعامٌ، وَلَمْ يَشَبِعْ من خُبزِ البُرِّ ثلاثةَ أَيامٍ حَتَّى قَبِضَهُ اللهُ عَرًّا وَجَلًّا، وَكانَ يَعني رَسولَ اللهِ (صَلَّى اللهُ عليه وآلِهِ وَسَلَّمَ).

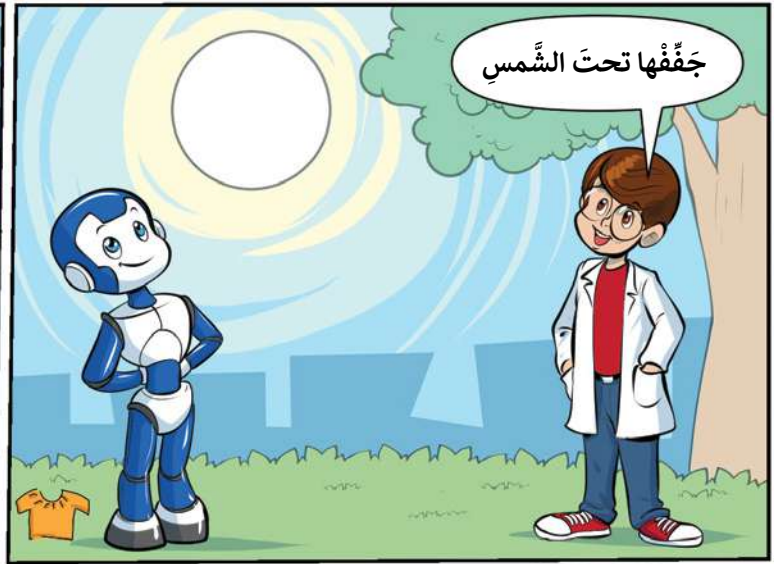
هكذا إِذْ كانَ يَعيشُ أميرُ المُؤمِنينَ عيشَةَ الفُقراءِ، وَيَرْضَى بِالقَليلِ مِنَ الطَّعامِ والشَّرابِ، وَيَحْمَدُ اللهُ تَبارَكَ وتعالى على النِّعمَةِ.

يُروى أَنَّ أَحَدَ أَصحابِ أميرِ المُؤمِنينَ (عليه السلام) دَخَلَ عَلَيْهِ مَرَّةً، فَوَجَدَهُ جالِساَ وَأمامَهُ إناءٌ فِيهِ لَبَنٌ حامِضٌ وَقِطعةٌ من خُبزِ الشَّعيرِ الحَشنِ، وَهُوَ يَكسِرُ الخُبزَ وَيغمِسُهُ في اللَّبنِ؛ فَقَدَ كانَ الخُبزُ مُتَيِّساَ، وَلَمْ يُنْخَلْ، أَي تَمَّ خَبزُهُ وَهُوَ حَشنٌ وَفِيهِ بَعْضُ القُشورِ، فدعاهُ الإمامُ لِتَنالِ الطَّعامِ، فقالَ الرَّجُلُ: إِنِّي صائمٌ يا أميرَ المُؤمِنينَ، ثُمَّ التَفَّتِ الرَّجُلُ إلى خادِمِ أميرِ المُؤمِنينَ (عليه السلام)، وَقَالَ لَهُ بِصوتٍ مُنخَفِضٍ: لِمَذا لا تَنخلونَ لَهُ الطَّعامَ؟



