



مجله شهرت و تراث
من الميراث الثقافي المقدس



العدد (٤٤) شهر نيسان ٢٠١٨

شهره کین

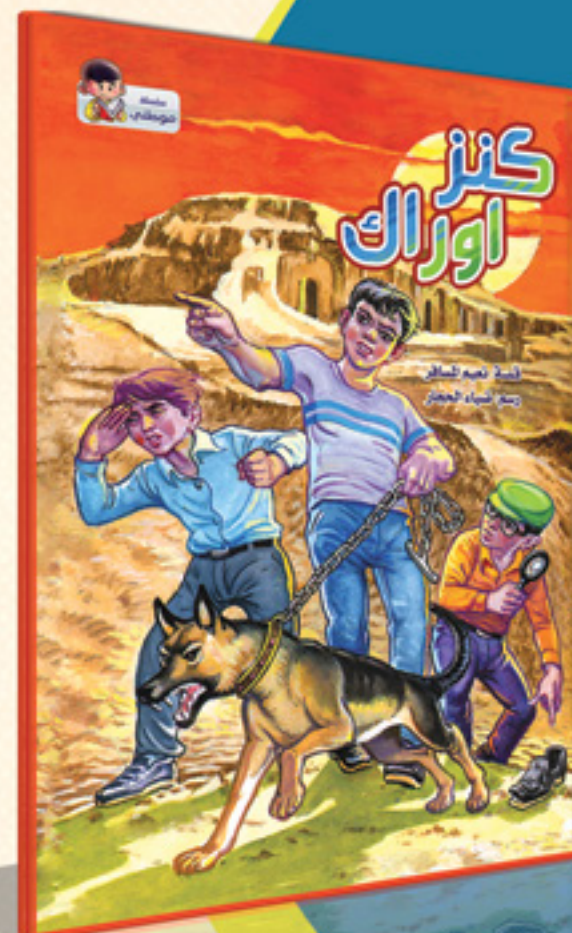




کنز اور اک

مفاجأة

الكتاب يحتوي
على لعبة مسلية





أول اللقاء

أعزائي الأصدقاء، السلام عليكم ورحمة الله
لقد حل بنا فصل الصيف، وهو من الفصول
المهمة في بلادنا الجميلة، ففيه تنضج كثير من المحاصيل الزراعية
لنستمتع بطعم الفاكهة اللذيذة، كما أنه في هذا الفصل تحل
العطلة الصيفية التي نمرح فيها ونستمتع بالألعاب النافعة وقد
يسافر بعضنا مع أهله إلى بلاد أخرى للسياحة أو لزيارة المراقدة
المقدسة أو للقاء بالأقرباء الأعزاء.

صحيح أن فصل الصيف في العراق الحبيب حار جداً، ولكنني لا
أهتم لذلك كثيراً، إذ أنني أتلافى ذلك بأن أمارس السباحة في
الحوض الذي اشتراه لي أبي ووضعه لنا في المنزل، فهو يوفر لي
ولأخوتي المتعة والبرودة ويجعل أجسامنا رياضية وصحية.
لذا انصحكم أن تجربوا السباحة في فصل الصيف فإنها ذات
فوائد عديدة في الصيف، ولكن تجنبوا السباحة في الأنهار
لأنها غير آمنة لكم، فاختاروا
السباحة في المسابح الخاصة
أو الأحواض المنزلية..
ودمتهم سالمين.

صديقكم قنبر

للاتصال بنا : ٠٧٦٠١٨٥٤٤٤٦
www.qanbar.com
info@qanbar.com



أسرة التحرير

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

تحرير
جليل خزعل
خولة علي محمد
مهند العاقوص

رسوم
حسام الكنانني
انطلاق محمد علي
محمد رامز

رسم الغلاف
مادلين عيسى

التصميم
والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو

من حكم الوصي (عليه السلام)

شر الأصحاب سريع الانقلاب

إعداد: سراج النجار سوريا

رسم: محمد وامن سوريا

صاحب التاجر

بدأ الشيطان يوسوس له: «أنت من تعبت وتحملت متاعب السفر ومخاطره، وإن ثلث الأرباح قليل». وصل الصاحب واستقبله التاجر أجمل استقبال، وعلى الفور قال الصاحب: سأخذ نصف الأرباح لأنني تحملت أعباء السفر ومخاطره، فرد التاجر ولكننا اتفقنا على الثلث؟! أجاب الصاحب: لم أنس، ولكن الثلث لا يناسب جهدي وعملي، فقال التاجر: لا بأس، وأعلم أنك لست بصاحب لي بعد اليوم، إنك كالسيف المسلول، يحسن منظره ويقبح أثره، وصدق الإمام علي عندما قال: «شر الأصحاب سريع الانقلاب».

أراد تاجر أن يرسل أحد أصحابه بتجارة له على أن يعطيه ثلث الأرباح، فاتفقا على ذلك، وجهز التاجر البضاعة وبدأ بتحميلها على ظهر السفن المسافرة، وأوصى صاحبه بتقوى الله قائلاً له: «تجمل بالصدق والصلاح والأمانة والسمعة الطيبة، فأنها نعم الأخلاق في الغربة، وفيها البركة في الرزق».

