



مجلة شهرية للأطفال تصدر  
عن الهيئة العامة للتعليم  
وقسم الإعلام



العدد (٨٠) آب ٢٠٢٢



في هذا العدد:



قصصات فضة



زينة العنزة



رفع الأثني



زعتري  
والقط المشاكس





بإمكانكم زيارة مركز المحسن لثقافة الأطفال  
على مواقع التواصل الاجتماعي ومشاهدة مجلة قنبر  
الإلكترونية والأناشيد والأفلام الكرتونية وكل ما يخص الطفل.





الاسم : ..... العمر : .....  
حصلتُ على هذه المجلة من : .....



## أول اللقاء

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي...  
لديَّ صديق اسمه سنان، لاحظتُ أنه يفعل أشياءً خارجةً عن المألوف دائماً، فملا بسه التي يرتديها غريبة جداً، وقصة شعره أعرب، اعتقدتُ أنه يقلدُ فيها بعض الممثلين أو المغنيين الذين يظهرون في التلفاز. ذات يوم نصحتُه أن يلتزمَ بالملابس التي لا تلفتُ النَّظَرَ بهذا الشكل، وأن يُغيِّرَ قصة شعره كذلك، ولكنَّه غضبَ وقال لي: أنا حرٌّ في تصرفاتي، أفعل ما يحلو لي ولن أسمحَ لك بتقييدِ حُرِّيَّتي. ابتسمتُ قليلاً وقلتُ: أنا لا أقيدُ حُرِّيَّتَكَ، بل أقدمُ لك نصيحةً، وهذه النصيحة لا تتعارضُ مع حُرِّيَّتِكَ. فسألني سنان: كيف؟

قلتُ له: لو افترضنا أنك تقودُ سيارتَه، وعلى الطريق قرأتَ لافتةً تقول: (هنالك حُضرةٌ أمامك، عليك أن تحوّلَ مساركَ إلى طريقٍ آخر) فماذا سوفَ تفعل؟ فقال سنان: ألتزمُ بالتعليماتِ وأتحوّلُ إلى طريقٍ آخرٍ طبعاً، فقلتُ له: ولكن لماذا لم تقل: لن ألتزمَ بما تقوله اللافتة لأنها تقيدُ حُرِّيَّتي، وسأواصلُ السَّيرَ على الطريقِ نفسه؟ سكتَ قليلاً، فقد فهمَ ما أعنيه، وعندها تركته وانصرفتُ.

إنَّ حُرِّيَّةَ الإنسان لا تعني أن لا يلتزمَ بالنصيحةِ الصحيحةِ، وأن لا يلتزمَ بالقيم والأعراف والتقاليد، فالنصيحةُ تجنِّبُ الإنسان الوقوعَ في المشاكلِ وتُساعدُه على اتِّخاذِ القرارِ السليمِ بحُرِّيَّةٍ، ليحافظَ على مصالحته ومصالحته من حوله.

صديقكم قنبر

رئيس التحرير  
محمد العلوي  
مدير التحرير  
حيدر محمد الكعبي  
رسم الغلاف  
خالد عبد العزيز  
التصميم و الإخراج الفني  
ذو الفقار الحلو  
حيدر الجبيري  
التصحيح اللغوي  
محمد باقر جميل  
الزمامون  
حسام الكناني  
خالد المعموري  
زهراء عبد الله  
النشر الإلكتروني  
علاء جميل اليساري



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280  
almuhsencenter2019@gmail.com



من حكم الوصي (عليه السلام)

سَيِّئَةٌ تَسُوؤُكَ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ  
مِنْ حَسَنَةٍ تُعْجِبُكَ

رِسْمٌ: أَبُو دَاوُدَ - مِصْرَ

إِعْدَادٌ: مُحَمَّدٌ بَاقِرٌ جَمِيلٌ - الْعِرَاقُ

والإحراج من ذلك الموقف؛ فغادر ولم يشتر شيئاً؛ لأنني قلت ذلك أمام الناس، فقال أبو ماهر: لا أظن أنك كنت تريد إحراج الرجل، فأكد ماهر أنه أراد أن يساعده فقط، لكنه حزين لأنه تكلم أمام الناس بهذه الطريقة، فابتسم أبوه، وقال له: أنا فخور بك يا بُني؛ لأنك أردت إعانة رجل فقير، وفخور بك أكثر لأنك أخطأت فحزنت، فنظر ماهر بتعجب إلى أبيه، فقالت أمه: مهلاً يا ماهر، ربما لم تفهم قول أبيك جيداً، إنه يعني قول الإمام علي (عليه السلام) «سَيِّئَةٌ تَسُوؤُكَ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ حَسَنَةٍ تُعْجِبُكَ»، فهو لا يعني أن الخطأ سبب للفخر، بل الفخر لأنك أدركت ذلك الخطأ فحزنت، وهذا يعني أنك لا تريد أن تكرر مرة أخرى، وأنت نادِمٌ عليه، والله تعالى يحب أن نتعلم من أخطائنا، أكثر مما يحب أن يعجب الإنسان بأفعاله الجيدة إلى درجة الغرور، فقال الأب: أحسنت، هذا ما أعنيه تماماً.