سيناريو: جليل خزل-العراق  
رسوم: خالد عبد العزيز-العراق

## الحرارة والكهرباء

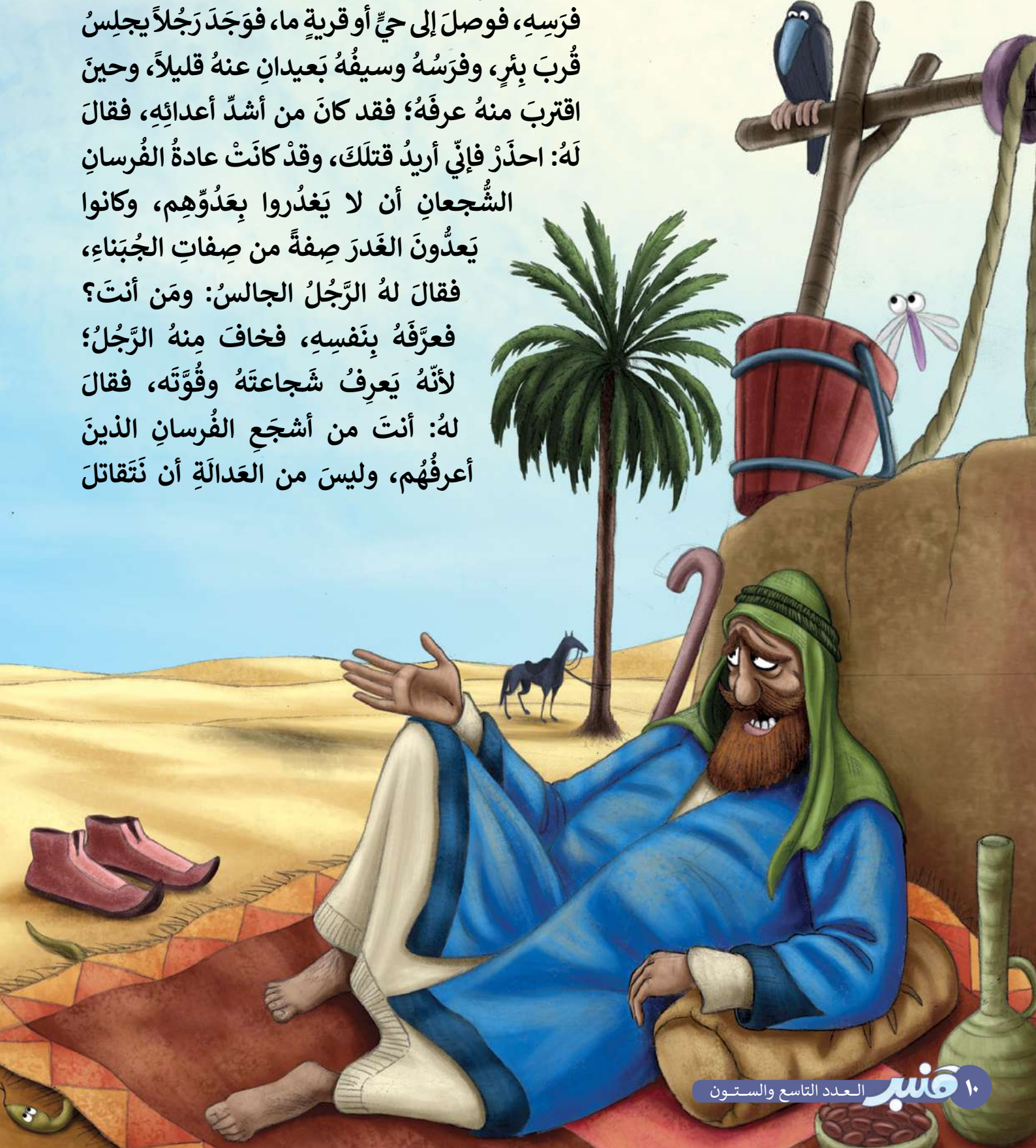






## العقل يغلب السيف

من الحكايات التي تُروى في تراثنا العربي، أن رجلاً من أشجع المُقاتلين العرب خرج يوماً على ظهر فرسه، فوصل إلى حيٍّ أو قريةٍ ما، فوجد رجلاً يجلس قرب بئر، وفرسه وسيفه بعيدان عنه قليلاً، وحين اقترب منه عرفه؛ فقد كان من أشد أعدائه، فقال له: احذر فإني أريد قتلك، وقد كانت عادة الفرسان الشجعان أن لا يغدروا بعدوهم، وكانوا يعدون الغدر صفةً من صفات الجبناء، فقال له الرجل الجالس: ومن أنت؟ فعرفه بنفسه، فخاف منه الرجل؛ لأنه يعرف شجاعته وقوته، فقال له: أنت من أشجع الفرسان الذين أعرفهم، وليس من العدالة أن نتقاتل



وَأَنْتَ عَلَى فَرَسِكَ وَأَنَا عَلَى الْأَرْضِ، فَأَعْطِنِي عَهْدًا  
 أَنْ لَا تُقَاتِلَنِي حَتَّى أُرْكَبَ فَرَسِي وَأَكُونَ مُسْتَعِدًّا  
 لِقِتَالِكَ، فَوَافَقَ الْفَارِسُ الْقَوِيُّ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ  
 وَأَعْطَاهُ وَعْدًا بِذَلِكَ، فَذَهَبَ الرَّجُلُ وَأَمَسَكَ  
 سَيْفَهُ وَجَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ الْفَارِسُ: مَا  
 هَذَا! فَرَدَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ: لَقَدْ وَعَدْتَنِي أَنْ لَا  
 تُقَاتِلَنِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ أُرْكَبَ فَرَسِي، وَأَنَا لَنْ أُرْكَبَ  
 الْفَرَسَ وَلَنْ أَقَاتِلَكَ، وَسَأُظَلُّ جَالِسًا هُنَا حَتَّى  
 تَذَهَبَ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تُخَلِّفَ وَعْدَكَ فَافْعَلْ  
 ذَلِكَ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْفَارِسُ أَنْ يُخَلِّفَ وَعْدَهُ،  
 فَتَرَكَهُ وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ، وَهَكَذَا نَجَا الرَّجُلُ  
 مِنَ الْمَوْتِ بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ، مِنْ دُونِ أَنْ  
 يُحَرِّكَ سَيْفَهُ.



# الفايروساتُ تغزو الأرض

ذات يومٍ في عالمِ الفايروساتِ صَدَرَ قَرَارٌ فايروسيٌّ..

