

العلم الأصيل

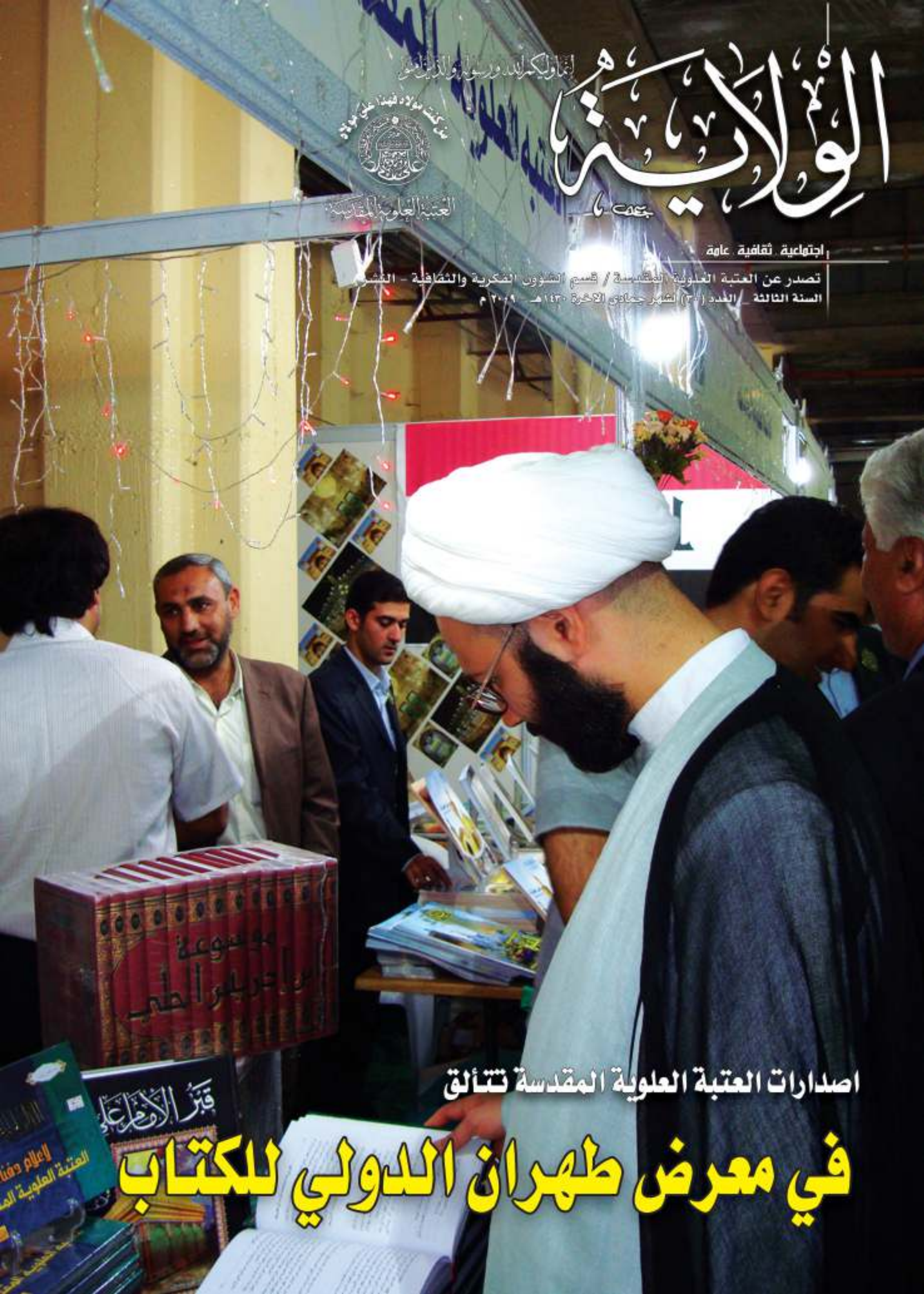
إمارة دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة



العتبة العلمية المقدسية

اجتماعية ثقافية عامة

تصدر عن العتبة العلوية المقدسية / قسم الشؤون الفكرية والثقافية - النشر
السنة الثالثة / العدد (3) شهر جمادى الآخرة 1430 هـ - 2009 م



اصدارات العتبة العلوية المقدسة تتألق

في معرض طهران الدولي للكتاب



السلاوة عليكِ

فاطمة

الرضيعة

نبارك لكم ولادة الصديقة فاطمة الزهراء عليها السلام
في العشرين من جمادى الآخرة

نور من نهج البلاغة:

سيرة تسووك خير عند الله من حسنة تعجبك

حدث..

في مثل هذا الشهر

أبرز الأحداث التاريخية لشهر جهادنا النواحي

اليوم الثالث

استشهاد الصديقة فاطمة الزهراء (ع) وهو الرأي المشهور، وقيل في مساء اليوم الثاني من يوم الاثنين وقيل الثلاثاء بين العشاءين وروي عن الإمامين الصادقين (ع) إنها عاشت بعد أبيها (خمسة وعشرين يوماً).

اليوم السادس

خلع القاهر بالله العباسي ابن المعتضد في هذا اليوم من سنة (٤٢٢) هـ وسلموا عينيه، وكانت مدة حكمه سنة ونصف وقام بعده الراضي بالله محمد بن جعفر المقتر، وقيل: هو ممن ردّ فدك على أولاد فاطمة الزهراء (ع).

اليوم الثامن

١. في رواية نقل رأس الحسين (ع) من عسقلان إلى القاهرة سنة (٥٤٩) هـ وقيل سنة (٥٤٨) هـ في خلافة الفائز بالله من ملوك الإسماعيلية.
٢. وفاة السيد عيد الحسين شرف الدين الموسوي العاملي، من كبار علماء المسلمين وعابرة الشيعة.. ولد في الكاظمية شهر جمادى الآخرة سنة (١٢٩٠) هـ ونشأ فيها.. جاء إلى النجف لإكمال دراسته، توفي في بيروت سنة (١٣٧٧) هـ ونقل جسده الطاهر إلى النجف الأشرف ودفن في الصحن الحيدري الشريف حجرة رقم (٤٨).

اليوم الثاني عشر

خروج الرسول الأكرم محمد (ص) في هذا اليوم إلى خيبر ومعه (٤٠٠٠) صحابي.

اليوم الثالث عشر

في هذا اليوم سنة (٦٤) هـ توفيت زوجة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) وأم أولاده الأربعة (العباس وعثمان وجعفر وعبد الله) الذين استشهدوا مع أخيهما الحسين (ع) بطف كربلاء. واسمها: فاطمة وكنيتها . أم البنين وبها عرفت.

اليوم الخامس عشر

ولادة الإمام السجاد (ع) في هذا اليوم سنة (٣٨) هـ (على رواية) فقد اختلف في ولادته (ع) منهم من قال في التاسع من شعبان سنة (٣٨) هـ وقيل سنة (٣٦) هـ. وقيل سنة (٣٧) هـ. وقيل: ٥ شعبان سنة (٣٨) هـ.

اليوم الثامن عشر

توفي في هذا اليوم الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري سنة (١٢٨١) هـ شيخ فقيه كبير مجدد، ولد في دز قول (١٨) ذي الحجة سنة (١٢١٤) هـ ونشأ فيها جاء مع والده إلى كربلاء ومكث فيها للدراسة. توفي في النجف الأشرف ودفن في الصحن الحيدري الشريف بحجرة رقم (١١).

اليوم العشرون

في هذا اليوم من السنة الخامسة من البعثة النبوية الشريفة انتشرت الفرحة الكبرى بميلاد بضعة المصطفى (ص) وروحه التي بين جنبيه، الصديقة فاطمة الزهراء (ع).

اليوم الواحد والعشرون

وفاة السيدة أم كلثوم (ع) بنت الإمام علي (ع) في هذا اليوم سنة (٦١) هـ. وقيل كانت وفاتها (ع) بعد أربعة أشهر من رجوعها من السبي.

اليوم الثالث والعشرون

في هذا اليوم سنة (٦٧٦) هـ وفاة الشيخ الأجل شيخ الفقهاء واحد هذه الفرقة أبي الحسن القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الحلبي.

اليوم التاسع والعشرون

وفاة السيد محمد بن الإمام علي الهادي النقي (ع) والمعروف ب(سبع الدجيل) في هذا اليوم سنة (٢٥٢) هـ.

إعداد: خليل إبراهيم المشايخي

أول الكلام

إنا أعطيناك الكوثر

ازدحمت الملائكة في ذلك البيت الذي أذهب الله عنه الرجس وطهره تطهيراً، ولما فتحت عينها تلك المرأة التي أتعبها أنين المخاض رأت أربعاً من النساء يقفن حولها، نادتها إحداهن قائلة: لا تحزني يا خديجة فإننا رسل ربك إليك، ونحن أخواتك، أنا سارة وهذه آسية بنت مزاحم وهي رفيقتك في الجنة؛ وهذه مريم بنت عمران، وهذه كلثوم أخت موسى بن عمران بعثنا الله إليك لنلي منك ما نلي النساء من النساء...

فمكثت عندها حتى وضعت تلك الحوراء الإنسية.. ليشرق نورها وينير كل ما حولها في الأرض، ولتستبشر الحور العين وأهل السموات بهذه الولادة.

(إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شانك هو الأبر) فقد ولدت أم أبيها، الصديقة، الطاهرة، المباركة، الزكية، الراضية، المرضية، المحنثة..

ولدت سيدة نساء العالمين بشارة لمواليها ومحبيها، فقد ورد في الحديث أن رسول الله (ص) قال لأمير المؤمنين علي (ع):

أتعلم يا علي لم سميت ابنتي فاطمة؟

قال (ع): لم يارسول الله (ص)؟

فقال (ص): (إن الله عزوجل فطمها ومحبيها من النار فلذلك سميت فاطمة)..

كان المصطفى (ص) يأخذها بين يديه ويكثر تقبيلها وشمها، وكثيراً ما كان يقول (ص): (إنا اشتقت إلى الجنة فبليت نحر فاطمة)..

كانت (ع) آية على قدرة الله البالغة واقتناره البديع، ووعاء للفضائل، وعطاء للمواهب، وهبها الله الحظ الأوفر من العظمة، والنصيب الأوفى من الجلالة، فلا يمكن لأثنى أن تبلغ تلك المنزلة..