عاد ماهر من السوق، فدخل البيت وسلم على أبويه من دون أن يلتفت إليهما وأراد التوجه إلى غرفته، فاستغرب أبواه هذا الفعل؛ لأنهما متعودان على جلوسه معهما واشتياقه الدائم إليهما، فنادته أمه ليعود فيشاركهما في الحديث، لكنه جلس صامتاً، فبادر أبوه وسأله عن سبب صمته، وعن الأمر الذي يشغل باله، فأجاب ماهر: لقد صادفت رجلاً فقيراً عند أحد البقالين وهو يحاول أن يحصل على بعض الخضروات بثمان زهيد، وكان البقال يرفض أن يبيعه، فقلت للبقال أنا سأدفع ما بقي من الثمن، فقبل، لكن الرجل الفقير شعر بالحزن



## الإمام الجواد (عليه السلام)



سيصمت أو يتلعثم، ثم طرح الإمام (عليه السلام) سؤالاً على القاضي فحار في جوابه، وهكذا أدركوا أن هذا الصبي عالم لا يجاربه أحد في العلم. هو الإمام التاسع من أئمتنا، محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وقد عُرف بلقب الجواد. وُلد سنة 195 هـ في المدينة المنورة، واستشهد في 220 هـ فدفن في مدينة الكاظمية ببغداد.

بعد استشهاد أبيه الإمام الرضا (عليه السلام) انتقلت إليه الإمامة وهو ما يزال صبيًا، ومما يروى أنه دُعِيَ إلى مجلس المأمون وأحضر قاضي القضاة في زمانه يحيى بن أكثم لي طرح عليه بعض المسائل في الدين ليحرجه، فقام القاضي وطرح سؤالاً صعباً، ففصل الإمام (عليه السلام) سؤال القاضي تفصيلاً جعله يقف حائراً، كما ذهل الحاضرون من علم الإمام وهو صبي، فقد ظنوا أنه





هذه الفراشة، وتلك  
النحلة من الحيوانات  
اللا فقرية

هذا يعني أن هناك  
فرصة لإيجاد حيوان لا فقري  
هنا غير دودة الأرض؟

نعم، ستجد  
كثيراً منها

تعيش في كل مكان،  
في المياه المالحة والغذبة،  
وعلى اليابسة، في الحقول  
والصحارى والغابات  
والمراعي

وأين تعيش  
الحيوانات اللافقريّة؟

وهذا الحلزون، أظن أنه  
من الحيوانات اللافقريّة

صحيح. على  
الرغم من وجود هذه  
الصدقة التي تحميها  
من الخطر والجفاف

الحيوانات اللافقريّة  
أكثر بكثير فهي تشكّل نحو  
٩٥٪ من مجموع أنواع  
الحيوانات يا صديقي  
فهيم

أيهما أكثر  
الحيوانات الفقريّة، أم  
اللا فقريّة؟

تضمّ الحيوانات اللافقريّة مجموعات  
كثيرة متنوّعة منها:  
١- المسماميات: مثل حيوان الإسفنج.  
٢- الديدان: مثل دودة الأرض،  
والإسكارس.  
٣- المفصليات: مثل الحشرات،  
والرؤبيان  
والسرطان.

# القاضي الذكي



إعداد: محمد باقر جميل - العراق

رسوم: مهند حسن - العراق



يُروى أن رجلاً دخل على القاضي وكان شديد الحزن، واشتكى من خيانة أحد أصحابه؛ فقد أودع عنده مالا، وحين أراد استعادته ادعى أنه لم يأخذ أي شيء منه، فقال القاضي للرجل المشتكى: اذهب وتعال غداً، وأمر بإحضار الرجل الخائن، وحين حضر قال له القاضي: عندي بعض المال أردت وضعه في مكان آمن، ولم أجد رجلاً ثقةً مثلك يحفظ المال فاخترتك، وسأودعه عندك، فوافق الرجل وذهب مسروراً بكلام القاضي.

في اليوم التالي حضر المشتكى، فقال له القاضي: اذهب إلى ذلك الرجل وقل له: إن لم تعطني حقي سأخبر القاضي، فذهب المشتكى وقال له ذلك، فخاف الرجل الخائن أن لا يعطيه القاضي المال وأن لا يثق به إن سمع بخيانتته؛ فأعاد كل المال إلى صاحبه، وعاد المشتكى إلى القاضي فأخبره بما حدث وشكره على مساعدته، ثم نال الرجل الخائن جزاءه، إذ فقد ثقة القاضي والناس به.





## خشب الزيتون

توصل فريق بحث دولي إلى اكتشاف أن أول استعمال للإنسان لثمار الزيتون وخشبه كان في المكان الذي توجد فيه الآن دولة المغرب، وذلك في الفترة الجليدية الأخيرة، أي منذ حوالي ١٠٠ ألف عام!



إعداد: تامر عبد الحميد - مصر

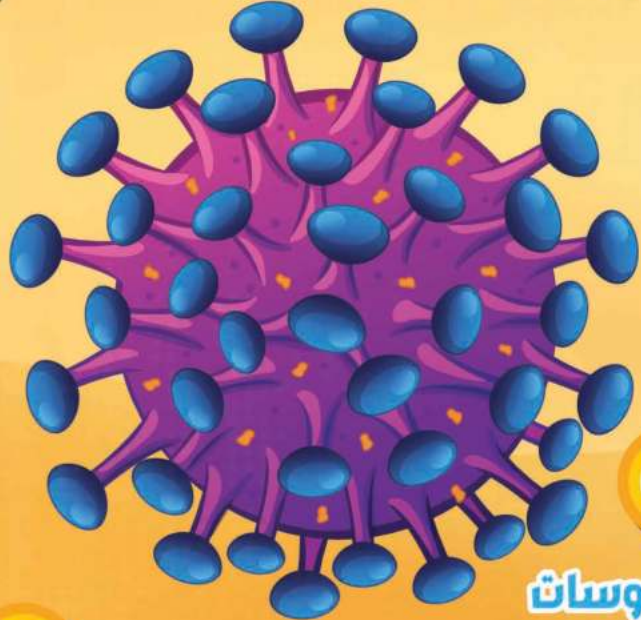
تصميم: شريف محمود - مصر



## أطول برق



الرقم القياسي لأطول وميض برق تم تسجيله في ٢٩ أبريل / نيسان ٢٠٢٠ م، وهو وميض ضخم امتد من ولاية تكساس إلى ولاية ميسيسيبي في أمريكا، وبلغ طوله ٧٦٨ كيلومترا!