تَوَزَّعُوا عَلَى  
مَقَابِضِ الْأَبْوَابِ.. أَزْرَارِ الْمَصَاعِدِ..  
فِي مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ.. فِي كُلِّ مَكَانٍ

سَوْفَ نَغْزُو عَالَمَ الْبَشَرِ  
فَاسْتَعِدُّوا يَا أَتْبَاعِي

تَحْتَ أَمْرِكَ يَا مَلِكَ فَايُورِسَاتِ  
كورونا

أَمْرُكَ مُطَاعٌ يَا سَيِّدِي

كُلُّ شَخْصٍ مُصَابٍ

بِالْفَايُورِسَاتِ سَيَنْقَلُ الْعَدْوَى إِلَى الْآخَرِينَ..  
فَسَنْحُطُّ عَلَى الْأَيْدِي بِسُهُولَةٍ وَلَنْ يُشَاهِدَنَا  
الْبَشَرُ بِعُيُونِهِمُ الْمُجَرَّدَةَ

انظروا.. أولئك أطفالٌ  
يَلْعَبُونَ هُنَاكَ أَهْجَمُوا عَلَيْهِمْ

يَا لِسَعَادَتِنَا.. يَا لِفَرَحَتِنَا



وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ دَخَلَ الْأَطْفَالُ الْمُسْتَشْفَى لِشُعُورِهِمْ بِالْمَرَضِ

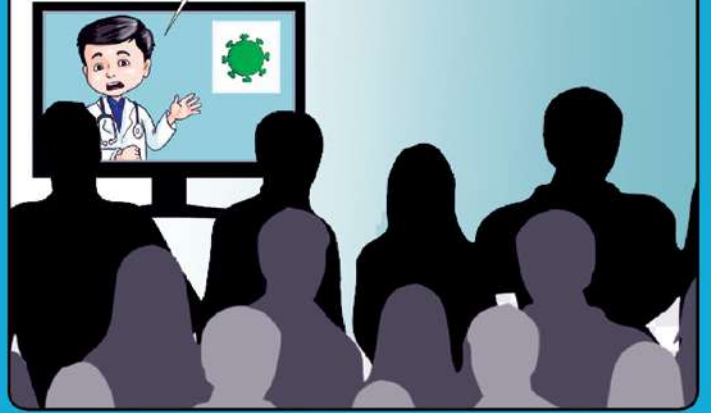
أَيُّهَا الْمُشَاهِدُونَ الْأَعْرَاءُ  
لَقَدْ وَصَلَتْنَا مَعْلُومَاتٌ عَنِ هُجُومِ نَوْعٍ جَدِيدٍ  
مِنَ الْفَايُورِسَاتِ عَلَى الْبَشَرِ، إِنَّهُ يُدْعَى كُورُونَا



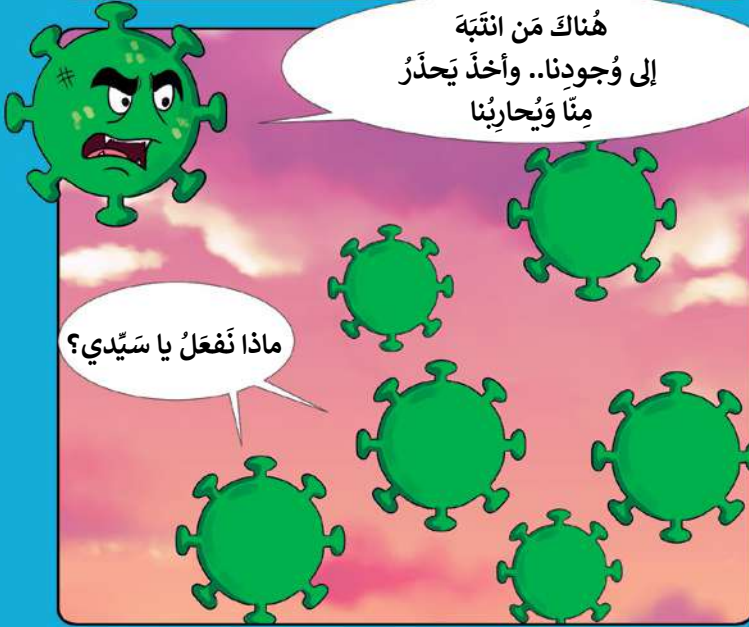
أيتها الأطفال الأعزّاء..  
تجنّبوا لمسّ العين والقمّ قبل غسلها بالماء  
والصابون عند العودة إلى المنزل



تجنّبوا الخروج من  
المنزل.. وفي حال الخروج ضعوا على أنوفكم وأفواهكم  
كمامات، وخذوا معكم زجاجة معقم لتعقيم أيديكم عند  
ملاسة أي شيء



هناك من انتبه  
إلى وجودنا.. وأخذ يحذر  
منّا ويحاربنا



ماذا نفعل يا سيدي؟

اتركوا مسافة مترين  
عن الآخرين وتجنّبوا المصافحة باليد والشرب  
باستخدام قذح الماء نفسه



سوف نذهب

إلى مكان آخر حيث يعيش أشخاص  
لا يعرفون أمرنا ولا يحذرون منّا

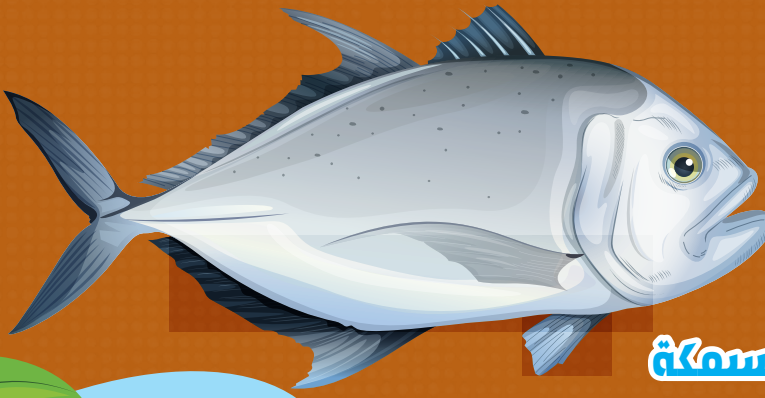


يا للمصيبة!  
جميع البشر يعلمون وجودنا  
ويحذرون منّا، إذا بقينا هكذا فسوف  
نزل إلى الأبد