إنها الزهراء، يثني الله عليها ويرضى لرضاها ويغضب لغضبها..

اللهم صل على الصديقة فاطمة الزكية، حبيبة حبيبك ونبيك، وأم أحبائك وأصفيائك، التي انتجبتها وفضلتها واخترتها على نساء العالمين، اللهم كن الطالب لها ممن ظلمها واستخف بحقها، وكن الثائر اللهم بدم أولادها، اللهم وكما جعلتها أم أئمة الهدى، وحليلة صاحب اللواء، والكريمة عند الملأ الأعلى.. فصل عليها وعلى أمها خديجة الكبرى صلاة تكرم بها وجه أبيها محمد (ص)، وتقر بها عين ذريتها، وأبلغهم عني في هذه الساعة أفضل التحية والسلام..

حياة التحرير

المباشرة بنصب منظومة تبريد ماء للعتبة المقدسة



باشرت الكوادر المتخصصة في العتبة العلوية المقدسة بنصب منظومة تبريد للماء مزودة بمنظومة (RO) لتصفية وتخلية الماء ومن ثم تجهيزه لزوار أمير المؤمنين (ع) من خلال مأخذ خاصة داخل الصحن الشريف. وستعمل هذه المنظومة بتجهيز العتبة بالماء البارد وبسعة ٨٠ طناً في الساعة، بعد ان يتم نصبها على جهة باب القبلة وبإشراف مباشر من لجنة مشتركة من منتسبي قسم الصيانة وقسم الشؤون الهندسية والفنية في العتبة العلوية المقدسة.

ويتميز هنا البراد بعمله على مراحل عدة، حيث يعمل في البداية بمرحلة واحدة، ومن ثم يرتفع إلى المراحل اللاحقة وحسب الحاجة، أي كلما زاد الطلب على الماء البارد زادت الطاقة الإنتاجية لعمل البراد، كما زود بمتحسسات تعمل على قياس معدل درجة الحرارة بحيث إذا ارتفعت درجة الحرارة تعمل أجهزة التبريد تلقائياً، وبالعكس.

ومن المؤمل أن يتم تشغيل هذه المنظومة خلال الشهرين المقبلين. يذكر أن مساحة المشروع تبلغ ٣٠٠ م^٢، إذ تم الانتهاء من صب الأرضية الخرسانية المسلحة والجدران الطابوقية التي يبلغ ارتفاعها ٥م، بالإضافة إلى نصب بعض أجزاء المنظومة، وسوف يكون التسقيف بهيكل حديدي مع التغليف بالسقوف العازلة حرارياً.

مشاركة متميزة للعتبة الع المصطفى

في مشاركة أريد لها ان تكون متميزة، أزدحم جناح العتبة العلوية المقدسة بالزائرين مع افتتاح أعمال معرض المصطفى الدولي للكتاب، حيث تصفح الحضور اصنارات العتبة الثقافية والفكرية للعتبة المقدسة في الجناح الذي خصص لها داخل أروقة جامعة البصرة التي احتضنت هنا الكرنفال الثقافي المميز.

وتأتي مشاركة العتبة العلوية المقدسة من خلال قسم الشؤون الفكرية والثقافية فيها بعد تلقيها دعوة رسمية من قبل إدارة المعرض في دورته الثانية، وتمت المشاركة وهي الثانية على التوالي بعد مشاركتها العام الماضي ضمن قاعة ضمت أجنحة العتبتين

بمناسبة وفاة الزهراء (ع) محاضرات في المسقف الحيدري



المحاضرات حضوراً جماهيرياً واسعاً امتد في داخل المسقف الحيدري والمناطق والشوارع المحيطة به ..

ومن جانب آخر أقام الشيخ شاكِر القرشي مجلس عزاء في داخل الصحن الحيدري الشريف في يوم شهادة الزهراء (ع)، وتضمنت محاضراته التنكير بخصائص الزهراء (ع) ووصاياها، وخطبتها المنكرة برسول الله (ص) ووصيته لأمته، وأستعرض الشيخ جانباً من حياتها المعطاءة.

أحتضن المسقف الحيدري التابع للعتبة العلوية المقدسة ولمدة تسعة أيام مجموعة من المحاضرات الإسلامية تناوب على إلقاءها كل من الشيخ عبد الحميد المهاجر والسيد محمد باقر الفالي.. إذ القى الشيخ عبد الحميد محاضراته لمدة سبعة أيام، أما اليومان الباقيان فقد اختتمت بمحاضرات السيد الفالي، مع مجلسي عزاء أعقبتا المحاضرتين ألقاها الرادود جليل الكربلائي.

وتزامنت هذه المحاضرات مع الذكرى الأليمة لشهادة الصديقة فاطمة الزهراء (ع) وقد شهدت



ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في ضيافة العتبة العلوية المقدسة

العتبة مثلت تشيبتها لمرقد الإمام علي ؑ وكتاب نهج البلاغة فضلاً عن بعض اصدارات العتبة المقدسة.

هنا وقد اطلع دمستورا خلال زيارته على أهم الإنجازات الجارية في العتبة، وثنم الجهود المبذولة في هذا الاتجاه شاكرًا الإخوة في إدارة العتبة على حسن الضيافة وحفاوة الاستقبال.

تشرف ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق السيد ستيغان ديمستورا والوفد المرافق له بزيارة مرقد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؑ، حيث التقى أثناء زيارته بالسيد الأمين العام والسادة أعضاء مجلس الإدارة في العتبة المقدسة، تبادل بعدها الوفد الزائر والأخوة في إدارة العتبة أطراف الحديث، سلّم بعدها السيد الأمين العام للعتبة



علوية المقدسة في معرض دولي للكتاب

الحسينية والعباسية المقدستين، والعديد من المؤسسات الدينية المشاركة في المعرض. وتعكس مشاركة العتبة العلوية المقدسة في هذه المعرض التطور الكبير في المجال الفكري والمعرفي ومساهماتها بأغناء الساحة الثقافية بالعديد من العناوين من خلال إصداراتها المتنوعة سواء المقرورة او المرئية فضلاً عن المسموعة..

هنا وقد أبدى كل من زار جناح العتبة المقدسة اعجاباه وسروره للتطور الكبير الذي يشهده الإنتاج الثقافي فيها خصوصاً بعد سنوات طويلة من الأهمال والتغييب كانت تشهدها العتبات المقدسة في العراق في العقود الأخيرة الماضية.



تهيئة ١٢٠٠ م كمساحة لخدمة الزائرين

قامت الكوادر الهندسية في العتبة العلوية المقدسة بتهيئة مساحة مؤقتة بمقدار ١٢٠٠ متر مربع مقابل باب الفرج لاستراحة الزائرين وتأدية مناسكهم، حيث تم وضع السنادين التي تحوي على نباتات الزينة تحيط بهذه المساحة تتصل مع بعضها البعض بواسطة سلاسل حديدية، ومن المؤمل أن يتم تسقيف هذه المساحة بخيمة كبيرة للوقاية من حرارة الشمس في الصيف.



توقيع عقد أولي حول مظلات الصحن الشريف



وقعت إدارة العتبة العلوية المقدسة عقدا أوليا مع شركة رائتش الألمانية للعمل على تسقيف الصحن العلوي الشريف بمظلات خاصة وعلى غرار المظلات الموجودة بالمسجد النبوي الشريف، وستعمل الشركة الألمانية بتقديم مجموعة من التصاميم سيتم اختيار احدها لتنفيذه..

وفي هذا السياق ذكر المهندس مظفر محبوبه (رئيس قسم الشؤون الهندسية والفنية في العتبة المقدسة) في تصريحه (للولاية): إمكانية أن يكون الصيف القادم موعدا لإكمال هذا المشروع وبشهادة تظليل الصحن الحيدري الشريف بهذه المظلات الجديدة.

مؤكدا: إرسال مجموعة من الخيارات في طول وعرض المظلة الواحدة والبالغ (٢٠×١٩م) إلى الشركة المصنعة والتأكيد عليها بأن لا يكون التصميم المعد استساخا لما هو موجود في الحرم المدني بل ضرورة إيجاد تصميم خاص يحمل سمات خاصة انطلاقا من خصوصية المكان المعمارية فضلا عن خصوصيته الروحية وما يجمعه في نفوس المؤمنين من مكانة.

أعضاء مجلس محافظة النجف الاشرف يتشرفون بزيارة أمير المؤمنين



تشرف أعضاء مجلس محافظة النجف الاشرف بزيارة حرم أمير المؤمنين، وكان في استقبالهم السيد الأمين العام وأعضاء الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة، وأطلع أعضاء الوفد على مشاريع العتبة من صيانة وإعمار، وكذلك التصاميم الأساسية للمشاريع المستقبلية. وقد أبدى السادة رئيس وأعضاء مجلس المحافظة استعدادهم التام لدعم الجهود المبذولة من قبل إدارة العتبة والتعاون معهم بكل الوسائل المتاحة من أجل نيل شرف خدمة هذا الحرم المقدس وزواره الكرام.

وفد أساتذة جامعة بغداد يزور العتبة العلوية المقدسة



تشرف وفد مؤلف من أساتذة وتدرسي جامعة بغداد بزيارة العتبة العلوية المقدسة، وقد أدى الوفد مراسم الزيارة والدعاء قرب ضريح مولانا الموحنين وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وأطلع الوفد عن كثب على أهم المشاريع المنجزة في العتبة المقدسة، وأهم المخططات المستقبلية لبعض المشاريع المهمة، من جانبه أثنى الوفد على الإنجازات المتحققة في العتبة.

العلامة الأميني.. والولد الكسيح



على قدميه وهو يصرخ وينادي والده: (أبي أين أنت، لم تركتني؟ لماذا تركتني لوحدي؟) وفي هذه الأثناء دخل القروي والد الكسيح إلى الحرم وشاهد ولده واقفاً على قدميه، فتأناه: (ها بني شفاك علي؟) نعم يا ولدي شفاك الإمام علي (ع)، فأمسك ولده بيده ماشياً على قدميه وخرجاً من الحرم المطهر وكان شيئاً لم يكن، وكانه لم تحدث معجزة ولا كرامة لأمير المؤمنين (ع) ..

ليس بالغريب أو العجيب حين تسمع أحد ينقل أو يتحدث عن كرامة عظيمة حصلت عند المرفد الطاهر لأمير المؤمنين (ع)، وكيف لا يكون ذلك وهو من قال عنه رسول الله (ص): (علي مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي)، والأنبياء والأوصياء هم أبواب الرحمة والخير إلى الله.