## فيروسات

هناك نوع من الفيروسات يدعى فيروسات الحمض النووي، وهي تسبب كثيراً من الأمراض للإنسان، والمدهش هو أن العلماء قد اكتشفوا مؤخرًا أكثر من ٥ آلاف من هذا النوع كامنة في مياه المحيطات!



## أوكسجين العين

تحتاج كل أعضاء الجسم للأوكسجين، ويقوم الدم بإيصال الأوكسجين إلى كل هذه الأجزاء ما عدا قرنية العين، فهي الجزء الوحيد في الجسم الذي لا تصل له أي إمدادات من الدم، فهي تحصل على الأوكسجين مباشرة من الهواء!

٥

## حشرات

أنواع الحشرات كثيرة، ولكن هل فكر أحدكم كم يبلغ عدد الحشرات الموجودة على كوكب الأرض من كل الأنواع؟ العلماء يقدرّون هذا العدد بـ١٠ كوينتيليون (أي ١٠ ملايين مليار) حشرة على قيد الحياة على الأرض!



## عظيّمات

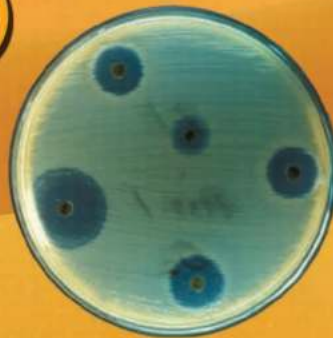
٦

«السلسلة العظمية» تتكوّن من ثلاثة عظام صغيرة وتقع في الأذن الوسطى، وهي أصغر العظام في جسم الإنسان، لأن كلّ عظمة أصغر من حبة الأرز، وبالرغم من استمرار نموّ جسم الإنسان لا ينمو هذا الجزء مطلقاً!

## بكتيريا قوية

٨

عام ١٩٥٦م اكتشف العلماء أقوى نوع من البكتيريا أطلقوا عليها اسم «الكرويات الرهيبة المقاومة للإشعاع»، حيث تتحمل مستويات من الإشعاع القاتل تصل إلى ١٠٠٠ مرة من مستوى الإشعاع الذي لا يتحمّله الإنسان العادي!



٧

## كثبان تتنفس

عندما تتدفّق الرياح فوق الكثبان الرملية، يحدث بعض الخلل في الضغط، مما يدفع الهواء إلى الدخول في الرمال فيما يشبه (الشهيق) والخروج منها فيما يشبه (الزفير)، وهكذا يبدو لمن ينظر إلى تلك الكثبان أنها تتنفس! كما يتنفس الكائن الحي!



مِنْ بَيْنِ قذائفَ حارقةٍ وشظايا مثل الأمطارِ  
هربتُ ليلى مع والدها بحثاً عن مأوى أو دارِ



في بابِ الملجأ قد وقفتُ لتفكرَ في بنتِ الجارِ  
كانتُ تلعبُ دوماً معها وترددُ أحلى الأشعارِ

كانتُ تحملُ دفترَ رسمٍ فأرادتُ أن ترسمَ شيئاً  
لم يحرقهُ لهيبُ النارِ والخوفُ عدوُّ الأفكارِ



هل هزبتُ خائفةً مثلي؟ أم بقيتُ في طوقِ حصارِ  
في دفترها وجدتُ ليلى رسماً أشبهَ بالتذكارِ



وتعود الشمس لعادتها  
تطرد عن وطني حسرتة  
مُشرقَةً في كلِّ نهارٍ  
وظلام حُرُوبِ الأشرارِ



عن عُصفورٍ أصفرٍ حلٍو  
حتى يُصبحَ بعدَ قليلٍ  
يَبني عُشّاً بالمنقارِ  
بيتاً لعصافيرِ صغارِ



ويحلّق فوق منازلنا  
قالت ليلى: بتفاؤلنا  
بأمانٍ سربُ الأطيّارِ  
نَنجُو من هذا الإعصارِ

مرحباً أصدقائي، أنا ليلى، في عام ٢٠١٤  
تعرّضت مدينتي الموصلُ الحبيبةُ إلى  
هجمةٍ شرسةٍ من الإرهابيين الذين كانوا  
يُعرفون باسم (داعش)، وسيطروا عليها  
تماماً، تمكّنت من الهربِ مع عائلتي  
ومعي دفترُ الرّسم الذي كنتُ أرسُمُ فيه  
رسماتٍ عن مدينتي التي فارقتها بحُزنٍ،  
واستطعنا الوصولُ سالمينَ إلى المُدنِ  
العراقيةِ في الجنوبِ؛ حيثُ استقبلنا  
أهلها هناك، وكانوا سائدينَ لنا في محنتنا  
لأننا جميعاً عراقيونَ وإخوةٌ، وبعدَ أن  
تمَّ تحريرُ مدينتي الحبيبةِ عدنا إليها  
وقد عادتُ جميلةً كما كانتُ، فنحمدُ  
اللهُ تعالى على هذه النعمةِ العظيمةِ.