هيا بنا يا سيدي ... هيا بنا



تمت



## رقبة السمكة

لماذا لا تمتلك الأسماك رقبة؟ لأن ذلك قد يُعيقها في عملية السباحة، فالمياه العميقة تتطلب أن يكون تحرك السمكة باتجاه واحد فقط وذلك لكي تتمكن من الهرب بسرعة عندما تتعرض للخطر، بينما ستعيق الرقبة سرعة حركتها ويمكن أن تجعلها فريسة سهلة!



إعداد: تامر عبد الحميد-مصر

تصميم: شريف محمود-مصر



## ديناصورات في القارة القطبية

أظهرت الاكتشافات العملية أن الديناصورات كانت تعيش في القارة القطبية الجنوبية، حيث تم العثور على العديد من الأحافير والعظام المتحجرة في الأراضي المتجمدة؛ والسبب في ذلك هو أن درجة حرارة الأرض كانت أكثر بخمس درجات عما هي عليه في الوقت الحالي، كما كانت القارة القطبية الجنوبية موجودة في جنوب غرب المحيط الهادئ!



## سطو الفئران

في ولاية «أسام» الهندية وقعت أغرب عملية سطو على ماكينة صرافة آلية قامت بها مجموعة من الفئران بعد دخولها إلى آلة صرف النقود، حيث مضغت حوالي ١.٢ مليون روبية، أي ما يعادل ١٧,٦٨٧ دولاراً!



## زيتونة موفرة

عام ١٩٨٧م استطاعت الخطوط الجوية الأمريكية (أميريكان إيرلاينز) أن توفر ٤٠,٠٠٠ دولار عن طريق الاستغناء عن زيتونة واحدة من كل وجبة سلطة!



## مشريات مضيئة

عندما يكون القمر منخفضاً خلال أشهر الخريف تنتج القشريات الصغيرة في جزر المالديف وهجاً أزرق، وبعض الطحالب والعوالق تنتج ضوءاً عند تعرضها للضغط، ويمكن لمن يمشي على الشاطئ المغطى بهذه الطحالب والعوالق أن يترك وراءه آثار أقدام متوهجة!



## برق

٥

عندما تهطل الأمطار بغزارة ننتظر رؤية البرق الذي يومض من وقت لآخر، ولكن على مستوى العالم كله، فإن البرق يومض أكثر من ٦٠٠٠ مرة في الدقيقة الواحدة!



٧

## جراحة لجنين

في عملية هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط وأفريقيا أجرى أطباء مصريون جراحة خطيرة في النخاع الشوكي لجنين بعد إخراجها من بطن أمه من دون قطع المشيمة، ثم قاموا بإرجاع الجنين مرة أخرى إلى رحم الأم!



## شلالات نياجرا

شلالات نياجرا تقع بين الحدود الأمريكية الكندية، ويبلغ أعلى ارتفاع للشلالات في الجانب الأمريكي ٥٦ متراً وفي الجانب الكندي ٥٤ متراً، والطريف أنها تقع بين مدينتين: مدينة نياجرا في ولاية نيويورك الأميركية ومدينة نياجرا في مقاطعة أونتااريو الكندية!

٨

# صديقتي فضة

إعداد: ورود علي-العراق  
رسم: مادلين عيسى-سوريا

صديقتي العزيزة .. السَّلَامُ عَلَيْكِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.  
إِنَّهُ لَشَيْءٌ رَائِعٌ أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَّا  
أَجْهَرَةٌ إلكترونيَّةٌ كَالهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ وَالْحَوَاسِبِ  
التي تجعلُ الحياةَ أكثرَ سهولةً، لَكِنَّا أَصْبَحْنَا  
نَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الأَجْهَرَةَ يَوْمِيًّا لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ  
مِنْ دُونِ الإِتْبَاهِ لِمَخَاطِرِ هَذَا الأَمْرِ، فَإِنَّهُ يُسَبِّبُ  
ضَرراً لِلْعَيْنِ وَضِياعاً فِي الوَقْتِ وَيُصِيبُ بالتَوَثُّرِ  
أَيْضاً؛ لَذَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ ذَلِكَ، وَنُقَلِّلَ سَاعَاتِ  
اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الأَجْهَرَةَ، وَأَنْ نَسْتَمِرَّ وَقْتَنَا فِي  
أُمُورٍ أَكْثَرَ إِجْبابِيَّةً وَأَهْمِيَّةً؛ كَاللَّعِبِ مَعَ صَدِيقَاتِنَا  
وَأَخَوَاتِنَا، أَوْ مَسَاعِدَةِ الأُمِّ فِي أَعْمَالِ البَيْتِ.