ومن ذلك ما ينقله الحاج حسين الشاكري بقوله: سمعت ممن سمع من العلامة الأميني (قد) يقول: كنت في ليلة من ليالي القدر في حرم الإمام أمير المؤمنين (ع) بعد منتصف الليل - ولعلها كانت ليلة القدر ليلة شهادة الإمام أمير المؤمنين (ع) - وكنت مشغولاً بالعبادة والتهجد، إذ دخل الحرم رجل قروي حاملاً بيديه ابنه الكسيح، فأنزله من على منته وربطه بالضريح المطهر وجلس عنده برهة، ثم قال لولده: (بني أنا ذاهب في مشوار قصير وسأعود إليك لأحتك وقد شفاك الإمام (ع) فتركه في مكانه وخرج من الحرم،

يقول الشيخ الأميني: ولقد لفت نظري كلام القروي الذي قال لولده بضرس قاطع، وكانه على موعد من الإمام (ع) في شفاء ولده الكسيح حتماً، وذلك بإذن الله تعالى لما لأمير المؤمنين من منزلة رفيعة عنده.

ثم أردف الأميني قائلاً: سليني كلام هذا القروي توجهي وأصبحت أتوقع حدثاً مهماً، وما إن انقضت ساعة إلا وقام الصبي الكسيح من عند الضريح

حقائق من التاريخ



لا أدري من يكذب علي من؟ هل يكذب التاريخ على أمته التي كتبت هذا التاريخ بأيديها؟ فكشفت ما تريد وأخفت ما تريد فظهر ما بين ذلك وذلك ما لا يجب أن يكتبوه ولكن شاءت الأقدار أن يكتب بايدي من أبوا على انفسهم إلا الحقيقة فكانت شاهدة على آثار من قد مضى.

والغريب أن من يقصف على الحقيقة يغمض عينه وإذا تلاها شخص آخر على مسامعه سد أذنيه وخلا إلى شيطانه ليجد له مخرجاً مما قرأ أو سمع.

وقد نقل لنا التاريخ أمراً لا غبار عليه ولا ليس فيه مرابن عباس حبر الأمة بعد أن كلف بصره على قوم يسبون علياً فقال لقائده: اعدل بنا إليهم فلما وقف عليهم قال من الساب الله؟

قالوا: يا ابن عباس من يسب الله فقد أشرك.

فقال: من الساب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

قالوا: يا ابن عباس من يسب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فقد كفر.

قال: من الساب علياً؟

قالوا: أما هنا فقد كان فقال: اني أشهد بالله وأشهد الله لسمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: من سبني فقد سب الله ومن سب علياً فقد سبني فلما وثى عنهم قال لقائده:

كيف رأيتم ينظرون إلي؟ قال: نظروا إليك بأعين محمرة نظر الثيوس إلى شقار الجازر قال ابن عباس زدني قال: خزر الحواجب ناكسو

أذقناهم نظر الذليل إلى العزيز القادر قال ابن عباس زدني فذاك أبي وأمي قال: ليس عندي شئ قال ابن عباس: أحيأؤهم خزري على أمواتهم والميتون فضيحة للغابر.

وهاهي أم سلمة زوج نبي الرحمة وقد دخل عليها أبو عبد الله الجدلي قال: قالت لي أم سلمة (رضي الله عنها): يا أبا عبد الله أيسب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فيكم؟

قلت: أنى يسب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

قالت أليس يسب علي ومن يحبه، وقد كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يحبه.

وهنا الحديث يرويه المسلمون من السنة والشيعه والكل يعرف من سن هذه السنة السيئة في الاسلام تصدح بها حناجر عباد الملوك لعقود من الزمن على المنابر دون ان ينتصر المسلمون للحق والكل يعلم؟ من هو حتى بلغ ما بلغ من التعدي على آل بيت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

قالت أليس يسب علي ومن يحبه، وقد كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يحبه.

وهنا الحديث يرويه المسلمون من السنة والشيعه والكل يعرف من سن هذه السنة السيئة في الاسلام تصدح بها حناجر عباد الملوك لعقود من الزمن على المنابر دون ان ينتصر المسلمون للحق والكل يعلم؟ من هو حتى بلغ ما بلغ من التعدي على آل بيت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

قالت أليس يسب علي ومن يحبه، وقد كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يحبه.

وهنا الحديث يرويه المسلمون من السنة والشيعه والكل يعرف من سن هذه السنة السيئة في الاسلام تصدح بها حناجر عباد الملوك لعقود من الزمن على المنابر دون ان ينتصر المسلمون للحق والكل يعلم؟ من هو حتى بلغ ما بلغ من التعدي على آل بيت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

قلت: أنى يسب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

نور الدين بن صلاح الدين الأيوبي

يعترف بحق أمير المؤمنين (ع)

كان الملك الأفضل نور الدين علي بن صلاح الدين يوسف من كبار أهل الأدب وكان حسن السيرة متديناً، قل أن عاقب على ذنب وله المناقب الجميلة وكان أكبر أخوته ومع كمال صفاته وأدابه التي سارت بها الركبان ماصفاً له الدهر ولاهناء بالملك بعد أبيه السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى لثبت مدة يسيرة بدمشق المحروسة ثم حضر إليه عمه أبو بكر العادل وأخوه الملك العزيز عثمان فأخرجاه من ملكه بدمشق إلى صرخد ثم جهزاه إلى سميساط وهي ذلك كتب إلى الإمام الناصر بيغداد:

مولاي إن أبا بكر وصاحبـه

عثمان قد منعنا بالسيف حق علي

فانظر إلى حظ هذا الاسم كيف

لقى من الأواخر ما لاقى من الأول

فكتب الناصر الجواب لكن القرق مثل الصبح:

وأتى كتابك يا بن يوسف معلناً

بالصدق يخبر إن أصلك طاهر



غضبوا علي حقه إذ لم يكن

بعد النبي له بيثرب تأثر

فاصبر فإن غنا عليه حسابهم

وابشر فتناصرك الإمام الناصر

ولم ينصره الإمام الناصر بل توهى فجأة بسمياط

رحمه الله تعالى

من كتاب ثمرات الأوراق في المحاضرات:

١٨/١

للإمام تقي الدين أبي بكر ابن علي ابن حجة

الحموي القادري الحنفي.

فتاوى

فتاوى سماحة آية الله العظمى

السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه)

بسم الله الرحمن الرحيم

سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين سيدنا الأجل هناك دجاج منبوح باسم (دجاج الروضة الحيدرية) تدعى الجهة الموزعة له أنه تم ذبحه بإشراف ممثل سماحة السيد السيستاني (دام ظلّه)، أصحيح هنا أم لا؟ ودمتم مؤيدين مسددين بجدكم أمير المؤمنين

العتبة العلوية المقدسة

١٩/جمادى الآخرة/١٤٣٠هـ

بسمه تعالى

لا يوجد لسماحة السيد دام ظلّه ممثل للتصدي لهذا الأمر، وعلى المؤمنين الكرام عدم الاعتناء بمثل هذه الدعاوى، والله الموفق.

١٩/جمادى الآخرة/١٤٣٠هـ



الاعتقاد بالمنتظر

الاعتقاد بالامام المهدي المنتظر (عج) نابع من مصادر دينية وعقلية وتاريخية وواقعية تؤكد وتؤيد، فالفكرة بظهور الامام المنقذ هي فكرة اصيلة صحيحة وثابتة متواترة يعتقد بها اتباع الديانات المختلفة.

ورغم أن العقائد والديانات اجمعت على حتمية ظهور المنقذ، إلا أنها اختلفت في التفاصيل، وهنا بالتأكيد ناتج من عدم وضوح قضية الظهور المقدس عند بعض هذه الديانات، لذا اختلفت القضية المهدوية في مدتها وهي تحديد قائمها وموطن ظهوره، حيث خضعت هذه التفاصيل للزيادة والنقصان والاجتهاد لدى الأغلبية من اتباع الملل الأخرى.

أما الدين الإسلامي فقد أعطى القضية المهدوية تفاصيلها كافة ومن جميع الجوانب، رغم ما

مررت به هذه القضية من ظروف صعبة وعراقيل من قبل المناوئين والمنافقين.

لقد أكد الإسلام صحة الاعتقاد بهذه القضية وأزال المتناقضات والوهم والاجتهاد فيها، وأبقى على الحقائق الصحيحة الخالصة والنقية لها، فلا يوجد سؤال عنها إلا وله جواب مسند في القرآن والسنة، وقد أولى النبي الأكرم اهتماما كبيرا بقضية المهدي ورد الشبهات عنه، والأحاديث الواردة عنه من طريق الفريقين خير شاهد على هذه الحقيقة، كما كانت مهمة التبليغ بفكرة الإمام المردي جارية على عهد أئمة أهل البيت أيضا، فكانوا ينتهزون الفرص لتثبيت المسلمين على الاعتقاد به، الروايات الكثيرة الواردة عنهم في هذا الشأن شاهد على ذلك.

الدين والإيمان

والإيمان بالدين هو الصلة بين الإنسان وخالقه، فكما أن اشرف ما في الكون هو الإنسان، واشرف ما في الإنسان قلبه، فإن اشرف ما في القلب الإيمان، فلا بد أن يكون هو ما استقر في القلب وثبت في الضمير وقوم السلوك..

ومن آثاره العديدة حب الله تعالى ورسوله وأوصيائه، وغرس قوة الإرادة لدى الإنسان، وخلق الهمة والعزيمة، وبعث روح الشجاعة والصمود في النفس لمواجهة التحديات على الأصعب كافة، وإيجاد الحلول المناسبة لإيقاف هذه التحديات وتذليلها.

والدين والإيمان هما النور الذي يبصر الإنسان من خلالهما السعادة في الدنيا، فهما المنهج الموصل إلى الحياة الحرة الكريمة، والحياة بدونهما تفقد معناها، وتبقى ماثلة دون جدوى، ومما روي عن أمير المؤمنين (ع) في ذكره للمدين الإسلامي قوله: (أيها الناس دينكم.. دينكم.. فإن السيئة فيه خير من الحسنه في غيره، والسيئة فيه تغفر والحسنه في غيره لا تقبل).