انطلق الصاحب بتجارته، ولما وصل وبدأ بعرض بضاعته والإعلان عنها، فأعجب بها أهل البلد كثيراً واشتروها كلها، فحقق أرباحاً كبيرة لم تكن متوقعة، بدأ يستعد للعودة إلى بلده.



رسالة من السماء

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ
أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضُ الَّذِي عَمِلُوا
لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

الروم/٤١

إعداد: طالب شير علي عراق

رسالة إلى السماء

رسم: انطلاق محمد علي العراق

اللهم إنك قلت وقولك
الحق: (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي
الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ
أَيْدِي النَّاسِ).
فأظهر اللهم لنا وبيك
وإن بنت نبيك المسمى
باسم رسولك حتى
لا يظفر بشيء من الباطل
إلا مرقه ويحق الحق
ويحققه.





النملة والعسل

حكاية من التراث الأرمني

في أحد الأيام الشمسية خرجت النملات النشيطات صباحاً لجمع حبات الحنطة من الحقل، وبينما كنّ ذاهبات للحقل لاحظن وجود بركة صغيرة في طريقهنّ فالتفتن حولها وتابعن سيرهنّ ما عدا نملة صغيرة قالت في نفسها: أشم رائحة حلوة منبعثة من هذه البركة، لم لا أتذوقها قليلاً وألحق بصديقاتي بعدها.

توقفت النملة الصغيرة وتذوقت البركة فتبين لها أنها بركة من العسل.

أعجبها الطعم كثيراً فقالت: لا بأس سألحق بصديقاتي فيما بعد فأنا أعرف الطريق جيداً، سأكل المزيد من العسل.

وبعد قليل قررت اللحاق بصديقاتها وسارت مبتعدة قليلاً عن البركة لكنها قالت في نفسها: ستشع الشمس بشدة على البركة وسوف تتبخّر عند عودتنا، وربما تأتي نملات أخرى وتأكل كل العسل. عليّ أن أبقى قليلاً وأستمتع بالعسل، ما يزال اليوم

في أوله، سألحق بباقي النملات فيما بعد. وهكذا بقيت النملة قرب البركة تأكل وتأكل حتى انتفخ بطنها وقرب غياب الشمس فقررت اللحاق بصديقاتها.

وعندما همّت بالسير لم تستطع بسبب امتلاء بطنها بالعسل.

حاولت مرّة تلو المرّة ولكن دون جدوى، إلى أن غابت الشمس وعادت النملات النشيطات كل نملة تحمل حبة قمح فصارت تستغيث وتصرخ: ساعدوني... ساعدوني أنا لا أستطيع السير.

لكن النملات لم يكن باستطاعتهم حملها مع حبات القمح وكان لابد من تضيحية إحداهن بعمل يوم كامل لإنقاذها فكنّ قليلاً ثم قررن.

قالت أكبرهنّ: لن ندعك تبيتين هنا وحدك في العراء ليالية كاملة سنبقى معك ولكن لكي تعرفي أهمية العمل والإخلاص فيه وعدم الطمع عليك غداً أن تحملي حبتي قمح بدلاً من واحدة.

فرحت النملة الصغيرة وقالت: أعتذر منكّن جميعاً، هذا عقاب مناسب لطمعي وتساهلي في العمل.





مثلث برمودا

هي منطقة حكيت حولها كثيراً من الأساطير، تقع في إحدى مناطق المحيط الأطلسي تحدها بعض الجزر القريبة من شواطئ أمريكا الشمالية، يقال أن كل سفينة أو طائرة تتعرض للغرق عندما تمر بهذه المنطقة.



أكبر حبة قرنابيط

تمكن المزارع بيتر من زراعة أكبر ثمرة قرنابيط تكفي لإطعام أسرة كاملة من ٤ أشخاص لمدة شهر.



إعداد: خولة علي- سوريا
تصميم: شريف محمود- مصر

نسر نباتي:

هو النسر الملكي المعروف عنه بعدم الإفتراس على الرغم من قدرته على ذلك، فهو يتغذى على الحيوانات الميتة وعندما لا يجدها فهو يقوم بتناول النباتات كي ينقذ نفسه من الموت جوعاً.



طرق تواصل:

اكتشف العلماء بأن العواء لدى الذئاب ليس مجرد إصدار ضجة وإنما هي وسيلة تواصل بين أفراد العشيرة الواحدة فعند سيطرة مجموعة على منطقة واسعة تقوم بالعواء لتبقي أفرادها على اتصال بينها ويعد ذلك نظاماً غريباً للاتصال.



البحيرة الخضراء:

تعد من أغرب البحيرات في العالم حيث أنها تجف وتصبح واد أخضر رائع يصلح للتنزه يمتلئ بالأشجار والزهور وحين يذوب الثلج في الشهر الخامس تصبح مرة أخرى بحيرة.

