الولاية

﴿ إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا ﴾

العدد الثاني/الأحد ١٥ /محرم الحرام/ ١٤٢٨ هـ ـ ٤/شباط/٢٠٠٧م

حسبنا الله

أين الطالب بدم المقتول بكربلا

قال الإمام الحسين عليه السلام:

- ما أهون الموت على سبيل نيل العز وإحياء الحقّ ليس الموت في سبيل العز إلا حياةً خالدةً وليستِ الحياةُ مع الذلّ إلا الموتَ الذي لا حياة معهُ.
- أنا قتيل العبرة، ما ذكرت عند مؤمنٍ إلا بكى وأغتم لمصابي.

إن ثورة الإمام الحسين عليه السلام كانت حركةً نحو الفتح الكبير على مستوى الذهنية الإسلامية التي يريد أن يطلقها باتجاه قضايا المجتمع الاسلامي، والمنهج القويم. لهذا نبههم إلى أنهم أمة محمد ﷺ، وأنّ هناك فساداً في الأمة، وأنه عليه السلام انطلق ليُصلح، وأن عليهم أن يتبعوه.. وهكذا طرح مسألة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأنه يمثل الرقابة الاجتماعية فكلّ مواطن في الإسلام هو حارسٌ للقيم وللنهج الشرعي في الحياة بعيدا عن الانحراف و الأهواء النفسية.

قالوا في الامام الحسين عليه السلام

الزعيم الهندي غاندي

لقد طالعت بدقة حياة الإمام الحسين، شهيد الإسلام الكبير، ودققت النظر في صفحات كربلاء واتضح لي أن الهند إذا أرادت إحراز النصر، فلا بد لها من اقتفاء سيرة الحسين.

المفكر

إنطوان بارا في كتابه (الحسين في الفكر المسيحي) :

واقعة كربلاء لم تكن موقعه عسكرية انتهت بانتصار وانكسار بل كانت رمزاً لموقف أسمى لا دخل له بالصراع بين القوة والضعف، بين العضلات والرماح بقدر ما كانت صراعاً بين الشك والإيمان بين الحق والظلم.

- آثر الحسين صلاح أمة جده الإنسانية الهادية بالحق العادلة به على حياته، فكان في عاشوراء رمزاً لضمير الأديان على مر العصور

العتبة العلوية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الإعلام ـ ورشة النشر صندوق بريد ٥٧٠

موقعنا على شبكة الانترنت

www.imamali-a.net

info@imamali-a.net

ترميم وتأهيل الطابق العلوي

بغية الاستفادة الجادة من جميع الأماكن الموجودة في الصحن الحيدري الشريف وشغلها بما هو نافع وعدم تركها مهملة كما كان حالها في زمن النظام البائد فقد تمت المباشرة بتأهيل الطابق العلوي منها فتصدّت الأيادي الكريمة لترميمه حيث كان مليئاً بمخلّفات الطيور والأنقاض فتم تنظيفه وإزالة جدرانه وإكسائها بالجص والبورك وتغليفها بالسيراميك ، وكذلك تمّ إزالة الأرضيات وتغليفها بالسيراميك أيضاً لكونه خفيف الوزن . حتى لا يتحمل البناء ثقلاً زائداً لو كان التغليف بغيره ، هذا وقد بوشر أيضاً بتبديل الأبواب الخشبية بأبواب جديدة من الصاج ووضع أبواب جديدة للإواوين وغلقها من أجل عدم نفاذ الأتربة والطيور الى داخل الطابق العلوي وقد أُنجز العمل بنسبة ٧٥٪ من غرف الطابق الثاني.

ترميم سطح العتبة العلوية المقدسة

من أجل إظهار الحرم الحيدري الشريف بمظهره اللائق به في شتى نواحيه حتى تلك التي لا تصل إليها أعين الناظرين فقد بادرت الكوادر المسؤولة الىالكشف الميداني لسطح الحرم والصحن الشريف حيث لم تصل إليه يد الاعتناء من قبل فشمرت عن ساعد الجد واستنفرت الجهود لذلك فتمّ رفع أرضية السطح الموجود حالياً . و قد كان عبارة عن ثلاث طبقات من الطابوق الفرشي . ومكافحة الأرَضَة المتفشية في بناء الحرم ومعالجة التشققات في السقوف هذا وقد كانت المباشرة بالعمل في بداية شهر جمادي الأولى سنة ١٤٢٧هـ الموافق لبداية شهر أيار سنة ٢٠٠٦م وتم إنجازه خلال أربعة أشهر وحسب المدة المقررة .

قسم التدقيق والرقابة الداخلية

قسم من أقسام العتبة المتعددة والذي يقوم بتطبيق القوانين المالية والحسابية والرقابة الداخلية الحديثة للمعاملات والكشوفات والمبالغ المصروفة على المشاريع المنفذة وتدقيق العقود المبرمة واعداد شجرة الحسابات المعمول بها في العتبة والرقابة على جميع الانشطة المختلفة مع إجراء التفتيش المالي الاداري بما فيها الاملاك الموقوفة، ويضم لجنة خاصة بالجرد للحفاظ على الموجودات والممتلكات من خلال جرد المواد على الأقسام كافة وتثبيتها في السجلات والعمل من أجل الارتقاء بمستوى جيد من الادارة الفنية من حيث إدخال الممتلكات الألكترونية وتوثيقها مع إحتساب سنوات الإندثار للمواد المستهلكة ورفع الكشوفات الخاصة بذلك متوخين الدقة الكاملة في العمل من أجل تنفيذ القانون الأمثل لإدارة مالية ناجحة.

من أجل نشر الوعي الديني والثقافي لدى منتسبي العتبة العلوية المقدسة بادرت شعبة الإعلام التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية بوضع آلية للمسابقات ذات منهج علمي وثقافي وإعداد أسئلة مختلفة بجوانب متعددة مستوحاة من خطب الإمام علي (عليه السلام) وكتب التفسير و من بعض الكتب الدينية والثقافية . فأجريت المسابقة الأولى بمناسبة ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) والثانية في شهر رمضان المبارك والثالثة بمناسبة عيد الغدير الأغر وخصصت لها جوائز ووزعت على الفائزين الخمسة الأوائل قام بتوزيعها السيد الأمين العام للعتبة