## مطبخ فضة

نَقَطُّعُ الطَّماطِمَ  
وَالزَّيْتُونَ إِلى قِطْعٍ مَتوسِّطَةِ الحَجْمِ  
ثُمَّ نَتْرِكُهَا جانِباً، نَدَهْنُ كُلَّ قِطْعَةٍ  
(توست) بِالقَلِيلِ مِنْ صِلْصِلَةِ الطَّماطِمِ،  
نَنْزُرُ الرِّيحَانَ عَلى الصِّلْصِلَةِ  
ثُمَّ نَوْرَعُ الطَّماطِمَ

وَالزيتون  
وَنَوْرَعُ جِبْنَ الموزريلاً عَلى  
وَجْهِ التوستِ حَتَّى يَغطِّي المُكوَّناتِ  
وَنَصْفُ التوستِ فِي صِينِيَّةِ فُرنٍ فِي  
درجَةِ حَرارةِ ١٨٠ وَنَتْرِكُهُ فِي الفُرنِ حَتَّى  
يَحمَرُّ وَجْهُهُ ثُمَّ نُخرِجُهُ مِنَ الفُرنِ  
وَنقدِّمُهُ

طَبَقُنَا اليَوْمَ  
هُوَ (كُرَاتُ التمرِ بالفستق)  
المقادير: ٦ قِطْعِ توستِ طريّ -  
٢ مِلْعَقَةَ كَبيرةِ صِلْصِلَةِ طماطم -  
٣ مِلْعَقَةَ كَبيرةِ زيتون - مِلْعَقَةَ كَبيرةِ  
مِن الرِّيحانِ المِطْحونِ - جِبْنَ  
موزريلاً مَبشور





صحابيات :

أم كلثوم بنت عتبة

صحابية شجاعة، هاجرت وحدها إلى المدينة؛ لأنها خافت على نفسها من الكفار، وقد أسلمت قبل الهجرة، كما استشهد زوجها في معركة (مؤتة) وكانت أول مهاجرة بعد صلح الحديبية .

لا نظني أن حجابك قيد  
فالسيدة الزهراء عليها السلام  
نصدت للظلم بحجابها  
وعفنها

ركن الحجاب



# دلال وفضلة

رسوم: مادلين عيسى-سوريا

سيناريو: مرتضى الحماتي-العراق



شعر: جليل خزعل-العراق  
رسم: خالد المعموري-العراق

## أبي نزيه

إِنَّ أَبِي مُوْطِفَ نَزِيهِ  
إِخْلَاصُهُ أَجْمَلُ طَبَعٍ فِيهِ  
كَمْ خَدَمَ الْبِلَادَ  
كَمْ حَارَبَ الْفَسَادَ  
كَمْ فَضَحَ الرِّشْوَةَ وَالتَّرْوِيضَ  
وَالْغِشَّ وَالتَّقْصِيرَ  
لَا يَرْتَضِي التَّبْدِيرَ  
شِعَارُهُ الْعَدَالَةُ  
وَرَاحَةُ الضَّمِيرِ  
كَانَ عَلَى الدَّوَامِ  
يُرْفُضُ أَخْذَ الْمَالِ بِالْحَرَامِ  
مُحْتَرِّمٌ بِصِدْقِهِ مَعْرُوفٌ  
سِيرَتُهُ نَقِيَّةٌ  
فِي أَصْعَبِ الظُّرُوفِ



كلماتٌ عربيَّةٌ وإجليزيَّةٌ مُتشابهةٌ في اللَّفْظِ

Toot  
بوق



توت



Dare  
جساره



دَيْر (مكان  
عبادة للمسيح)



Russia  
روسيا



رِشَا (نوع من  
الغزلان)



Men  
رجال



مَن (أداة  
استفهام)



Bat  
خفاش



بات (نام في  
الليل)





إعداد: حسن مجيد-العراق رسوم: حسين رباي-لبنان

جلس أفراد العائلة **Family** جميعاً على مائدة العشاء **Dinner**، وهم ينتظرون بشغفٍ **Passionately** أن تأتي الأم بالطبق الرئيسي **Main course**. وحين امتلأت المائدة بكل ما أعدته أمهم الطاهية الماهرة **Skillful Chef** بدؤوا بتناول طعامهم مستمتعين بنكهته اللذيذة **Tasty Dishes**. وبعد أن انتهوا من تناول وجبتهم تعاونوا على حمل الأطباق إلى المطبخ **Kitchen** لتنظيفها وترتيبها. ثم جلسوا يتحدثون **Talk** فيما بينهم ويمزحون **Joke** مع بعضهم البعض. وحين صارت الساعة العاشرة ١٠ **O'clock** حان وقت النوم **Bed Time** فسلم الأطفال على أمهم وأبيهم، وذهب كل واحد منهم ليستلقي على سريره **Bed** وينام.

أكمل باقي حروف الكلمة

U .....



V .....



W .....



X .....



Y .....



صل الكلمات بصورها

Dish



Bed



Chef



Clock



Family



إعداد: حيدر  
الجبري-العراق



الاسم : فاطمة أحمد عزيز

العمر : 10 سنوات الأمنية : معلّمة

أهلاً بك عزيزتنا فاطمة، التعلّم مهنة جميلة وشاقّة في الوقتِ  
نفسه، ولا يختارها إلا الأذكياء الذين يعرفون المنفعة العظيمة  
التي وراءها، فهيّ الأساس لكلّ التخصصات الأخرى، ومن دونها لن  
نجد طبيباً ولا مهندساً ولا باحثاً جيّداً، فاستمري بالقراءة والتعلّم  
لتحقيق هدّيك الجميل.  
مع دُعائنا لك بالتّوفيق.