أطول زوجين في العالم:

حطم الثنائي الصيني مينج منج وزو الرقم القياسي لأطول زوجين في العالم حيث يبلغ طول الزوج ٢٣٦ سم والزوجة ١٨٨ سم



هرم الجيزة العملاق:

هو أحد أهرام مصر الشهيرة، يبلغ طوله ١٣٦م بناه البشر منذ ٥٠٠٠ سنة، يعد من عجائب الدنيا السبع نظراً لضخامته، لأنه بني في عصر يفتقر فيه الإنسان إلى الأدوات اللازمة لبناء مثل هذا البناء العملاق.



وليمة للقروء:

في تايلاند كل سنة يدعى ٦٠٠ قرد إلى وليمة ضخمة من الفواكه والخضراوات في يوم يعرف بيوم صيام «راما» ويتم تقديم ٣٠٠٠ كيلو غرام من الفواكه لهذه القروء.





اعداد: فاطمة كريم-لبنان
رسوم: حسين رباعي-لبنان

أصدقائي الأعزاء، اسمي النعامة، وأنا من الطيور الكبيرة التي لا يمكنها الطيران على الرغم من امتلاكي للأجنحة.. هيا لنتعرف أكثر على حياتي

موطني:

موطني الأصلي أفريقيا والشرق الأوسط.

مهاراتي:

أنا الطائر الوحيد الذي يمتلك اصبعان في كل قدم، فإذا استشعرت بالخطر أركل بساقي الكبيرتين ويتحول أحد اصابعي إلى سلاح أحمي به نفسي وأطفالي

سرعتي:

قوة ساقي تساعدني على الجري بسرعة كبيرة، فأنا مثل السيارة إذ أستطيع العدو بسرعة ٥٠ كم/ساعة لمدة نصف ساعة متواصلة

غذائي:

تتكون وجبتي المفضلة من النباتات والزواحف بالإضافة إلى كثير من الرمال التي تساعدني على هضم الطعام وطحنه

التغلب على الأخطار:

تعلمت منذ صغري أن أركز سمعي على صوت خطوات الحيوانات الخطرة، فأنصت إلى الذبذبات المقبلة نحوي بحذر، وأحاول الهرب بعيداً نحو الأمكنة الآمنة.

التكاثر:

تضع زوجتي حوالي ٦٠ إلى ١٠٠ بيضة، تكون البيضة الواحدة كبيرة جداً يصل وزنها إلى ١,٥ كلغ، لا تحاول حملها يا صغيري انتبه! فإن كسرتها ستهاجمك النعامة الأم التي تحاول حماية بيوضها دائماً.



حقيقة خاطئة:

يعتقد الناس أنني أضع رأسي في الرمال بسبب الخوف، لكن هذا خطأ، فالحقيقة أنني أحفر في الأرض وأضع بيوضي داخل الحفرة، وبين الحين والآخر أدخل رأسي للإطمئنان عليها.

علاقتي بالإنسان:

تربيتي مريحة جداً، فالإنسان يحرص على تربيتي في مزارع خاصة إذ يستفيد مني في أمور عديدة ومنها ريشي الذي يستخدم في صناعة الوسادات المريحة.





البطارية

إعداد: آمال البكري- المانيا رسوم: خالد العموري- العراق



كانت الكهرباء تنتج عن طريق فرك الاجسام المختلفة ببعضها مثل الشمع الاحمر مع الحرير او الصوف. الى ان تم اختراع البطارية التي هي عبارة عن علبة تحتوي على مواد كيميائية تتفاعل فيما بينها لتولد تيار كهربائيا.. لكل بطارية قطبين احدهما سالب (-) والاخر موجب (+).. ويكون اتجاه تدفق التيار الكهربائي من القطب السالب الى القطب الموجب

الضفدع والبطارية

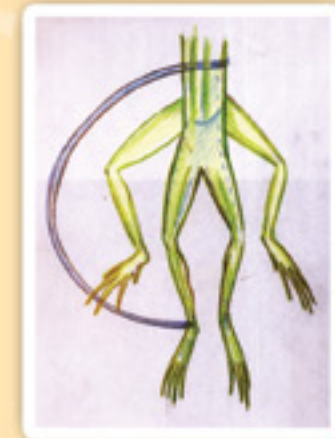


حين نشاهد ظاهرة غريبة.. نندهش.. ثم مع الوقت ننساها.. لكن عالم التشريح الايطالي لويجي جلفاني (١٧٣٧ م - ١٧٩٨ م) لم يترك الامر الذي اثار انتباهه. ففي عام ١٧٨٦ م قام جلفاني بتثبيت ضفدع بدبابيس لاجل تشريحه وطبعا كان بيده مشرط التشريح. فلاحظ ان ساق الضفدع الميت تتحرك اثناء وجود صعقة كهربائية. دفعته هذه الحالة التي اثارت دهشته لرصدها ومراقبتها والقيام بعدة تجارب ليكتشف سر هذه الحركة. واستقر رأيه على ان رجل الضفدع تحتوي على سائل هو المسؤول عن توليد الكهرباء التي تسبب هذه الحركة.