الدين هو مجموعة قوانين إلهية تتضمن الاعتقادات والعبادات والمعاملات والأخلاقيات والاجتماعيات والاقتصاديات والسياسيات، قال الله تبارك وتعالى في محكم كتابه: (هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ).

أما الإيمان فهو اقرار باللسان وعمل بالأركان واعتقاد بالجنان كما ورد عن الرسول الأكرم (ص) قوله: (الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان)، وقد ذكر رسول الله (ص) عشرة مواضع له إذ قال (ص): (الإيمان في عشرة: المعرفة، والطاعة، والعلم، والورع، والاجتهاد، والصبر، واليقين، والرضا، والتسليم).



الدين هو مجموعة قوانين إلهية تتضمن الاعتقادات والعبادات والمعاملات والأخلاقيات والاجتماعيات والاقتصاديات والسياسيات، قال الله تبارك وتعالى في محكم كتابه: (هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ).

أما الإيمان فهو اقرار باللسان وعمل بالأركان واعتقاد بالجنان كما ورد عن الرسول الأكرم (ص) قوله: (الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان)، وقد ذكر رسول الله (ص) عشرة مواضع له إذ قال (ص): (الإيمان في عشرة: المعرفة، والطاعة، والعلم، والورع، والاجتهاد، والصبر، واليقين، والرضا، والتسليم).

رجل قرب الوصي

السيد عبد الحسين شرف الدين العاملي

هو السيد عبد الحسين بن السيد يوسف بن السيد جواد بن السيد إسماعيل بن محمد بن محمد جد الأسرثين آل شرف الدين وآل الصدر بن السيد إبراهيم الملقب بشرف الدين المنتهي نسيه إلى الإمام موسى الكاظم (ع)، وهو من علماء الدين البارزين والمجاهدين، وله اليد الطولى في الدعوة إلى الوحدة والتقريب بين المذاهب الإسلامية. وله اليد البيضاء في التاريخ المعاصر.

ولد في الكاظمية سنة ١٢٩٠ هـ، وفي الثامنة من عمره عاد به والده إلى (عاملة) ليؤدي الأب فيها واجبه الديني بعد نيل رتبة الاجتهاد، وقد شب السيد شرف الدين في كنفه فانتهل منه المعرفة في مجالات العلوم المختلفة كاللغة والمنطق والبلاغة والفقه والأصول.

وعندما بلغ السابعة عشر من عمره أرسله أبوه إلى العراق لإكمال الدراسة، وكان له من ذكائه واجتهاده ما ساعده على المضي قدماً في تحصيل العلوم بمدرستي النجف وسامراء، وشق طريقه على يد أساتذة فطاحل يشهد لهم بعلو المقام، فقد حضر في النجف على يد الشيخ محمد طه نجف والشيخ محمد كاظم الخراساني والسيد محمد كاظم اليزدي وشيخ الشريعة الأصفهاني وتخرج على أيديهم، ولما بلغ أشده ولمع فضله في دورات البحث والمناقرة، حتى عاد في الثانية والثلاثين من عمره إلى جيل عامل سنة ١٣٢٢ هـ مزوداً بإجازات الاجتهاد، ونزل بينهم قائماً بوظائفه الشرعية وإمامة الجماعة.

وقد كانت له (قد) مواقف عظيمة جهادية ونضالية ضد الاستعمار الأجنبي في العهد التركي والفرنسي وفي أيام الاستقلال التي كانت امتداداً لحركات التحرير، وقد عاش المحن وتعرض للاغتيال في ظل السلطات الجائرة آنذاك، فرحل من بلاده إلى دمشق وهدمت داره واحتلت داره الكبرى في (صور) وأحرقت مكتبته النفيسة، وبعدها غادر من دمشق إلى فلسطين ومنها إلى مصر، ثم عاد إلى جيل عامل ليستقر فيها.

ومن مؤلفاته الشهيرة: (المراجعات، النص والاجتهاد، أبو هريرة، بغية الراغبين، ثبت الإثبات في سلسلة الرواة، الفصول المهمة في تأليف الأمة، المجالس الفاخرة في مآتم العترة الطاهرة، مؤلفو الشيعة في صدر الإسلام وغيرها).

توفي في بيروت يوم الاثنين ١٠ جمادى الثانية سنة ١٣٣٧ هـ الموافق ٣٠ كانون الأول ١٩٥٧ م ونقل إلى النجف الأشرف ودفن بجوار جده أمير المؤمنين (ع) في الصحن الشريف بحجرة رقم (٤٨).

١٨. نجاة شيعتها بيدها المباركة، وتجلي الشفاعة الفاطمية يوم القيامة.
١٩. زيارتها وحجيتها على الأئمة الأطهار (ع).
٢٠. في خلقها النورية تساوي النبي (ص).
٢١. إنها مجمع النورين النبوي والعلوي.
٢٢. إنها مفروضة الطاعة المطلقة على كل الخلائق.
٢٣. هي العصمة الكبرى والطهارة العظمى.
٢٤. اسمها المبارك (فاطمة) يوجب الغنى.
٢٥. هي النسلة الميمونة والمباركة.
٢٦. زواجها كان في السماء قبل الأرض.
٢٧. حديث اللوح.
٢٨. تسبيحها وآثاره.
٢٩. يفتخر الله بعبادتها على الملائكة.
٣٠. إقرار الأنبياء والأوصياء بفضلها ومحبتها.
٣١. يُشم منها رائحة الجنة.
٣٢. الوحيدة التي قبل النبي يدها.
٣٣. هدية الله لنبيه (ص).
٣٤. خير نساء العالمين من الأولين والآخرين.
٣٥. تبكي الملائكة لبكائها.
٣٦. وجوب الصلاة عليها كالنبي وآله (ع).
٣٧. قرة عين الرسول (ص).
٣٨. ثمرة فؤاد النبي (ص).
٣٩. مهرها وصداقتها.
٤٠. أم الأئمة الأطهار (ع).
٤١. مصحف فاطمة (ع).
٤٢. بحر النبوة.
٤٣. كوثر القرآن.
٤٤. شوق النبي للقائها وإنه يبدأ بها قبل السفر كما يختم بها بعد السفر.
٤٥. أول من يدخل الجنة.
٤٦. ظلّامتها.
- اللهم صل على فاطمة وأبيها وبعلمها وبنيتها والسر المستودع فيها.

علي جهاد الحساني

وما أدراك ما فاطمة

فاطمة سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين، في الدنيا والآخرة، كما تشهد بذلك آية التطهير وحديث الكساء وأصحابه الخمسة: المصطفى والمرضى وأبناهما وفاطمة. فاطمة هي التي حقيقتها حقيقة ليلة القدر، فمن عرفها حق المعرفة فقد أدرك ليلة القدر، وسميت فاطمة لأن الخلق فطموا عن كنه معرفتها.

من أهم الخصائص الفاطمية: إليكم جملة من الخصائص، قد استخرجها بعضهم من الروايات الشريفة، وهي تدل على الأمور الغيبية في تكوينها وفي حياتها الملكية والملكوئية، فإنها:

١. أول بنت تكلمت في بطن أمها.
٢. أول مولودة أنثى سجدت لله عند ولادتها.
٣. أم أبيها.
٤. شرافتها العنصرية، فهي الجوراء الإنسية.
٥. اشتقاق اسمها من اسم الله الفاطر سبحانه وتعالى.
٦. رشدتها الخاص.
٧. أنها من أصحاب الكساء (ع).
٨. الإمام المهدي المنتظر (عجل) من ولدها.
٩. ذريتها لا يدخلون النار ولا يموتون كفاراً، والنظر إليهم عبادة.
١٠. لم يكن لها كفو من الرجال آدم ومن دونه إلا الإمام علي بن أبي طالب (ع).
١١. هي ليلة القدر.
١٢. فطم الخلق عن معرفتها.
١٣. على معرفتها دارت القرون الأولى.
١٤. كتب اسمها على العرش.
١٥. تحضر الوفاة لكل مؤمن ومؤمنة.
١٦. لها ولادة خاصة.
١٧. ينفع حبها في مئة موطن.

التوحيد أساس دعوة الأنبياء

عز وجل عند جميعهم واحد في ذاته لا نظير له في الوجود، وهو المعبود الوحيد الذي لا معبود سواه، ولا تحل عبادة غيره.

وفي هذا الصدد روي عن الإمام موسى بن جعفر (ع) أنه فقال وهو يجيب أحد سائليه: يا أبا أحمد لا تتجاوز في التوحيد ما ذكره الله في كتابه فتهلك، واعلم أن الله تعالى واحد أحد صمد لم يلد فيورث ولم يولد فيشارك ولم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولا شريكاً، وأنه الحي الذي لا يموت والقادر الذي لا يعجز والقاهر الذي لا يُغلب والحليم الذي لا يعجل والثابت الذي لا يزول والغني الذي لا يفتقر والعزيز الذي لا يستل والعالم الذي لا يجهل..

التوحيد ونبذ الشرك من أهم المسائل الاعتقادية التي جاءت بها التعاليم السماوية، ويعتبر القاعدة والأساس لسائر التعاليم والمعارف الإلهية العليا التي جاء بها الأنبياء والرسل في مختلف الكتب المنزلة عليهم.

والتوحيد يعني أن الله عز وجل هو الخالق والمعبود لا خالق ولا معبود إلا إياه، والتوحيد في العبادة هو الهدف الأساسي من بعث الأنبياء، قال تعالى: (وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ)، وقال تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ).

وقد اتفق جميع المسلمين على توحيد الله عز وجل من حيث الذات، والفعل، والعبادة، فإله

الزهراء عليها السلام .. ظلمات وكرامات



على الرغم من أن يد تزييف الحقائق وكرم الوقائع عملت جاهدة على تشويه مجمل التاريخ الإسلامي لصالح الطغاة والمتجبرين.. لقد مثلت الزهراء عليها السلام القدوة المثلى في التربية والسلوك الأخلاقي، وضربت للعالم أروع الأمثلة في المنهج العملي والاجتماعي. فهي تلك المرأة العفيفة التي جسدت في ظل أبيها عليها السلام وفي كنف بعلا عليها السلام مثال التواضع والزهد،

الزهراء عليها السلام أول مظلوم وشهيد من أهل البيت عليهم السلام الذين قال عنهم الإمام الحسن عليه السلام: (ما منا إلا مسموم أو مقتول)، وقد كانت حادثة وفاتها وهي في ريعان الشباب.. وتشيعها سرا وهي ابنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.. وإخفاء موضع قبرها عن المسلمين.. من الدلائل الواضحة على ظلامتها تلك، مضافا إلى ما ورد من الحوادث التاريخية في كتب الفريقين التي تشير إلى معالم مظلوميتها وما تعرضت له من أذى،

صور الجزاء في كتاب الله

كاملا. وذلك بشرط تقوى الله حق تقاته، قال سبحانه: (مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) وقال: (لَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَنَأْتِيَ الْأُخْرَةَ خَيْرٌ وَلَنَنْعَمَنَّ ذُرِّيَّتَهُنَّ) .