إسراء مرتضى عبد الرضا  
9 سنوات



أمين نجاح فرحان



حسين أمير هاشم



حسين عادل مطشر



حسين عدي جبار



حسين علي حسين



حسين رمزي حمزة



مركز المحسن لثقافة  
الأطفال  
Almuhsencenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا  
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا  
"مركز المحسن لثقافة الأطفال"  
على الفيسبوك.



الاسم : علي أسعد صالح

العمر : 10 سنوات الأمنية : رسام

مرحباً بالصديق الغالي عليّ، كمّ هو جميل اللّعبُ بالألوانِ،  
وخلقُ الأشكالِ الرّائعةِ التي تعبّثُ بِمِشاعرِنَا وأحاسيسِنَا،  
وتَجعلُنَا أكثرَ إدراكاً للجمالِ، لكنّ الموهبةَ وحدها لا تكفي  
لِكي تُصبحَ رسّاماً مُحترِفاً، فاعمَلْ بِجِدِّ، وتمرّنْ يومياً  
على الرّسْمِ، ولا تنسَ أن تقرأ وتعلّمَ أكثرَ  
عن هذا الفنّ الرّاقِ، فأمامك مشوارٌ حافلٌ  
بالنّجاحِ إن شاء اللهُ تعالى.



زينب بشير مهدي  
12 سنة



فضة جاسم يوسف



أسينات محسن نجم



أمير نسيم عبد الأمير



أحمد حلیم عبد الزهرة

أصدقائي الأذكىاء ..  
سأعلمكم كيف تصنعون  
لعبة الحلزون الجميلة



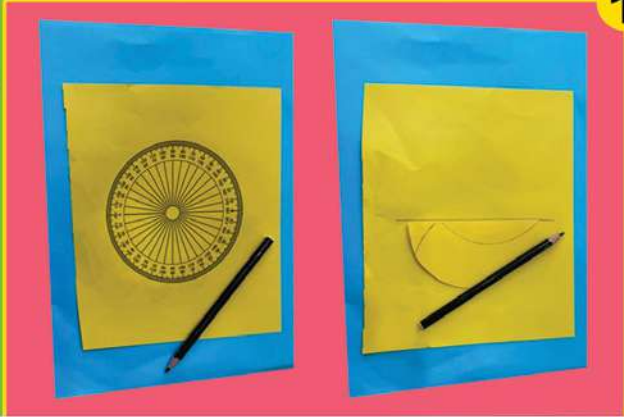
إعداد  
آلاء الغريبواوي-العراق

الأدوات:



١. قلم  
٢. ورقة بيضاء  
٣. ورق ملون  
٤. مقص  
٥. صمغ  
٦. قلم ماجيك

1



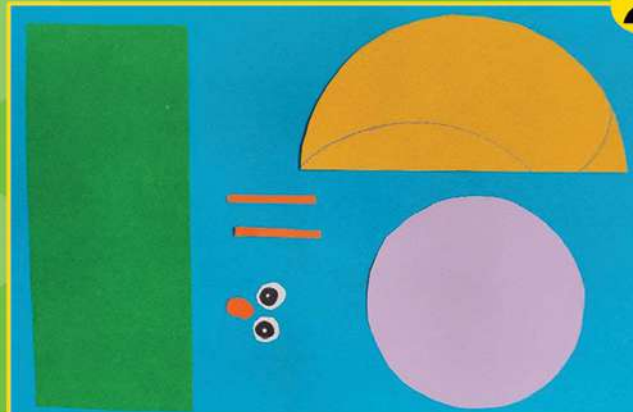
نرسم جسم الحلزون وقوقعته على الأوراق الملونة  
كما هو موضح

3



نلصق العينين والأنف والقوقعة على الجسم

2



نقص الأشكال التي رسمناها على الأوراق

4



بعد أن نقوم بتثبيت أجزاء الحلزون جميعها،  
نثبتها على الورقة الخضراء ليصبح بين الأعشاب .

نستطيع الآن  
أن نفاخر أصدقاءنا  
بهذه اللعبة الجميلة  
ونمريج بها معهم





# المُحَقِّق كَيْسَان



سيناريو: سامر أنور الشمالي-سوريا  
رسوم: حيدر محمد الكعبي-العراق

( سارق الخزانة )

فَاسْتَدْعَى الْمُحَقِّقُ كَيْسَانَ لِيَكْتَشِفَ الْفَاعِلَ...

عُرْفَتِي هِيَ  
الْوَحِيدَةُ فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ  
الصَّغِيرَةِ



ذَاتَ يَوْمٍ اِكْتَشَفَ التَّاجِرُ «شُكُور» أَنَّ أَمْوَالَهُ  
كُلَّهَا قَدْ سُرِقَتْ مِنَ الْخَزَانَةِ فِي عُرْفَةِ عَمَلِهِ



هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ  
تَوْصِلُ الْمُحَقِّقُ  
كَيْسَانَ إِلَى هَذِهِ  
النَّتِيجَةِ؟\*

أَنْتَ الْمُتَّهَمُ  
بِسَرِقَةِ أَمْوَالِ التَّاجِرِ؛ لَذَا  
دَعْنِي أَضَعُ هَذِهِ الْأَغْلَالُ  
فِي يَدَيْكَ