وبالرغم من ان تفسيره للظاهرة التي اسمها (الظاهرة الجلفانية) كان خاطئا. الا ان الظاهرة نفسها تعد اكتشافا مهما للكهرباء الحيوية الموجودة داخل جسم ودمغ الإنسان.

أول بطارية كهربائية

اهتم عالم الفيزياء الايطالي أساندرو فولتا (١٧٤٥ م - ١٨٢٧ م) بابحث العالم جلفاني . وقام بالتجربة نفسها اذ عمل نموذج لخلية جلفاني باستخدام معدنين مختلفين لكنه استبدل ساق الضفدع بورق مبلل ومالح. فتأكد له بان ساق الضفدع والذي يحتوي على السائل ما هو الا موصل للتيار. والصعقة الكهربائية سببها فرق الجهد بين المعدنين المختلفين (وهما الدبوس ومشرط التشريح)...



عرف الساندرو فولتا ان الكهرباء يمكن ان تتولد كيميائيا وليس بالضرورة ان تكون عن طريق الكائنات الحية. واستطاع بنظريته ان يخترع اول بطارية كهربائية في العام ١٨٠٠ استخدم فيها معدن الفضة والزنك في كؤوس مملوءة بالسائل المالح. ثم قام بوضع مجموعة من هذه البطاريات على التوالي واسماها (الكومة الفولتية).. ومازالت البطارية التي اخترعها فولتا تسمى خلية فولتا او خلية جلفاني

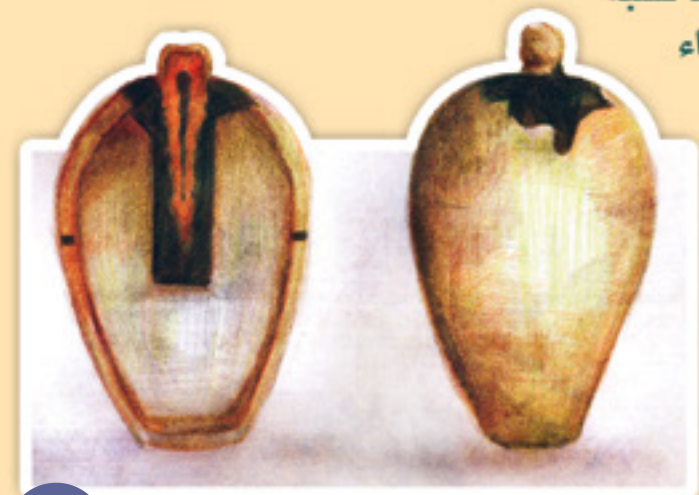
استخدامات البطارية ومخاطرها

لا نستطيع الاستغناء عن البطارية. اذ انها تعد من اهم الوسائل لتوليد الطاقة. وتشغيل مختلف الاجهزة الكهربائية والالكترونية. فقد اختلفت انواعها واستخدمت في شتى الميادين حتى في الفضاء ولكن رميةا في سلة المهملات يسبب مخاطر جسيمة تحتوي النفايات على مواد عضوية مثل بقايا الطعام كالخضروات والفواكه. وهذه المواد تؤدي الى تفاعلات كيميائية تقوم بتحليل الغلاف الخارجي للبطارية. الذي يتكسر اثناء نقل النفايات. فتخرج من البطارية مواد السامة وتنتسرب مع الامطار الى المياه الجوفية. مما يسبب مشكلة بيئية خطيرة جدا. لذا ينصح برميها في اماكن خاصة.



بطارية بغداد

في العام ١٩٣٩ م واثناء التنقيب عن الاثار في قرية قرب بغداد. عثر على جرة طولها ١٣ سم من الطين الاصفر تشبه البطارية ادهشت العلماء والمختصين. اذ كيف عرفت حضارة قديمة الكهرباء منذ اكثر من ٢٠ قرنا.. بعضهم قال انها تشبه خلية جلفاني شكلا فقط. الا ان بعضا من العلماء اجرؤا تجاربهم على نماذج للبطارية وتمكنوا من توليد الكهرباء. فتعددت التحليلات والتفسيرات لحل لغز استخداماتها. وكما كان ظهور البطارية لغزا أصبح سر اختفاءها لغزا اخر. اذ فقدت من المتحف الوطني العراقي في العام ٢٠٠٣ م .. بطارية بغداد التي تعد واحدة من اهم الكنوز الاثرية. ترى اين اختفت؟



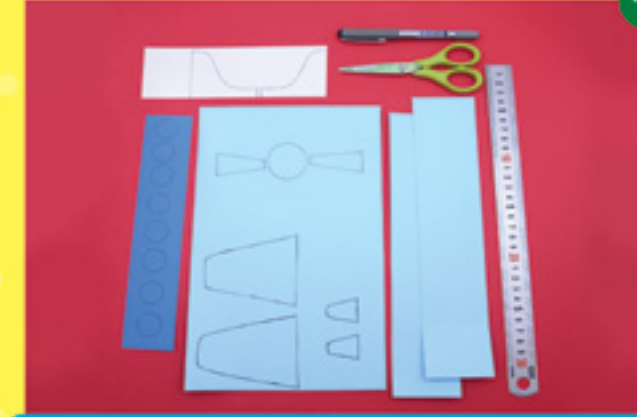
اصدقائي الاذكياء ..
ساعلمكم كيف تصنعون
طائرة رائعة