ونعودُ لنلعبَ ثانيةً  
سنكونُ هناكُ ويملؤنا  
نصطفُ جميعاً كقطارِ  
أملٍ باللهِ الجبّارِ

إعداد: سريعة سليم-سوريا  
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

# صَدِيقَتِي فَضَّة

زَالَتْ مُعَلِّقَةً عَلَى الْجِدَارِ. أَمَا سَلِمَى  
فَكَانَتْ تَقْرَأُ الشُّعْرَ كَعَادَتِهَا. فَأَسِفْتُ؛ لِأَنِّي تَرَكْتُ  
هَذِهِ الْأَجْوَاءَ الْجَمِيلَةَ. دَخَلْتُ مُعَلِّمَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
الصَّفِّ، فَسَادَ الْهُدُوءُ، فَقَالَتْ:  
. مَنْ يُعَرِّبُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ؟ فَلَمْ يُجِبْ أَحَدٌ. رُحْتُ  
أَصِيحُ:

. أَنَا يَا أَنْسَةَ.. أَنَا.. لَكِنْ لَمْ يَرِنِي أَحَدٌ. قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ:  
. لَوْ كَانَتْ «فَضَّة» هُنَا لَعَرَفْتَ الْجَوَابَ. فَرِحْتُ؛ لِأَنَّ  
الْمُعَلِّمَةَ مَا زَالَتْ تَتَذَكَّرُنِي.  
فَجَاءَتْ قَلْتُ: أَنَا يَا أَنْسَةَ هُنَا، وَقَدْ خَلَعْتُ طَاقِيَّةَ  
الْإِخْفَاءِ. سَاعِدُكُنَّ أَنِّي لَنْ أَسْتُخْدِمَ (الْآيَادِ) إِلَّا  
لِلضَّرُورَةِ، وَسَوْفَ أَعُودُ لِلدِّرَاسَةِ مَعَكُنَّ؛ لِأَنِّي لَا  
أَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ مِنْ دُونِ مَدْرَسَتِي وَصَدِيقَاتِي.

السَّلَامُ عَلَيْكُنَّ صَدِيقَاتِي وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ  
سَأَحَدُّكُنَّ عَمَّا رَأَيْتُهُ فِي حُلْمِي الْبَارِحَةِ:  
خَلِمْتُ بِأَنِّي تَرَكْتُ الْمَدْرَسَةَ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ عَلَى  
(الْآيَادِ) طَوِيلًا. كَمْ رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ مَا يَحْدُثُ فِي  
صَفِّي!

رَأَيْتُ أَنِّي أَلْبَسُ طَاقِيَّةَ الْإِخْفَاءِ، وَبَعْدَ مَرُورِ  
لِحِظَاتٍ، وَجَدْتُ نَفْسِي فِي صَفِّي، فَجَلَسْتُ وَحْدِي  
فِي مَقْعَدِي الْأَخِيرِ، مِنْ دُونِ أَنْ يَرَانِي أَحَدٌ.  
شَاهَدْتُ نَوَالَ تَطْعِمُ نَدَى مِنْ شَطِيرَتِهَا، وَتَضْحَكُنَّ،  
وَرَأَيْتُ اللُّوْحَةَ الَّتِي رَسَمْتَهَا، طِفْلٌ يَزْرَعُ شَجْرَةً، مَا





## الهريسة

الهريسة كلمة تُطلق على عديد من أنواع المأكولات، منها مثلاً ما يكون على شكل خلوى، ومنها نوع من أنواع القمح المطبوخ مع اللحم، وهو طبق أرمني يعود تاريخه إلى عام ٤٥١ م واشتهر به العراق وسوريا ولبنان أيضاً.. ومنها هريسة الفلفل الحار التي تُضاف إلى أطباق (البيتزا) وغيرها..

أما هريسة الخلوى فهي من ألذ الحلويات في بلاد الشام خاصةً وتُحضّر بطرق سهلة، فمكوناتها بسيطة ما هي إلا الحليب والسّميد والسكّر والقطر وماء الزّهر وبعض المكسرات.

وتأتي كلمة الهريسة من الهرس وهو الدق، وهذا ما ينطبق على هريسة الحنطة مع اللحم، حيث تُدق الحنطة، ثم تُطبخ مع بعض الحبوب كالحمص. كذلك لهريسة الخلوى أسماءً أخرى مُتعارف عليها، فمنها النّمورة أو هريسة السّميد. ويتفنن الصّانع في تحمير الهريسة وتزيينها إما بحبات اللوز الكاملة أو بمبروش الفستق الحلبيّ أو الكاجو أو الجوز. وتشتهر مدينة (النبك) في سوريا بتحضير هريسة الخلوى المميّزة التي يُطلق عليها اسم الهريسة النبكية.



## ركن الحجاب:

كَانَ حجابي مَثقوباً في وَسْطه  
لكنني أخفيتُ الثقبَ بطيئةً

بسيطةً، ووضعتُ

الحجابَ بشكلٍ لائقٍ؛

فبداً مناسباً جداً



ولكن هل صحيح أن رفض الدين  
أو التقاليد في مجتمعنا يعني  
ممارسة لحرّيتها الشخصية؟

تري أن حرّيتها الشخصية تُعطيها الحقّ بأن  
ترفض اتباع أوامر الدين أو التقاليد في مجتمعنا



الإنسان يتأثر كثيراً  
بتصرّفات بعض  
الناس ويحاول  
تقليدهم وهو حرّ  
بلا شك في  
اختيار الناس  
الذين يقلّدهم

عندما أراجع قرارات زميلتي (ليلى) أجد  
أنها ليست بسبب حرّيتها الشخصية  
بل بسبب تأثرها بعبادات وتقاليد  
من مجتمعات أخرى.