وَحَضَرَ حَارِسُ الْعِمَارَةِ لِيُدْلِيَ بِشَهَادَتِهِ

أَمْسَ لَمَحْتُ  
شَخْصًا دَخَلَ مِنْ شُبَّاكِ  
عُرْفَةِ التَّاجِرِ «شُكُور» وَخَرَجَ  
مِنْهُ حَامِلًا كَيْسًا مَمْلُوءًا، لَا بُدَّ  
أَنَّهُ كَانَ اللَّصَّ



هَذِهِ الْأَشْكَالُ مَوْزَعَةٌ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ  
بِشْكَالٍ عَشَوَائِيٍّ، هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتَشِفَ  
أَمَكْنَتَهَا فِي ثَلَاثِ دَقَائِقٍ فَقَطْ؟



**نصيحة كيسان:**

كشفت الحقيقة قد يكون أصعب  
من معرفتها، لذا كن شجاعاً  
في كشف الحقيقة للجميع

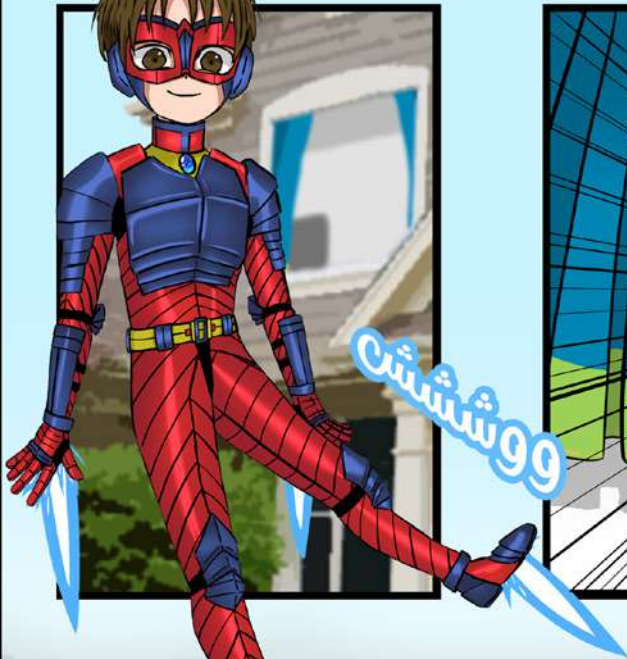


القصة الحائزة على الجائزة  
الأولى للقصة المصورة في  
مسابقة «قنبر» الدولية

# بطلك على طريقته

سيناريو: عمرو الطاروطي-مصر  
رسم: رزف أسامة فتحي-العراق

الحلقة الأولى



ويأتيه اتصالٌ لاسلكيٌّ...



في تلك الأثناء، في وسط البحر...



بعد قليل وصل البطل



وعندما وصلوا للمرفأ...



نم ينطلق مجدداً



دوشيشيش

املأ الحقول الفارغة برقم من (١ إلى ٩)، على أن لا يتكرر الرقم عمودياً أو أفقياً في المربع الأكبر، ولا يتكرر في المربعات الصغيرة.

# سودوكو

1								3
		7	2	6		4	8	
4			9	3	5			6
	3		4	8		2		
	4	1	6		9	3		
		6				8	9	
5	7	8		4				2
			3				7	
2								5

# واحدة الأذكى

إعداد ورسوم:  
أشرف الأسدي-سوريا



# مناهة



هل يُمكنك مُساعدتنا في إيصال هذا المكوك الفضائي إلى الكوكب المقصود؟ قُم برسم المسار الصحيح بالقلمِ إذن.