اعداد
اسراء الموسوي - العراق

الأدوات:

1



نرسم الأشكال على الأوراق الملونة كما في الصورة

2



نقص الأشكال التي رسمناها على الورق الملون

3



نلصق الأوراق الملونة على القنبلة كما في الصورة

4



نثبت الأوراق الباقية على شكل مروحة واجنحة في

الخطوات كما مبين في الصورة
العدد أربعة وأربعون

والآن أصبحت الطائرة
جاهزة للانطلاق



المكتبة

شعر: جليل خزعل - العراق
رسم: ضياء الحجارة - العراق

أذهبُ دوماً للمكتبةِ
أقرأ ما فيها من كتبٍ
وكلاماً حلواً في الأدبِ
فرحاً يومي أمضي فيها
بين الجدِّ وبين اللعبِ
أقرأ أشعاراً وعلوماً
أقرأ عن جسم الإنسانِ
والطير وعلم الحيوانِ
ونبات حُلوفتانِ
والغابة ذاتُ الأفنانِ*



*أفنان: اغصان مستقيمة



اعداد: حنان مهدي-الجزائر رسوم: حسين رباعي- لبنان

النملة والدعسوقة

قالت النملة: « الله يعاقبك بالخسارة والافلاس failure لأنك تقسطين في الميزان، محلي مبارك لأنني لم أفعل ذلك يوما! ».

ندمت الدعسوقة على فعلتها، فابتعدت عن الاحتيال swindle بعد أن تعلمت أصول التجارة Trade من النملة، حتى بارك لها الله في عملها، وحلت مشاكل محلها.

فأن لم أرفع الأسعار سأفلس!.. هدها الأسد the lion زعيم الغابة بأنه سيغلق محلها إن استمرت بفعلتها، فوعده بالتوقف.

ذات يوم قدمت النملة لتشتري رطلا من التمر، لكن الدعسوقة باعته ربيع رطل بثمن رطل.. وكون النملة خبيره بشؤون البيع selling والشراء، فقد تفتنت أن الدعسوقة تخسر الميزان.

قرب دكان store الدعسوقة، تحتج على احتيالها، فقال القرد: «نراك تزيد الأسعار the prices كل يوم، هذا ظلم فلم نعد نقوى على الشراء!.. الدعسوقة: « علي ديون Debt كثيرة

تمتلك النملة ant الطيبة، محلا صغيرا تباع فيه حبوب القمح Wheat grain، أما الدعسوقة Ladybird المحتالة، فتبيع الخضر والفواكه لحيوانات الغابة. تجمعت حيوانات الغابة Jungle animals



carrot

Tomato

ant

Ladybird

يستعمل
use

يزور
visit

يغسل
wash

يصيح
Yell



نبيروكين جنود من ملح وطن

الحلقة الأخيرة

ملخص ما سبق: بعد أن ظهر الشروكيون من أرض الرافدين الطيبة شنوا هجوما صاعقا على جيوش الظلام المعتدية وحطموا قوتها بسرعة. ففر الباقون منهم بعيدا، ثم بدأت اجساد الشروكيون تعود للأرض من جديد ..

قصة: نعيم آل مسافر - العراق سيناريو ورسوم: منصور البكري - المانيا

تقول الأسطورة بأن العمالقة الشجعان عادوا الى أرض الرافدين بعدما أنقذوا سكان المدينة فأمرت جاسدهم بطين الأرض



كما كانت المدينة لاتزال ملتعبة بنيران جيوش الدواعش الغزاة، وكانت الحرب ضدهم لا تزال قائمة



كان الحفيد مستمرا بحلمه الجميل وهو مازال نائما في حضن جده



وشيثا فشيئا بدأت أصوات رجال الجيش العراقي الباسل تقترب مع أصوات طائراتهم ودباباتهم، لقد وصلوا لأنقاذ الأهالي المسالمين وتحرير مدينتهم الطيبة..



دخل الجندي مسرعا وفتح الباب بقوة فتفاجأ الجد وحفيده بدخول ضوء أذهب ظلام المكان مع زوال اصوات الاطلاقات في الخارج



وفي أثناء بحث جنود قواتنا المسلحة على ماتبقى من الغزاة لتأسييرهم وعلى اهل المدينة في البيوت وتحت الأنقاض لأنقاذهم

سيدي يوجد رجل عجوز وطفل صغير يمكن يكون حفيده في هذا البيت المهدم



انقذوهم بسرعة وبجذر لكي لاتسقط الأنقاض عليهم

انتبه الطفل الحفيد من نومه وهو لايزال يعيش أجواء حلمه الجميل، فصاح بالجندي..