أنا عن نفسي أعتزّ بثقافة مجتمعي  
وأحبّ أن أقلّد الناس العظماء مثل  
النبيّ وأهل بيته ﷺ خاصة  
سيدتي فاطمة الزهراء التي هي  
أفضل النساء على الأرض.





# دلال وفضلة

رسم: مادلين عيسى - سوريا

سيناريو: سريرة حديد - سوريا



نهى الرسول عن  
أكل الطعام الحار وقال أنه  
لا بركة فيه



من الجميل  
أن نسمي بالله أولاً، ثم نأكل  
بهدوء. ألم تسمعي قول النبي  
صلى الله عليه وآله؟

آه ..  
المرق ساخن جداً

ماذا قال  
الرسول عليه الصلاة  
والسلام؟



لو سمحت يا فضة  
أعطيني كأس الماء



ومن غير المستحسن أن تضي  
في فمك لقمة كبيرة يا «دلول» فلن  
تستطعي مضغها كما يجب

أنا آسفة



شكراً على  
نصائحك اللطيفة يا  
أختي، والآن كلي هذه  
اللقمة الدافئة

هذا لطف منك  
يا حبيبتي



من الجيد  
أن تشربي الماء بعد  
الطعام بنصف ساعة  
سيكون هذا مريحاً  
للمعدة

# جُرُجُ المَرَايا

الحلقة الثالثة

ملخص ما سبق: اشتكى أهل المدينة الدائنة للملك الرحيم من الخرافق التي تسببها الفوانيس في مدينتهم، فأمر الملك بصناعة مرايا تعكس ضوء الشمس على المدينة الدائنة ليستغفوا عن الفوانيس ويتخلصوا من أذاها

تَوَالَت الأَيَّامُ والأَشْهُرُ والنَّاسُ يَنْظُرُونَ كيفَ سَيَكُونُ حُلُّ المَلِكِ الرَّحِيمِ لِمُشْكِلتِهِم القَدِيمَةِ، وَهُم يَرَوْنَ بُرْجَ المَرَاةِ يُبْنَى وَيَصْعَدُ شَاهِقاً إلى الأَعلى وَقَدْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ المِئَاتُ مِنَ العَمَّالِ.



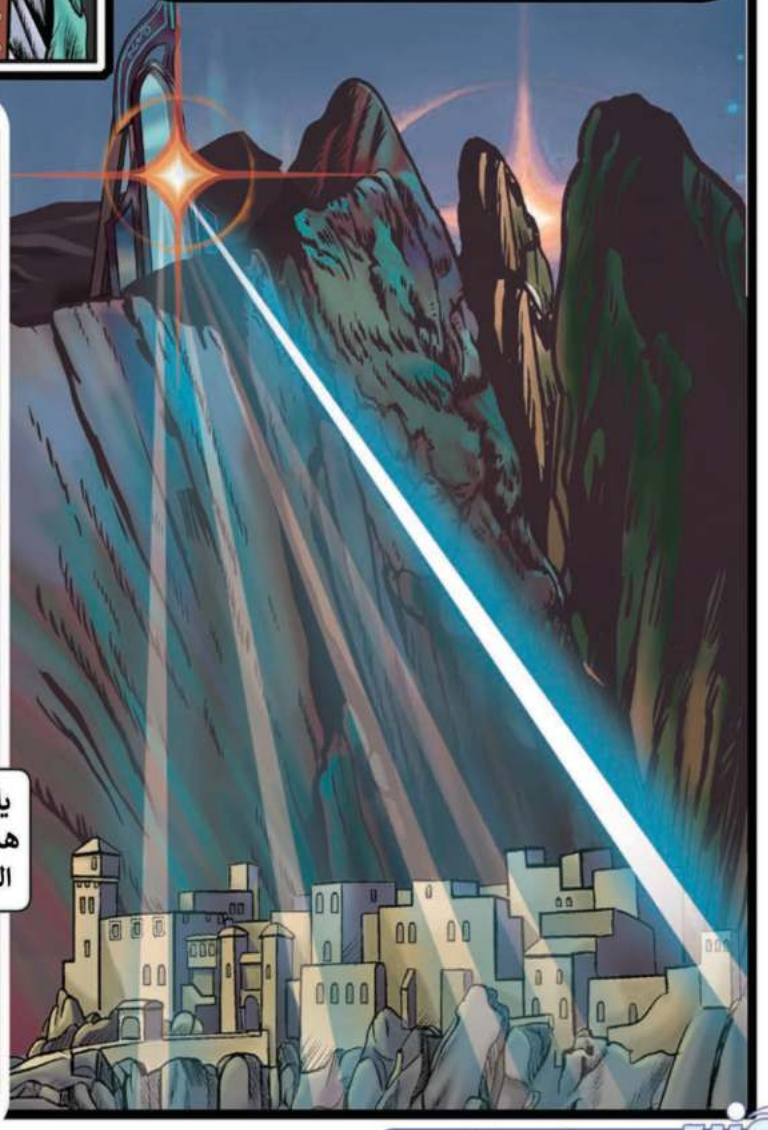
إِنَّ صِنَاعَةَ المِرَاةِ تَتَطَلَّبُ جُهْداً وَوَقْتاً طَوِيلاً..