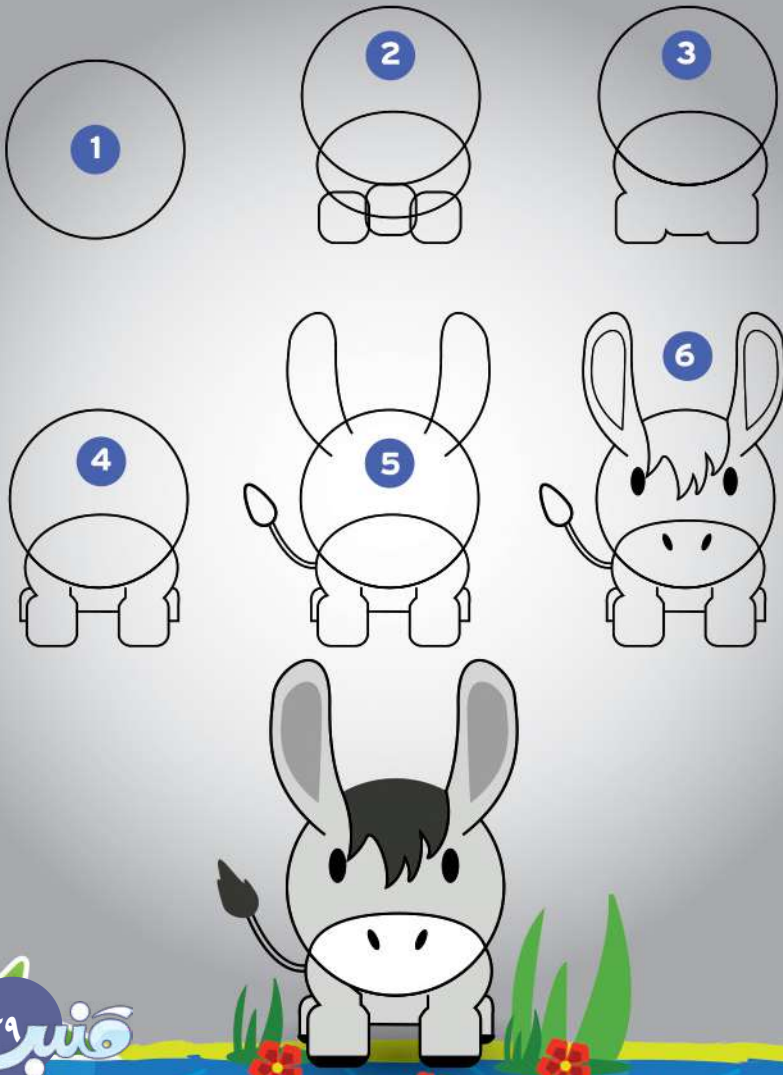
# كلمة السر

س	د	س	د	س	د	س
ي	ل	ا	ا	ث	ر	س
ن	ي	ي	ل	ب	ف	س
ن	ر	ث	ع	ع	ر	ن
ة	ي	ق	ض	ل	ح	ط
ح	و	ع	ر	ض	ن	ي
س	ا	ا	س	س	م	ل

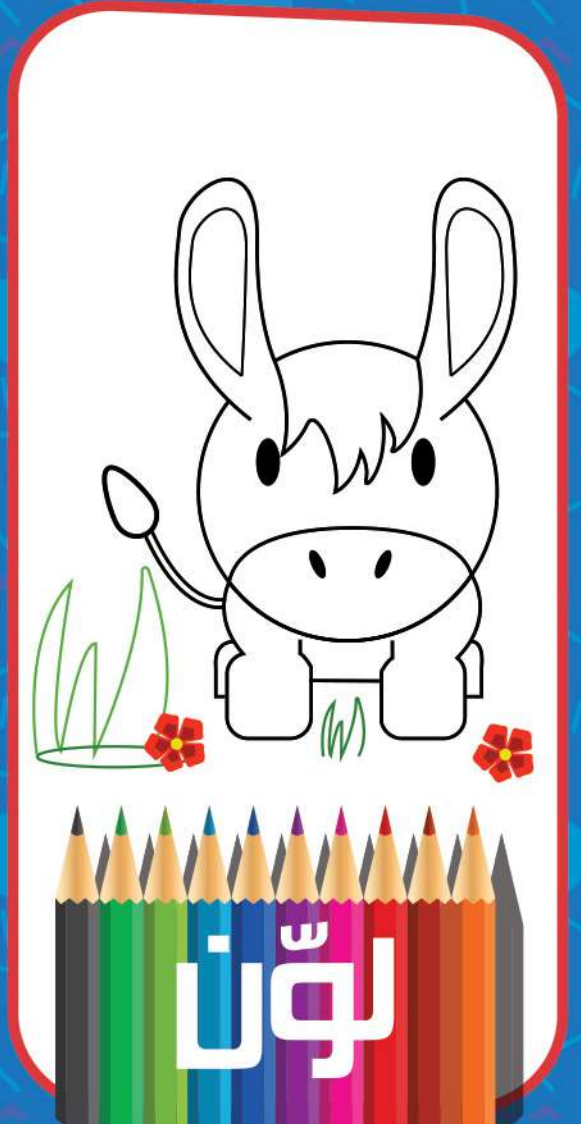
مثلث ، قوس ، دائرة ، مربع ، مضلع  
معين ، منحرف ، مستطيل ، مسدس

كلمة السر من تسعة أحرف ، أحد العلوم

هيا نرسم



اعتبر الرقم الصحيح  
لتكتمل الصورة



شعر: حيدر شميران-العراق  
رسم: خالد المعموري-العراق

## الصدق والأمانة

الصدق والأمانة

درب لكل خير..

أصلهما الإيمان

والفضل والإحسان

الكذب والخيانة

درب لكل شر..

أصلهما الشيطان

والخزي والخذلان

فالكاذب الخؤون

ليس له ما بيننا مكان

والصديق الأمين

هو الذي يُشعرنا

بالحب والأمان

طريق الصدق والأمانة

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق  
رسم: خالد المعموري-العراق

لأنتي طفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتب:

# مذكراتي



هذا أنا الهدّافُ حَسَنٌ

سَأكونُ اللاعبَ  
الأمهَرُ على وَجِهِ الكُرّةِ الأرضيَّةِ،  
اللاعبِ الهدّافِ



هذه شهادتي وهي تضم درجات عالية

بمناسبة نجاحي قرّر  
أبي أن يفي بوعده،  
أخيراً اشترى لي كرة  
قدم رائعة.



لقد حذّرتني أبي  
من اللّعبِ بالكرة  
داخل المنزل ...



في البيت كثير من  
الأشياء التي قد  
تنكسر إذا ارتطمت  
الكرة بها.



كرة القدم تلعب  
في الساحات والأماكن  
المفتوحة.

إذن أين ألعّب  
بالكرة يا أبي؟



هل أعجبتكم مذكراتي؟  
اكتبوا مذكراتكم في دفتر خاصّ أبيها الأذكاء



# مغامرات زعتر والقطة المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب - العراق