يا إلهي.. من المؤكد إنك من الشروكيين وقد جئت لأنقاذنا!



نعم يا عمو.. نحن رجال الملح والطين ... نحن ولد الملح



مرسم الأصدقاء



محمد رضا أحمد
العمر: 7 سنوات



كوثر علي عبد الله
العمر: 8 سنوات



فاطمة زيد شاكر
العمر: 6 سنوات



أصدقائي..

نستقبل صوركم ورسوماتكم على صفحة
مجلة قنبر f على الفيسبوك



إعداد: ذو الفقار الحلوة العراق
رسم: حسام الكنانة العراق

أمانتي الأصدقاء

محمد مصطفى ياسين

العمر: 8 سنوات
الأمنية: خادم أمير المؤمنين (ع)

أهلاً بك صديقنا (مصطفى)، أمنيته جميلة
فخدمته أمير المؤمنين (عليه السلام) شرف
عظيم، فهو الذي أفنى حياته في خدمتنا وقتل
من أجل تلك الخدمة، ولتكون من خدامه
علينا أن نتخذة قدوة لنا في الأخلاق
والمعاملة الحسنة والعبادة والشجاعة
والمعرفة، أحفظ أقواله
وأقرأ عن حياته كثيراً
لتعرفه وتتعلم منه
لتكون خادماً مخلصاً
له إن شاء الله، ونسأل
الله لك التوفيق.



فاطمة حيدر حسين

العمر: 9 سنوات
الأمنية: معلمة

أهلاً بك صديقتنا فاطمة
يالها من أمنية رائعة، مهنة
التعليم مهنة مقدسة ومحبة
لدى الناس، والمعلم هو الذي يحب
جميع الأطفال كأبنائه ويفني
عمره في تعليمهم، ولكي تكوني
معلمة ماهرة اهتمي بدروسك
وحاولي أن تلعي لعبة المعلم
والتلاميذ مع أصدقائك
لتتشجعي وتتعلمي أداء هذه
المهنة من الآن.



بنين أحمد جاسم

العمر: 11 سنة
الأمنية: رسامة

أهلاً بك صديقنا (بنين) أمنيته جميلة
جداً، فالرسم يحبه الصغار والكبار لأنه عالم رائع
ومفيد لخيالنا، ولتكوني رسامة بارعة حاولي
أن ترسمي كل ما حولك من طبيعة وحيوانات
وأدوات، لاتجزعي إن فشلت في بعض
المحاولات فكثرة الممارسة ستجعل منك
رسامة محترفة يفتخر بها أهلها وأصدقائها





ابتسامة

اعداد ورسوم:
محمد رامي حاج حسين سوريا



😊 سأل المعلم: ما سبب تسمية كوكب المشتري بهذا الاسم؟ أجاب الطالب: لأن لديه نقوداً كثيرة يشتري بها حاجاته.

😊 صاح خروف صغير: (مياو مياو) ولما سألت والدته عن سبب ذلك، قالت بأنه مصاب بفقدان الذاكرة.