أما الصورة الثانية فهي وعد الله تعالى لعباده بجنة الخلود ذات النعيم وقررة العين، والقرآن يتخذ من الملنات التي يألفها الإنسان في هذه الدنيا أمثلة يقرب بها لذهنه هذا النوع من الجزاء الأخروي فيقول: (مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنهَارٌ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَّيِّنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ حَمْرٍ لَّدَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ..) وإن كانت الملنات الأخروية لا تقاس بما دونها من الملنات، إذ يقول تعالى:

إن من الأساليب التي اتبعها القرآن الكريم في منهجه السامي لتربية الإنسان: أسلوب الترغيب بالجزاء والأجر العظيم الذي يترتب على طاعة الله تعالى، ليستفيد منه المسلم الذي يجد في نفسه تفاعلا ايجابيا مع هذا السبيل الذي يعبر عن درجة تكاملية معينة يبلغها الإنسان في مراحل سيره باتجاه الخالق سبحانه.

والملاحظ في هذا المجال أن القرآن الكريم طرح أربعة أنواع من صور الجزاء، واحدة منها تقع في الدنيا وثلاثة تقع في الآخرة، وإن كان القرآن الكريم يطرح في هذا الباب أبعادا أوسع من هذه الصور في الحقيقة.

أما الصورة الأولى فهي مرتبة الحياة الطيبة والحسنة في الدنيا، إذ أن الإنسان بطبيعته يجب تعجيل الخير، وقد بين القرآن الكريم بأن هذا الأمر يمكن أن يقع مع حفظ أجره في الآخرة

مرايا

دعوة إلى القرآن الكريم

انه مما يؤسف له حقا في أزماننا هذه غفلة الكثير من المسلمين عن كتاب الله بصورة واضحة وإعراضهم عنه بشكل كبير، حتى صار القرآن عند الكثير غريبا في منتهجه وأسلوبه ومفرداته، على الرغم من الأهمية العظيمة والمكانة الجسيمة التي يحملها القرآن الكريم، كونه أول الثقيلين اللذين خلفهما الرسول للأمة الإسلامية كما ورد في الحديث المشهور: (إني تارك فيكم ما إن تمسكتكم به لسن تضلوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي)، مع العلم بأنه وقد وردت بعض الروايات تعبر عنه أنه هو الثقل الأكبر كما في قوله صلى الله عليه وآله وسلم: (أيها الناس إني تارك فيكم الثقلين: الثقل الأكبر كتاب الله عز وجل، طرف بيد الله تعالى وطرف بأيديكم فتمسكوا به، والثقل الأصغر عترتي أهل بيتي..).

ولو القينا نظرة عامة على مجمل الروايات التي وردت في أهمية قراءة القرآن والتدبر بآياته، فستطالعنا من عظيم الفضائل وعجائب المزايا ما يجعل الإنسان لا يستبدل بالقرآن شيئا، ويكفيها في هذا المقام ما روي عن أمير المؤمنين عليه السلام قوله: (واعلموا أنه ليس على أحد بعد القرآن من هاقفة، ولا لأحد قبل القرآن من غنى..)، فقوله صلى الله عليه وآله وسلم: (.. ليس على أحد..) قول مطلق يشمل كل إنسان، وقوله: (.. من هاقفة..) قول مطلق يشمل كل فقر وحاجة.

إننا لو دققنا النظر في السيرة الناقية والسلوك الشخصي لكل واحد من عظماء المفكرين وخيرة الصالحين وأصدق العاملين في أمتنا، فسنجدهم قطعا من العاشقين للقرآن التالين له في آناء الليل وأطراف النهار والمتدبرين بآياته والخائضين غماره، فكان القرآن الكريم لهم مصدر تلك التوفيقات ومنبع تلك الخبرات.

إن في القرآن الكريم قوة قسسية تمتزج بنفس المؤمن بكثرة قراءته له وتدبره بآياته، بحيث يجد أنه بعد حين قد اكتسب بصيرة نافذة وحصانة إلهية وسموا روحيا يجعله عالي المكانة في الدارين، محمود الصفات في النشاطين، وهذه الحقيقة لا يدركها إلا من مارسها بنفسه.

ينبغي أن لا نغفل عن قراءة القرآن والتدبر فيه بشكل متواصل، فقد ورد في الأثر الشريف عن الإمام الصادق عليه السلام قوله: (القرآن عهد الله إلى خلقه، فقد ينبغي للمرء المسلم أن ينظر في عهده وأن يقرأ منه في كل يوم خمسين آية)، كما ورد الذم الشديد لترك القرآن وتضييعه، كما روي عن أبي عبد الله عليه السلام قوله: (ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل، مسجد خراب لا يصلي فيه أهله، وعالم بين جهال، ومصحف معلق قد وقع عليه الغبار لا يقرأ فيه).

حذار من أيام البلاء



إن من القوانين الإلهية التي تتحكم في حياة البشر وتحدد مستقبل مسيرتهم: قانون عموم البلاء على الأمم التي تطفئ عليها صفة التحلل والعصيان، فالكثير من الآيات القرآنية والتصوص الشريفة تبين هذه العلاقة وتؤكد الرابطة بين انتشار البلاء في المجتمعات مع كثرة الفساد فيها، ومن ذلك قوله تعالى: (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمَلُوا..).

ويعتبر مجتمعنا بشكل خاص من المجتمعات التي لمست هذه الحقيقة ورائها رأي العين في الكثير من مفاصل تاريخها الحديث والمعاصر، حيث نجد أن أحداث القوارع وانحسار البركات وطفيان أهل الباطل تأتي متزامنة مع كثرة حالات الانحلال وشيوع الفساد وبعث الناس عن تعاليم الدين الإسلامي الحنيف في أوقات الدعة والطمأنينة.

لذلك كان لزاماً على مجتمعنا الإسلامي أن يثيب إلى رشده ويتعظ من التاريخ والسنة الإلهية التي تتحكم به، وأن لا تدع سكر المعاصي يذهب بعقلها ويحدو بها نحو المصير المشحون بالسلازل والمحن، وتعلم أن الطريق البعيد عن مرضاة الله تعالى هو السبيل الذي يوصل أصحابه في النهاية إلى التيه في هاوية المجهول السحيقة.

فلينبذ الناس عظام النوب والمعاصي، وليعمل أهل التقوى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولتكن الثقافة الإسلامية الأصلية - التي أثبتت نقاها وحصانتها على مر العصور - هي الرائد الذي يتمسك به دون غيره من الثقافات البترية التي لا تنتهي بأصحابها إلا إلى ما لا يحمد عقباه في الدنيا والآخرة، وليعلموا أن الدنيا ما كانت لتستقر بأهل الباطل على حال اليسر طويلاً، فقد قال سبحانه وتعالى: (وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِّن دَارِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ).

النسوة قلن لها يوماً: يا بنت رسول الله خطبك فلان وفلان فردهم أبوك وزوجك عائلاً، فدخل رسول الله فقالت له: (يا رسول الله زوجتني عائلاً) فقال ﷺ: (لا يا فاطمة، ولكن زوجتك أقدّمهم سلماً وأكثرهم علماً وأعظمهم حلماً، أما علمت يا فاطمة انه أخي في الدنيا والآخرة) فضحكت ﷺ وقالت: (رضيت يا رسول الله).

ولقد تصدّت الزهراء ﷺ لنصرة الإسلام الأصيل والدفاع عن مفاهيمه الحقّة، شأنها شأن كل آل الرسول ﷺ الذين سبقوا للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ضد الانحرافات والبدع مهما كانت الآلام والمحن التي تترتب على ذلك، لذا كان الأذى فظيلاً والخطب جسيماً والمصيبة موجعة للقلب في حق الصديقة الشهيذة.

على أن ظلّامتها ﷺ لم تقتصر على حادثة الباب فحسب، وإنما استمرت بعد ذلك إلى تاريخ وفاتها القريب من شهادة النبي ﷺ، فقد قعد الناس عن نصرتها رغم دعوتها لهم بذلك، ومنعت حقها من ميراث أبيها، كما أرادوا منعها من الحزن عليه بدعوى أنها آذنتهم بكثرة البكاء، وليس بين أظهرهم ذرية لتببهم أحب منها لديه، ولا أقرب منها نسبا إليه.

على أن ظلّامة الزهراء ﷺ لم تنته باستشهادها، فلا زالت القوارع التي ألمت بذريعتها وشيعتها تدمي قلبها وتدمع لها عينها، ولا زال الضالون عن هديها يعمنون في إنكار حقها وطمس معالم ظلّامتها، ولكن يأتي الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون.

ثمنا والأعز قيمة، لأنها قائمة على القرب الشديد من ساحة الربوبية العظمى، حيث يحضى الإنسان بمزيد عناية إلهية ونظرة ربانية خاصة تمتلئ منها نفس المؤمن فخراً وطمأنينة وكرامة.

وقد أورد القرآن الكريم هنا الجزء في عدة مواضع كقوله: (لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ) وقوله: (وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنٌ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرَ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ) والملاحظ في هاتين الآيتين أن الأولى - وهي مكية - ذكرت الرضوان مجرداً من أي وصف، والثانية - وهي مدنية جاءت في أواخر ما نزل من الوحي - تصف الرضوان بالأكبر، ولعل هنا الوصف لم يرد في الآية الأولى باعتبار أن عامة المسلمين في بدايات الدعوة لم يبلغوا من مراتب الكمال النفسي ما يجعلهم يستوعبون أفضلية رضوان الله على سائر ملئات الجنة الأخرى، حيث لا يستشعر قيمة هذا الجزء إلا من بلغ درجة حب الله والشوق إليه.

والملاحظ في هذا البيان المجمل لصور الأجر، أن القرآن يستوعب بمنهجه السامي هنا كل طبقات المؤمنين على اختلاف درجات تكاملهم وقابليتهم على استشعار قيمة كل نوع من أنواع الأجزاء.