وَكَانَ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أُنِيرَتِ المَدِينَةُ الدَّائِنَةُ فِيهِ بِضَوْءِ أبيضٍ وَهَاجٍ لَمْ تَأْلَفْهُ عَيُونُ أَهْلِهَا



يَا لِرُوعَةٍ  
هَذَا النُّورِ  
الوَهَّاجِ!



شعر: علي سالم العبيدي-العراق

رسوم: مريم صالح-سوريا

## الثعلب والهدهد

سَأَلَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا هُدْهُدًا سِرًّا جَمَالَهُ  
قَالَ : صِدْقِي فِي حَدِيثِي بِجَوَابٍ عَنِ سُؤَالِهِ  
فَدَنَا الثَّعْلَبُ يَرْجُوهُ بِأَنْ يُعْطِيَهُ دَرَسًا  
قَائِلًا : أَرْغَبُ فِي الصِّدْقِ عَسَى مَكْرِي يُنْسَى  
وَدَنَا أَكْثَرَ حَتَّى صَارَ بِالْقُرْبِ وَقَالَ  
سَمِعِي الْيَوْمَ ثَقِيلٌ كَيْفَ أَصْغِي لِلْجِدَالِ؟  
فَأَشَارَ الْهُدْهُدُ الْمَسْكِينُ يَا صَاحِ تَعَالَ  
قِفْ بِجَنِّي يَا صَدِيقِي سَوْفَ أُعْطِيكَ الْمَنَالَ  
فَدَنَا الثَّعْلَبُ لِلْهُدْهُدِ وَأَنْقَضَ عَلَيْهِ  
إِنَّ مَنْ يُؤْمِنُ لِلْمَكَّارِ يَفْنَى فِي يَدِيهِ



وقرّروا أن يجعلوا من هذا اليوم عيداً في كل عام، واحتفلوا ثلاثة أيام وعلّقوا الرّيثة في الشوارع وقدموا الشكر للملك الرّحيم على تلك الهبة العظيمة



ما أجمل هذا النور!

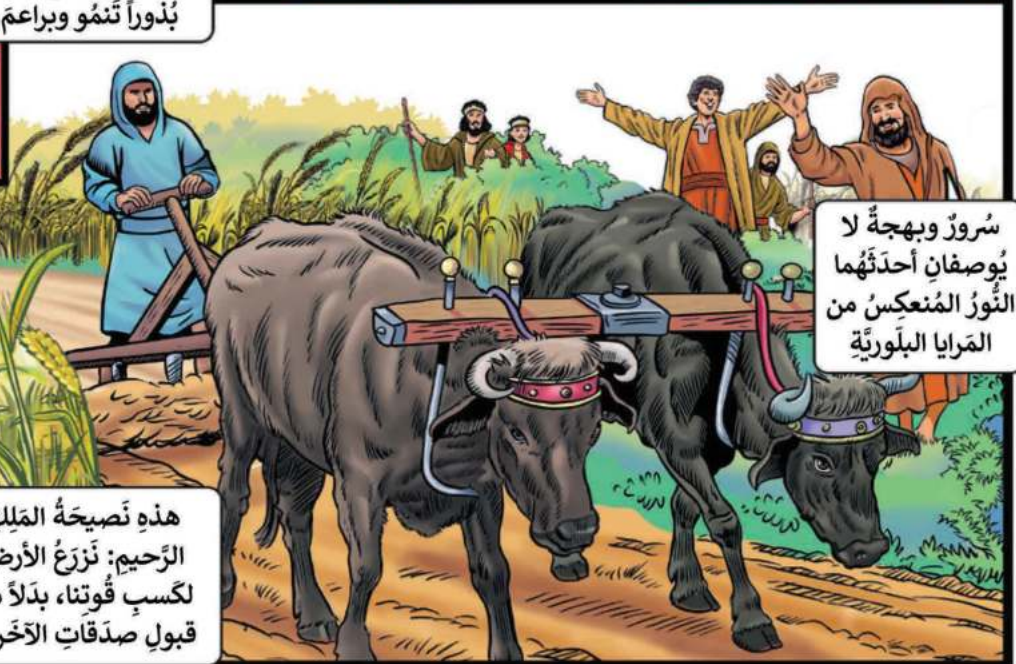


لَمْ نَرِ مِثْلَهُ طَوَالَ حَيَاتِنَا



شكراً لك أيها الملك الرّحيم، لقد أنقذتنا من المهالك

بعد مرور أشهرها نحن نشاهد ولأوّل مرّة بُدوراً تنمو وبراعم تتفتّح على أرضنا..



سُرور وبهجة لا يُوصفان أحدتُهما النور المنعكس من المرايا البلورية

هذه نصيحة الملك الرّحيم: نزرع الأرض لكسب قوتنا، بدلاً من قبول صدقات الآخرين

هذه الصّفحة مخصّصة لزايري  
موكب مركز الحسن  
لثقافة الأطفال  
طريق (نجف - كربلاء)  
عمود 96

# أحبّاء عليّ (عليه السلام)

إعداد: حيدر الجبيري - العراق



صوّرَة للزائرين الصغار في موكب مركز الحسن لثقافة الأطفال



فقرة الرسم



فعالية مسرح الدمى



## فقرة الإنشاد الحسيني



## فقرة المسابقات



## قصة الأسيرة الصغيرة



## فقرة رسائل إلى الحسين (ع)



## فقرة المجلس الحسيني



إعداد:  
حيدر الجبيري-العراق



الاسم: علي سمير فاضل  
العمر: 10 سنوات الأمنية: جندي عراقي

أهلاً ومرحباً أيها الصديق العزيز، نحنُ سعداءُ بكِ وفخورون، فاختيارك لمهنة الجندي دليل الشجاعة؛ لأنَّ حماية أرواح الناس والدِّفاع عن أرض الوطن طريقٌ فيه كثيرٌ من الصَّعابِ والمخاطر، لكنَّ هذه المهنة تُعلِّمك أن تحترم الحياة وتقدِّرها، كما تُعلِّمك أن تكون منظمًا وقويًا، لكن لا تُهمل دروسك يا صديقي. نرجو لك التوفيق الدائم...