اكتب تعبيراً يناسب
هذه اللوحة



صور الأصدقاء



محمد إبراهيم
سنة واحدة



ودق عباس كاظم
4 سنوات



فاطمة سلطان
سنة ونصف



علي ابو الحسن
سنة واحدة



رقية أحمد جاسم
10 سنوات



ريمان حيدر حسين
7 سنوات



ايلين حيدر حسين
4 سنوات



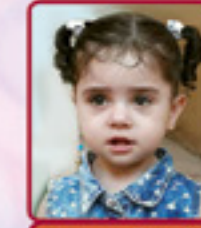
ماس فارس حسين
سنة ونصف



كوثر عبد الامير
8 سنوات



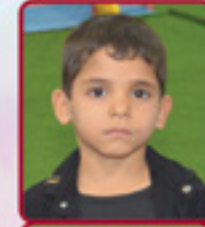
احمد شاكر حيدر
5 سنوات



رقية قائد رزاق
سنتين



مهدي احمد
4 سنوات



محمد حسن حاتم
4 سنوات



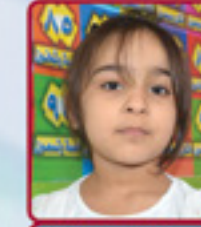
يوسف مصطفى
5 سنوات



ياسين مهند حسام
4 سنوات



هاجر ليث علي
3 سنوات



نور الزهراء فلاح
6 سنوات



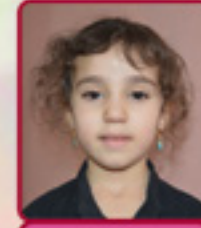
مهدي سمير عبد مسلم
4 سنوات



مصطفى منتظر
3 سنوات



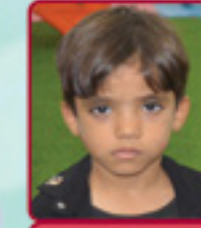
علي منتظر
4 سنوات



مريم سعيد
5 سنوات



كرار عباس
3 سنوات



محمد حسين حاتم
4 سنوات



محمد علي حاتم
4 سنوات



صلوات محمد ياسين
7 سنوات



زين العابدين علي
10 سنوات



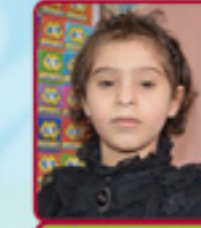
نور الدين علي
سنة واحدة



هاجر علي عبد الله
4 سنوات



ايمن حيدر
3 سنوات



ملان ميثم
5 سنوات



كيان منتظر صادق
سنة ونصف



ريحانة فراس
سنة واحدة



مرتضى فراس
11 سنة



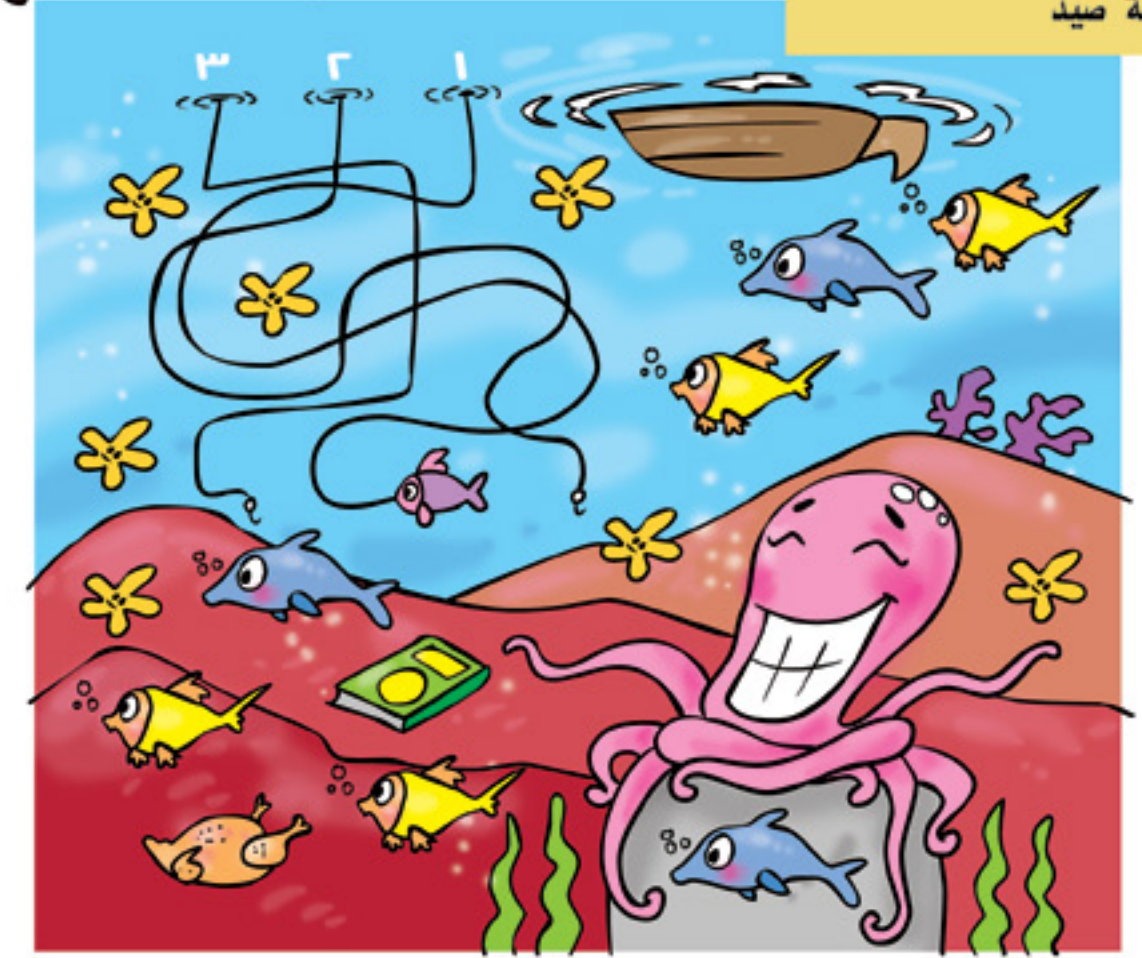
عباس فراس ناصر
4 سنوات



فاطمة رضا احمد
5 سنوات



امنة محمد باسم
سنتين

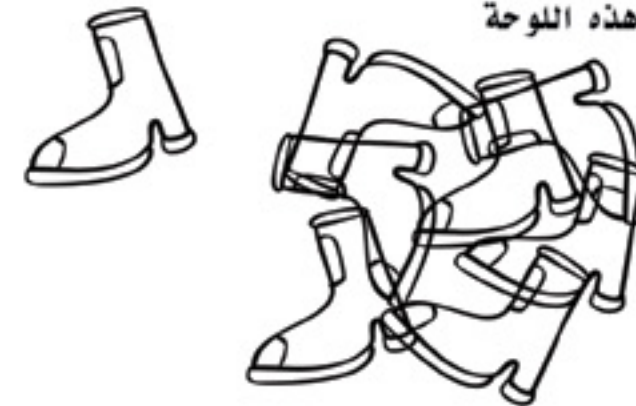


يوجد في البحر

ما هو رقم السنارة التي اصطادت السمكة البنفسجية ؟

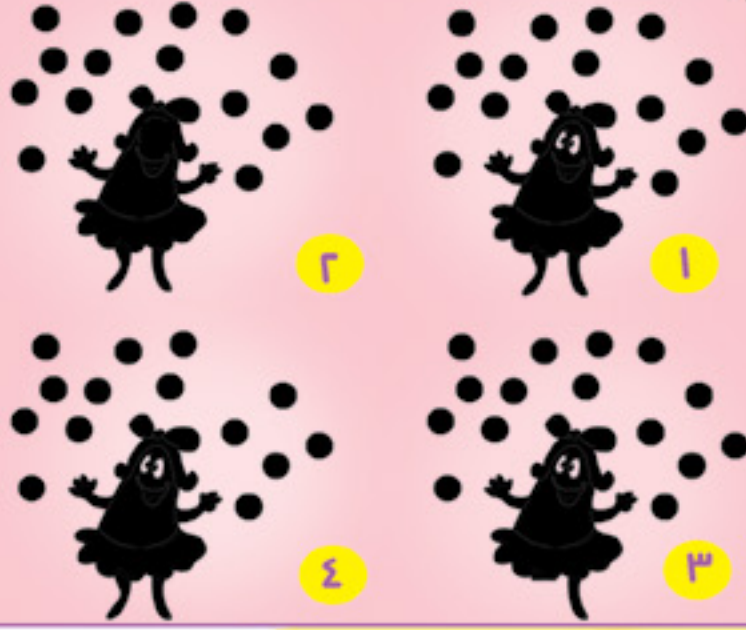
اذكر اسم العنصرين الغريبين عن بيئة البحر

احسب عدد الأحذية المتداخلة في هذه اللوحة



العدد أربعة وأربعون