فهي على مكانتها السامية - في شخصيتها وفي نسبها الشريف - تطحن الحب وتكنس البيت وتكفل بنفسها شؤون النار، وكانت تلك المرأة القنوعة التي صيرت مع زوجها على الجوع والفقر، وشاركته الحال في السراء والضراء، وكانت في كل ذلك راضية مرضية معه، إذ أنها لا تأبه بالدنيا وما فيها ما دامت الآخرة لها عوضاً، وقد روي أن بعض



(قَالَ تَعَلَّمَ نَفْسٌ مَا أَحْضَى لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ).

أما الصورة الثالثة فهي مرتبة أعلى شأننا، يحن إليها المؤمنون المخلصون ذوي القلوب السامية، وهي مرافقة عباد الله المخلصين من الأنبياء والصديقين والملائكة، وهذا الأجر له من اللذة الروحية الشيء العظيم، ولا يعرف ذلك إلا من زكت نفسه فاشتافت لأمثالها من النفوس الزاكيات، قال تعالى: (وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصّٰدِقِينَ وَالشّٰهِنَاءِ وَالصّٰلِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا) وقد عبر الإمام الحسين ﷺ عن تطلعه لهذا الجزء بقوله: (وما أولهني إلى أسلافي اشتياق يعقوب إلى يوسف..).

أما الصورة الرابعة فهي مرتبة رضوان الله تعالى، وهذه الرتبة هي الأرقى درجة والأعلى

في حديثه مع (الولاية) ..
الاستاذ الازيرجاوي:

(المدرسة الغروية) الوريث الشرعي لمدرسة الصحن الشريف الاولى

كثيراً ما تحصل تبدلات على الأسماء الجغرافية، وأسماء التجمعات السكنية، وأسماء المناطق التاريخية ذات العمق والاهمية الكبيرة، بسبب الأحداث والتغيرات المهمة التي تطرأ على تلك المناطق، أو تكون مراقبة لها ..

ومن الأسماء التي نالها نصيب من التغيير في الآونة الأخيرة (المدرسة الغروية) التي تبدلت تسميتها إلى اسم حسينية الصحن الشريف، إذ حصل هذا التبدل تزامناً مع مراحل الاعمار التي تشهدها العتبة العلوية المقدسة واخذ الاسم يرد في كل مطبوع جديد ..

الأستاذ أحمد الشيخ حسين الازيرجاوي نائب الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة ..

رفض هذه التسمية وأكد على عدم صحتها، مصراً على وجوب إعادة تسميتها بـ (المدرسة الغروية) .. وان إطلاق اسم الحسينية عليها - مع كامل اعتزازه بشرف وقداسة هذا الاسم - ما هو إلا خطأ تاريخي لا يمكن إغفاله .. (الولاية) توجهت إليه لتقصي أبعاد هذه المسألة فكان معه هذا اللقاء:

بدأ تخطيط المدرسة مع تخطيط الصحن العلوي المقدس في بدايات

القرن الحادي عشر الهجري

اعداد : علاء حيدر المرعبي

بزرک في الذريعة (ج ١ ص ٢٠٣) .. ويستمر محبوبه بقوله: (وفي ذلك الوقت كتب الشيخ إبراهيم بن عبد الله بن موسى المغربي مشيخة الاستبصار في المدرسة الغروية أيضاً، ورأيت نسخة من الاستبصار في آخره كتبه فخرج الله بن فياض الجزائري النجفي سنة ١٠٤٣ هـ، ويؤيده الخليفي في العتبات المقدسة (ج ٢ ص ١٣٢) ما نصه: (في المدرسة الرواقية بكنف القبة الغروية والظاهر هي هذه المدرسة).

وأورد الحجة المرحوم الشيخ محمد حرز الدين في معارف الرجال (ج ١ ص ٣٣٤) في ترجمة الشيخ زين الدين بن إسماعيل بن زين الدين التبريزي المرندي النجفي: وقد أقام في مدرسة الصحن الغروي، وكان شريكنا يوم أقمنا فيها سنين متطاولة في ظلل أخي الحجة الشيخ حسن حرز الدين المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ.

ويعلق المرحوم العلامة الشيخ محمد حسين حرز الدين في كتابه تاريخ النجف الأشرف (ج ١ ص ١١١) بقوله: (ويظهر أن هذه المدرسة كانت ذات حركة علمية نشطة، كما أقام فيها وجوه من العلماء وأهل الفضل لقربها من الحرم الأقدس).

ذكرت بعض المصادر بأن هذه المدرسة كانت معترف بها من قبل الحكومة العثمانية، فما السبب في إغلاقها؟ وكيف كان التعامل من قبل الحكومة العثمانية مع هذه المدرسة؟ السبب في إغلاقها عائد إلى تقادم السنين، وعدم العناية بها، وعدم عائدتها إلى جهة معينة، بالإضافة إلى قيام المدارس الدينية الحديثة والمدعومة من قبل المراجع والصراف على طلابها أدى إلى العزوف عنها والاتحاق بالمدارس الدينية الجديدة.

أما بالنسبة لمبادرة السلطة العثمانية بخصوص هذه المدرسة، فيوردها المرحوم محبوبه بقوله: (كان لهذه المدرسة في أيام الحكومة التركية بعد تشكيل التجنيد الإجباري سنة ١٢٨٦ هـ شأن

اسمان لمدرسة واحدة، وقد تأسست في أوائل القرن الحادي عشر الهجري وقبل مدرسة الصحن الكبرى، وكان ابتداء تخطيطها مع تخطيط الصحن الشريف وينسبها (السيد البراهي) إلى الشاه عباس الصفوي الأول المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ، ويؤكد موقعها المرحوم العلامة الشيخ جعفر محبوبه في الجهة الشمالية منه وبابها في الإيوان الثالث من تلك الجهة، قريب من الجهة الشرقية، كما يقول الشيخ حرز الدين عنها: المدرسة الغروية تعد من المدارس القديمة في النجف أيضاً، يعزى تاسيسها - كما هو المعروف والمشهور عند بعض المشايخ النجفيين - مع الصحن الشريف المائل اليوم.

ويورد الاستاذ الدكتور عبد الهادي الحكيم في كتابه (حاضرة النجف الأشرف) ما يلي: المدرسة الغروية التي انشأها السلطان عباس الصفوي المتوفى عام ١٠٣٨ في الزاوية الشرقية من الصحن العلوي الشريف.

هل هناك دليل تاريخي على وجود المدرسة والدراسة فيها؟

نعم كما ذكرت ذلك سابقاً عن نشأتها، وأكد كل من كتب عن النجف والحوزة العلمية فيها على وجودها والدراسة فيها والطلبة الذين درسوا فيها وفي مقدمتهم شيخ المؤرخين المرحوم الشيخ جعفر محبوبه في ماضي النجف وحاضرها (ج ١ ص ١٢٧) حيث يقول: (وقفت على كتاب أصول الكافي مخطوطاً وفي آخره ما نصه: تمت كتابة أصول الكافي على يد الفقير إلى الله الغني يوسف بن عبد الحسين النجفي الشهير بالصلنباوي في المدرسة الغروية على مشرفه أفضل الصلاة والسلام يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من رجب المرجب سنة ١٠٦٩، وقد أكد هنا المرحوم العالم المقدس الشيخ آغا



هل يمكنكم أن تتحدثوا قليلاً عن المدرسة الغروية من حيث ماهيتها وكيف ومتى تأسست؟ وأين موقعها الآن؟

عند نشوء الحركة العلمية في النجف وتشرفها بمجاورة باب مدينة علم النبي ﷺ وانتظام الدراسة فيها بعد هجرة الشيخ الطوسي إليها أواسط القرن الخامس الهجري، لتصبح أول حوزة علم يحتضنها الصحن العلوي الشريف.

يقول المرحوم العلامة الشيخ محمد حسين حرز الدين في كتابه تاريخ النجف الأشرف (ج ١ ص ١١٠) أن أول تشكيلة للحوزة العلمية في النجف الأشرف كانت في العصر البيهقي في القرن الرابع الهجري، حيث أقام السلطان عضد الدولة للحرم العلوي صحناً فيه الغرف والإوانات، وأنشأ داراً للضيافة، وبندل الطعام للزائرين، وأجرى الجرايات، وبث العطاء للذين ينوون الإقامة في النجف الأشرف والمجاورة لمرقد أمير المؤمنين علي ﷺ وكان مقر طلاب العلوم الدينية الذين يفتنون على النجف والمدرسة التي يدرسون فيها هو هنا الصحن الغروي الشريف).

أما الحديث عن (المدرسة الغروية) التي تعتبر الوريث الشرعي لمدرسة الصحن الشريف الأولى أو هي عينها، يقول المرحوم العلامة الشيخ محمد الخليفي في موسوعة العتبات المقدسة - القسم الثاني (ص ١٣٢): (مدرسة الصحن الشريف الأولى والمدرسة الغروية يغلب على الظن أنها

بتاريخها القديم التقليد، التي درس فيها وتخرج منها البعض من أساطين هذه الحوزة العتيدة، وما الداعي إلى تغيير اسمها الذي يقترب باسم النجف الأشرف والذي تشرف وتلقب به الكثير من رجالات النجف المعروفين بعلمهم وورعهم، ولماذا لا يعاد مجدها ويؤدى لها حقها في احتضان أساتذة وطلاب الحوزة العلمية المتألقة في هذه الأيام ونحن نعيش انفتاحاً وثراءً علمياً كبيراً. واني ضد أي تبديل لأي اسم من أسماء الأماكن التاريخية والأثرية فلكل مكان قداسته، ولكل أثر تاريخه وأصالته، ولكل موقع شرفه، وبخاصة عندما يكون الأمر خاص بالعتبة العلوية المقدسة، فلماذا هنا التغيير؟ فلعنته قدسيتها.. والحفاظ على تاريخها أمر مقدس.. ففسي كل زاوية منها أثر للسجود.. وعند كل باب ناكرة وحديث.