منتظر رافد عبد الله



أسينات محسن نجم



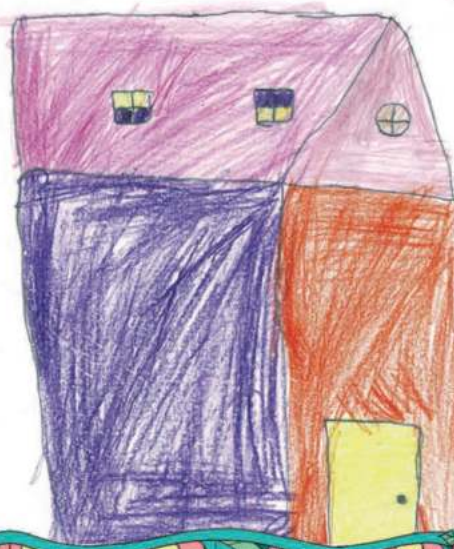
سلوى سجاد



رقية ضرغام نافع



زينب أمين محسن





مركز المحسن لثقافة  
الأطفال  
Almuhsencenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا  
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا  
"مركز المحسن لثقافة الأطفال"  
على الفيسبوك.



رسول ضياء طالب



جنات طاهر داخل



جعفر صادق أحمد



محمد باقر فهد



الاسم: رقية حسين عبد علي  
العمر: 9 سنوات الأمنية: طبيبة

أهلاً بصديقتنا العزيزة ، الطَّبُّ مهنةٌ رحيمةٌ  
وجميَّةٌ تستحقُّ الاحترامَ والتقديرَ، وطريقُ تحقيقِ  
هذه الأمنيةِ صعبٌ وطويلٌ، لكنَّ الجِدَّ والمُثابَرةَ  
سيُحقِّقانِ كُلَّ هدفٍ بإذنِ اللهِ تعالى، وأنتِ كما  
يبدو فتاةٌ ذكيَّةٌ، فابذلي مزيداً من الجُهدِ للوصولِ،  
لكي تنفِعي النَّاسَ، فهذا هو الهدفُ الأسمى.  
نرجو لكِ يا رُقيَّةُ أن تكوني يوماً ما  
أفضلَ طبيبةً في العالمِ.



أحمد حيدر مالك



# صُورُ الأَصْدِقَاءِ



محمّد تقى مهدي



حاتم نعيم علي



محمّد أحمد عباس



حوراء جميل



فاطمة الزهراء



علي الأكبر رافد



عبّاس علي جواد



سَدَن حيدر



سيف ضرغام



أبو الحسن علاء



علي يونس أحمد



زهراء هشام

# مواهب الأصدقاء



الاسم: إيناس نعيم علي  
العمر: ١٠ سنوات

- ما اسمك؟ وكم عمرك؟
- إيناس نعيم علي، عمري ١٠ سنوات.
- متى اكتشفت هذه الموهبة؟ وكيف بدأت؟
- بدأت منذ كان عمري ٦ سنوات تقريباً.
- من هم أكثر الأشخاص دعماً لك في مجال الرسم؟
- أمي، حيث كانت توجّهني دائماً وتشجّعني.
- بمن تأثرت في بداية ظهور هذه الموهبة؟
- تأثرت أولاً بمعلمة الفنيّة في المدرسة؛ لأنها رسامةً بارعةً.
- هل تأثرت وقت دراستك بظهور هذه الموهبة وممارستها؟
- لا، أنا أرسّم في أيام العطل وعندما أنتهي من الواجبات المدرسيّة.
- ماذا يعني لك الرسم؟
- لقد وهبني الله هذه الموهبة وأنا أعتزّ بها فهي تجعلني متميّزة بين صديقاتي وأنا أطورُ بها يوماً بعد يوم ولن أتركها أبداً لأنني أحبّها كثيراً.
- ماذا تحبّين أن ترسمي؟
- أرسّم المناظر الطبيعيّة واللوحات التي تعبّر عما في داخلي.



# العزبوزة الكرز



أما من يتكاسل  
عن أكله فيأمكنه  
يا أصدقائي أن يتناول عصير  
الكرز فهو من العصائر  
اللذيذة، والكرز من الفواكه  
التي لا تفقد فوائدها  
بعد عصرها

سأحدثكم اليوم  
عن فاكهة مفيدة  
لصحة الإنسان وغنية  
بالفيتامينات والأملاح وتمد  
الجسم بالطاقة وتسمى  
الكرز وهي إحدى الفواكه  
الصيفية الغنية بقيمتها  
الغذائية

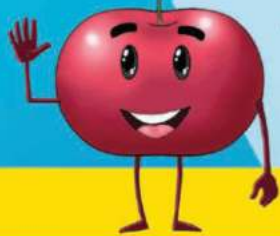


إن تناول الكرز  
بشكل معتدل يا أصدقائي  
يقلل من خطر الإصابة  
بأمراض القلب إذ يعمل الكرز  
على تقليل الالتهابات وتنظيم  
ضغط الدم بالإضافة  
إلى فوائد أخرى.