ساعد صديقتنا الظريفة في معرفة لون الكرة التي لم تتكرر مرة ثانية وهي تلعب بكراتها



ما هو الظل الحقيقي؟

سودوكو

٤			٨					
١						٧	٢	
٦	٨	٢	٩	١	٣	٥		
	١	٤	٦		٧	٢	٣	
	٦		٥	٩				٩
		٥	٩			٤		
	٣	٢	١	٧	٣		٦	٨
			٨		٩			٧
								٤

رسم وتلوين

أكمل الرسم مع اراكوزو ثم لونه
هل تعرف اسم الحيوان الذي في اللوحة ؟





مذكراتي

وعمري

أنا اسمي



وأمارس لكي أحافظ على صحتي



أقوم بترتيب بعد الاستيقاظ



أستمر وقت فراغي في واللعب



أقوم أيضا بتنظيف كل يوم



أحب لأنها تعلمني كل شيء



لا أحب مشاهدة كثيرا

حكايات جدتي

أحبتي اليوم سوف اروي لكم قصة
عن ذكاء احد القضاة وهي بعنوان:

القاضي والشجرة

يُحكى في قديم الزمان أن رجلا اسمه خليل سافر إلى بلدة
مجاورة لزيارة بعض أقاربه، وقبل سفره التقى بصاحبه عند
شجرة تفاح، وترك لديه أمواله أمانة.

وحين عاد من سفره رفض صاحبه أن يعيد
إليه ماله. اشتكى خليل لقاضي البلدة وقال
له: أيها القاضي اجتمعنا أنا وصاحبي عند
شجرة التفاح قبل سفري، وهو الآن
يُنكر أنني أعطيته أموالي أمانة عند
تلك الشجرة.

فقال القاضي: أرجو أن تعود لمكان
الشجرة وتفكر قليلا، لعلك أعطيت
مالك لشخص آخر أو لعلك دفنت
مالك تحت الشجرة ونسيت، وطلب
القاضي من صاحبه أن ينتظره في
مجلس القضاء.

ذهب خليل، وانشغل القاضي
بقضايا الناس، ثم التفت فجأة
لصاحب خليل وقال له: لقد
تأخر خليل، هل تعتقد أنه وصل
إلى مكان الشجرة؟ فقال صاحب
خليل: لا أظن يا سيدي القاضي،
فتلك الشجرة بعيدة من هنا، حينها
قال له القاضي: إذا أنت تعرف مكان
الشجرة جيدا، فهلا اعترفت بذنبك
أيضا؟ فأدرك الرجل أن ذكاء القاضي
أوقع به، ولم يجد مفرأ من أن يعترف
بوجود المال لديه.



إعداد: أمانة اللواتي - صفاق
رسم: انطلاق محمد علي - العراق





مغامرات زعتر والقطة المشاكس

فكرة ورسوم : ليلى الزيف - سوريا