هل لكم من كلمة أخيرة؟

شكراً لكم لاتاحة هذه الفرصة للحديث عن هذا المعلم التاريخي الكبير. وفي الختام يفرض علينا واجب الوفاء والتقدير ان ندعو الله سبحانه وتعالى بالتوفيق والسداد لكل من ساهم في اعادة هذا الصرح بدءاً من الامانة العامة للعتبة العلوية المقدسة والى القسم الهندسي والفني بكامل كادره المجاهد في حملة الاعمار والترميم والتشييد والى كل من شارك مادياً ومعنوياً وهي مقدمتهم اهالي محافظة (تبريز) الذين تكفلوا هنا المشروع والى كل الايدي الخيرة التي ادت دوراً اياً كان حجمه.

الموسوم (مساجد ومعالم في الروضة الحيدرية المطهرة) وسمهاها (حسينية الصحن الشريف) ولم يشر إلى المصدر الذي استقى منه، حيث يقول في (ص ٣١) ما نصه: (تتكون الحسينية في طابقتها الأرضي من حجريين كبيرين مستطيلتي الشكل متوازيتين كل واحدة منها قاعة، تفصل بينهما مساحة مكشوفة مربعة الشكل تقريباً، في جانب الساحة الغربي مغاسل للوضوء..). وعند استفساري من حضرته عن المصدر الذي استقى منه هذه المعلومات، أجاب بأنها من كتاب تاريخ النجف الأشرف للمرحوم الشيخ محمد حسين حرز الدين، وعند رجوعي إلى المصدر المنكور لم أعث على أي إشارة لما أورده، بل أكد مؤلفه على تاريخ المدرسة الغروية وذكر تفاصيل الدار الخيرية للسيد هاشم زيني رحمه الله.

ولحقه في تسميته هذه الأستاذ الفاضل الدكتور صلاح الفرطوسي معتمداً على ما أورده السيد الخراسان كما أخبرني هو شخصياً في كتابه الموسوم (قبر الإمام علي وضريحه) (ص ٢٢٧) واسماها (حسينية آل زيني) وأضاف في حديثه: (بجوارها في الجهة القريبة من باب الطوسي مدرسة كان يدرس بها المجدد الشيرازي والصحيح أنها مقبرة المجدد الشيرازي، ولم يدرس فيها).

هل أنتم مع فكرة تبديل أسماء المناطق

التاريخية والأثرية إلى مسميات جديدة، لاسيما تلك الموجودة في العتبة العلوية المقدسة وما

الاسم الذي تقترحون إطلاقه عليها؟

لايجوز إطلاقاً تغيير هذه الأسماء المهمة، ولماذا هنا العقوق لمدرسة

عظيم فإنها عينت مدرساً خاصاً لها وانتسب لها كثير من حملة العلم، إذ ان الحكومة سنت قانوناً خاصاً يسمح لطلبة العلوم الذين يؤدون الامتحان أن لا ينخرطوا في سلك الجندية، فكانت هذه المدرسة هي إحدى المدارس الرسمية في النجف ولم تزل على ذلك حتى أوائل القرن الرابع عشر الهجري، حيث تم إغلاقها بسبب تهديم حجرها ولعدم صيانتها من قبل المسؤولين).

المعروف أن المدرسة الغروية قد أصبحت حسينية فيما بعد (وأست من قبل السيد هاشم زيني).

ما مدى صحة هذا الأمر؟

نعم؛ فبعد تقادم هذه المدرسة وتهديم بنائها، تصدى لها المرحوم السيد هاشم زيني وهو من أعيان النجف الأشرف وساداتها فعمرها سنة ١٣٥٠ هـ، وجعلت محلاً للزائرين والواردين إلى النجف، ولم يجعلها حسينية للمناسبات الدينية، وقد أيد ذلك المرحوم الخطيب العلامة الشيخ محمد علي اليعقوبي حين أرخ عمارتها بقوله:

حزت يا هاشم زيني رتبة

لم يحزها أبداً من قد سلف

دارك الخلد غداً إذ أرخوا

شدت للزوار داراً بالنجف

كما أرخها أيضاً المرحوم السيد مهدي الأعرجي بقوله:

رئيس نحاة الندى هاشم

ألم تر إعرابه مستبينا

فمد شاد أرخت دار النوال

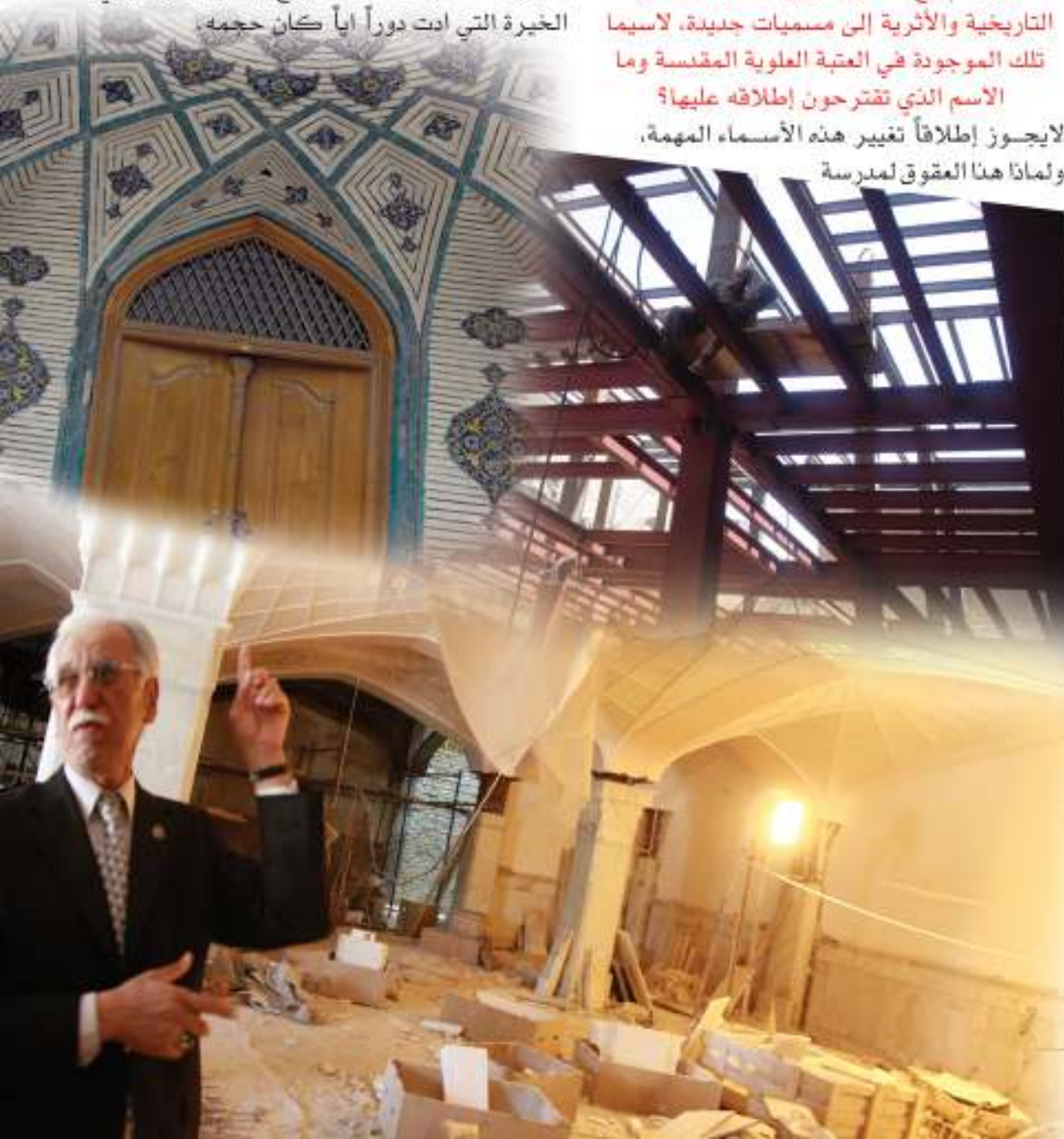
بناها على الفتح للزائرينا

ولا اعتقد بعد كل ماورد أن هنالك مجالاً للشك في تشييد هذه الدار لأجل الزائرين وخاناً لمبيتهم، وقد اوجدوا فيها في الستين الأخيرة مغاسل للوضوء فقط، بعدما غشى الزمن على أمجاد المدرسة الغروية ودورها الكبير في احتضان ورعاية العلم وطلاب العلوم الدينية.

والحمد لله وبعد سقوط النظام تم احيائها باعادة عمارتها، وان الامانة العامة للعتبة العلوية المقدسة قد اصدرت قراراً بالحاق مساحة المجموعة الصحية القديمة الواقع في الزاوية الشمالية الشرقية من الصحن الحيدري الشريف و اضافتها الى عمارتها الجديدة حيث اصبحت مساحتها تزيد على الخمسمائة متر مربع وبعمارة متميزة في هندستها ونقوشها، كما تم اخيراً فتح باب خاصة بين مسجد الخضرة وعمارة المدرسة الجديدة يستفاد منها في المناسبات المهمة التي تستدعي استيعاب حضور جماهيري كبير ليصبح امتداد المكان المقدس من باب مسلم بن عقيل ؑ والى القرب من باب الشيخ الطوسي (قدس) وهي مساحة كبيرة ومهمة للحرم الحيدري الشريف.

هل التقيتم ببعض الكتاب أو المؤرخين الذين غلبوا اسم الحسينية على المدرسة؟ وماذا كان رأيهم في تسميتهم هذه؟

نعم كتب عن هذه المدرسة الأستاذ المحقق السيد عبد المطلب الموسوي الخراسان في كتابه



في مشاركة كبيرة وفاعلة في معرض طهران الدولي للكتاب

جناح العتبة العلوية المقدسة يشهد



إقبال جماهيري

مع بداية فعاليات المعرض شهد جناح العتبة العلوية المقدسة المشارك في معرض طهران الدولي للكتاب إقبالا جماهيريا كبيرا، عبر فيه الحاضرون عن سعادتهم بهذا الحضور المميز.. وتأتي مشاركة العتبة العلوية المقدسة انطلاقا من حرصها على الحضور الفاعل في المحافل الدولية والمساهمة بنشر فكر وثقافة أهل البيت ؑ لاسيما بعد سنوات من التعتيم والتغييب عاشته العتبات المقدسة في العراق..

حيث عرضت العتبة المقدسة نتاجها الثقافي والفكري من خلال العديد من العناوين من كتب ومجلات قام قسم الشؤون الفكرية والثقافية بإصدارها خلال السنوات القليلة الماضية.. علما أن العتبة العلوية تشارك هذا العام ضمن وفد العتبات المقدسة في العراق جنبا إلى جنب مع العتبة الحسينية والكاظمية فضلا عن العباسية..