كثيرة فوائد الكرز  
الصحية والعلاجية؛  
لأنه مصدر غني بفيتامين أ،  
وفيتامين ج، والألياف، والمنغنيز،  
والنحاس، وهذا ما يعزز فوائد  
الكرز الصحية، وفي ما يلي  
بيان لأبرز فوائد  
الكرز للجسم.

وأخيراً أعزائي  
الصغار دعونا نجعل  
عصير الكرز العصير المفضل  
عندنا بدلاً من العصائر  
المصنعة من الأصباغ  
والسكر الضار



لعصير الكرز  
فوائد عديدة فهو  
يساعد على تقوية جهاز  
المناعة وكذلك يساعد على  
تقوية النظر وتنشيط  
الذاكرة



والآن سأودعكم حتى ألقاكم في العدد المقبل.. إلى اللقاء

# أمانه مزعجة

سيناريو : مرتضى الحمّامي-العراق  
رسوم: خالد المعموري-العراق



# واحة الأذكياء

إعداد: حسين رباعي لبنان

هل تستطيع مساعدة العصفور الصغير  
في إيجاد طريق العودة إلى المنزل؟



يصنع هذا النجار بيوتاً صغيرة للعصافير  
ساعده في حساب عدد العصافير في الصورة التالية؟

يريذ سامي مساعدة والده في بناء البيوت  
ساعده في معرفة الأدوات المناسبة







جد الفوارق الخمسة بين الصورتين

فكر وحل المسائل التالية:



$$4 = \text{log}$$

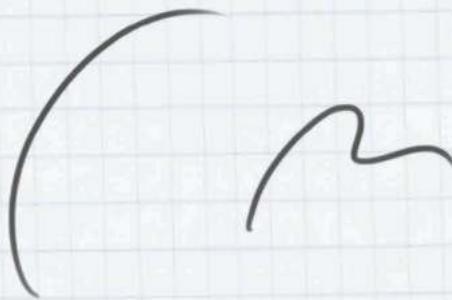
$$5 = \text{sunflower}$$

$$10 = \text{purple flowers}$$

$$= \text{log} + \text{purple flower}$$

$$= \text{sunflower} - \text{purple flowers} + \text{logs}$$

حول الخطوط المرسومة إلى لوحة بالاعتماد على خيالك أيها الفنان الصغير



# رفع الأذى

أغصانُ وقعتُ في الشارعِ  
هيا يا صَحي لِنُسارعِ  
حين استغنت عنها الشَّجرةُ  
وهوتُ في الشارعِ مُنكسِرةُ  
فأعاقَتُ دربَ الزَّوارِ  
هيا يا صَحي وصِغاري  
هذا غصنُ هذا حَجَرُ  
فلترفعِ كُلَّ الأضرارِ  
هذا عملٌ فيه ثوابُ  
ينشدُ رحلتهُ الأَطيابُ  
وبه مرضاةُ الرحمانِ  
فمعاً هيا يا إخواني

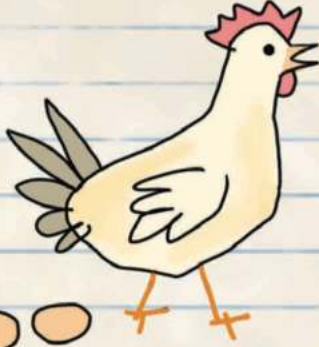


إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق  
رسم: خالد المعموري-العراق

لأنتي طفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتبُ:

# مذكراتي

إنها دجاجة لطيفةٌ  
فهي تبيضُ كثيراً



لقد فتحتُ حصّالتي  
وجمعتُ أموالي  
واشتريتُ دجاجةً قبلَ أيامٍ



يَمَّ يَمَّ ..  
إنها لذيذةٌ جداً

ولكن إليكم هذا السرُّ  
الذي كتبتُهُ بالمقلوب:

هُسِّفْ رُغْلَيْكَ  
نَهْ أَبْهَاءَ نَفْلَتِي كَمَا  
هِيَ تَشْتَرِي رِغْلًا رِغْبَانَا  
أِرْقَسَا نَهْ

لقد قال لي أبي: إنَّ  
بيضتها مفيدةٌ وهي  
تختلفُ عن البيضِ  
الموجودِ في السُّوقِ

أمي كأنها تعلمُ ما أفكرُ به دائماً، لقد قالتُ  
من دون أن أسألها:

صحيحٌ أن طعمها لا يختلفُ لكنَّ  
مكوناتها تختلفُ فهي أكثرُ فائدةً  
لأنَّ طعامَ دجاجتنا طبيعيٌّ وصحيٌّ

صبرنا نعطيهما الطَّعامَ  
الزَّائِدَ بدلاً من رميه  
في سلةِ المَهْمَلاتِ

سوفَ أجمعُ بيضها وأضعه  
تحتها ليصبحَ فراخاً كثيرةً  
وستكونُ عندي مئاتُ  
الدجاجاتِ هاهاها

إنها لا تعرفُ الحسابَ  
لذلك هي لا تعلمُ بأننا نطبخها  
من بيضها هاهاها



هذه دجاجتي  
تنامُ على بيضها

بعدَ ٢١ يوماً سوفَ تخرُجُ  
الفراخُ من البيضِ ويصبحُ  
عندي كثيرٌ من الفراخِ

هل أعجبتك مذكراتي؟  
اكتبِ مذكراتك في دفترٍ خاصٍّ أيها الطفلُ الذكيُّ.



# مغامرات زعترو والقط المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب-العراق