هكذا قالوا..

ومن جانب آخر زار جناح العتبة العلوية المقدسة الكثير من الشخصيات الدينية والثقافية ومن مختلف الدول وأبدوا إعجابهم الكبير لما تشهده العتبة المقدسة من نهوض على الصعد كافة.. السيد رحيم الحسيني كان أول من أدلى برأيه حول هذه المشاركة بقوله: زرت دار العتبة العلوية المقدسة وكنت مسرورا لما تحويه من نور أمير المؤمنين علي ؑ من كتب جيدة وملصقات للحرم الشريف، أتمنى للأخوة التوفيق في خدمة أمير المؤمنين ؑ.

أما الدكتور محسن صمدانيان أصفهاني استاذ علوم القرآن والحديث في جامعة أصفهان وهو من أحقاد المقدس الأردبيلي المندفون في حرم الامام علي بن أبي طالب ؑ فقد رحب كثيرا بمشاركة العتبة المقدسة وتمنى لها التوفيق الدائم بما يصب بخدمة المسلمين.

من جانبه أضاف (عبد الأمير والحسين والأئمة) - كما وصف نفسه - الشيخ عادل البحراني بقوله: اللهم صل على محمد وآل محمد إنه لمعجزة لنا في إيران أن يشارك عراق الأمير والحسين ؑ في هذا المعرض، وبذلك يلتقي الفرع بالأصل، الرضا باباته أسأل الله أن يحرس العراق ويفتح لهم ولنا وللعالَم نورا يهديه للعترة.

أما الأستاذ رائد علي غالب العامل في المؤسسة الإسلامية للبحوث والمعلومات فقد قال واصفا الأخوة العاملين في العتبة العلوية المطهرة: حقاً عملكم رائع وباعث على السرور والرفعة زادكم الله إيماناً وإخلاصاً، نسأل المولى أن يحميكم من الطغاة وشر الأشرار ونسألکم الدعاء تحت هبة سيد الموحدين علي بن أبي طالب.

كما أبدى الأستاذ لؤي صادق الزبيدي إعجابه بمشاركة العتبة المقدسة بالقول: إن الكتب والمواد والمطبوعات في جناحكم أثارت فينا

إقبالا جماهيريا كبيرا

فائق الشمري / طهران

إذا كان نشر الفكر والثقافة صناعة، فللثقافة والفكر صانعون أيضا، حيث شارك قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العلوية المقدسة في معرض طهران الدولي للكتاب في دورته الثانية والعشرين، عاش فيه وفد العتبة المقدسة أجواء ثقافية متميزة بعد انطلاق أعمال المعرض بتاريخ ٥/٦/٢٠٠٩. وعلى مدى الأيام العشرة التي أستمربها بمشاركة المئات من دور النشر والمؤسسات الثقافية ومن مختلف دول العالم..

ليسهم بذلك وفد العتبة المقدسة بصناعة رؤى جديدة عكست الواقع الجديد الذي تعيشه العتبة المقدسة، كونها أصبحت من أهم مراكز الإشعاع الفكري والثقافي في العراق، لتعود بأمجاد الماضي يوم كانت النجف قبلة القاصدين للنهل من معينها الفكري الثر لاسيما وهي تحتضن باب علم مدينة رسول الله ﷺ..

(الولاية) حضرت المعرض واستطلعت عددا من آراء الزائرين والمثقفين حول مشاركة العتبة العلوية المقدسة وازدهار الحركة الثقافية والفكرية فيها، كما رافقت وفد العتبة المقدسة أثناء زيارته لبعض الشخصيات والمؤسسات الثقافية وأعدت هذا التقرير:



النفحات الإيمانية الحسينية والعلوية، كما أن ما موجود يمثل تراث الأقدسين كربلاء والنجف، بارك الله في عملكم هنا .

من جانبه أنشد الشيخ حمزة فكري أبياتا لابن أبي الحديد المعتزلي قائلا:

ما العالم العلوي إلا تربة

فيها لجثتك الشريفة مضجع

ما الدهر عبيدك القن الذي

بنفوذ أمرك في البرية مولع

لي فيك معتقد سأكشف سره

فليصنع أرباب النهى وليسمع

والله لولا حيدر ما كانت الد

نيا ولا جمع البرية مجمع

وتمنى الأستاذ عبد الأمير المؤمن الموفقية للجميع بقوله: تشرفت بزيارة جناح العتبة العلوية وسررتني أن أجد أهلي وأصدقائي وأحبائي، تمنياتي لكم بالموفقة وشكراً .

كما أبدى فاضل الجبوري وهو من طلاب العلوم الدينية المقيمين في الجمهورية الإسلامية فأبدى سروره وهو يزور جناح العتبة العلوية وقال: لقد سعدنا بزيارة غرفة الروضة الحيدرية في معرض طهران للكتاب فوجدنا الغرفة مزينة بصور ضريح الإمام أمير المؤمنين (ع). نقول إنها مبادرة جيدة أن تشترك الروضة الحيدرية في مثل هكذا ملتقيات ثقافية وأنه لمن دواعي السرور أن يكون لي شرف زيارة غرفة الروضة في المعرض ونسأل المولى عز وجل لكم ولجميع القائمين على هذا المشروع الموفقية والنجاح.

أما الشيخ هادي القيسي العاملي فقد أبدى إعجابيه بأصدارات العتبة المقدسة قائلا: الحمد لله الذي أزاح كابوس الظلم عن أرض أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ولا يسعني في هذه العجالة إلا أن أعبر عن اعتزازي بهذا الإنجاز العظيم كماً وكيفاً وفي هذه المدة القصيرة بعد انحار النظام السابق وكلي أمل بأن تستمر المسيرة في التعريف بالعتبة العلوية المقدسة.

كما عبر السيد فاضل آل بحر العلوم عن سروره وابتهاجه أن نرى تحقق الأمل الذي كنا نعيش بأمله لاسيما وإن كم التراث الهائل المخزون في تلك الربوع أهل للنشر والطبع والتوزيع ليعكس ولو جزء من حضارة وتراث أرض الغري وقلبها المشهد العلوي الشريف.

وأضاف السيد عبد الله الموسوي قائلاً: بعد أن رأينا علم بلادنا في هذا المكان وبالذات متوج بهركات الأئمة الأطهار فرحنا كثيراً وتمنينا أن يكون هناك دار نشر أخرى تملأ المعرض الدولي في طهران، حفظ الله القائمين على هذه النار والناغمين والعاملين ووقفهم لخدمة منهد أهل البيت (ع).





الوفد يزور آية الله العظمى السيد الشاهرودي



الوفد يلتقي السيد احمد الاشكوري في مكتبته



مع سماحة آية الله العظمى السيد صادق الشيرازي



الوفد يلتقي السيد علي الشهرستاني مدير مؤسسة آل البيت في مشهد المقدسة





وشكر جواد خليفة الله على نعمة تطهير أراضى المقدسات من أرجاس الطواغيت وظلم الظالمين وافتتاح باب الكتاب وعودة رواج العلم وتمنى التطور لهذه المشاركة.

(يسرنا مشاركتكم في معرض الكتاب (في طهران).. بهذه الكلمات أبتدأ السيد هادي الحلو حديثه مع وفد العتبة العلوية المقدسة وأضاف مشاركتكم هذه تسرنا كثيرا، هنيتا لكم ما تقومون به من جهد، شكرا لكم لأنكم أحضرتكم بركة الإمام أمير المؤمنين إلى هذه الأرض التي نعيش فيها.

أما السيد علي أكبر مهدي، مؤلف كتاب نبراس الفائزين بزيارة أمير المؤمنين ﷺ فقد قال: تشرفت بزيارة جناح العتبة العلوية المقدسة في معرض طهران وسرني جداً مشاركتهم في المعرض، نسأل الله أن يجعل بظهور الإمام المهدي المنتظر، حتى يظهر في العالم إشراقات أمير المؤمنين ﷺ وتشرق الأرض بنور ربها، ويملا الأرض بالعدل كما ملئت بالجور.

على هامش المعرض

ومن جانب آخر زار وفد العتبة المقدسة المشارك بمعرض طهران الدولي مكاتب مجموعة من العلماء الأفاضل والشخصيات الدينية والثقافية فضلا عن زيارته للمؤسسات الثقافية والمدارس الدينية المنتشرة في مدينتي قم ومشهد المقدستين، وقدم لهم مجموعة من الهدايا التذكارية وإصدارات العتبة المقدسة من كتب ومجلات..

من جانبهم أبدى الجميع أعجابهم بما تشهده العتبة المقدسة من تطور وعلى الصعيد كافة الثقافية والعمرانية والخدمية..

ومن بين الشخصيات التي زارها وفد العتبة المقدسة سماحة آية الله العظمى السيد صادق الشيرازي وآية الله العظمى السيد محمد الشاهرودي وسماحة السيد جواد الشهرستاني كما التقى سماحة آية الله السيد علي أصغر الميلاني والسيد رياض الحكيم نجل سماحة المرجع الديني آية الله العظمى السيد محمد سعيد الحكيم، كما التقى وفد العتبة المقدسة سماحة الشيخ علي الكوراني وآية الله الشيخ مصطفى الهندي والسيد علي الميلاني والسيد علي الشهرستاني والسيد أحمد الأشكوري والدكتور محمد علي

الحسيني والمستبصر التونسي أبو ياسين الطيب والمستبصر الجزائري الشيخ فضيل الجزائري كما زار الوفد مجموعة من المؤسسات والمراكز الثقافية والمدارس الدينية منها: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث ومركز الأبحاث العقائدية ومركز التراث الإسلامي ومؤسسة الموسوعة الكمبيوترية ومدرسة الإمام الصادق ..



وفد العتبة المقدسة أثناء لقاءه سماحة السيد علي الميلاني والدكتور محمد علي الحسيني

نفائس العتبة العلوية المقدسة

من بين الموجودات القيمة للعتبة العلوية المقدسة مجموعة واسعة من النفائس الأثرية القديمة التي تزخر بها الخزانة العلوية، وقد إرتأت نشرة الولاية أن تعرض لقرائها الكرام على صفحتها هذه تلك التحف القيمة بشكل دوري مع تعليق مختصر على كل تحفة.

الرقم: ٢٢

الاسم: كشكول

المادة: نحاس

القياس: المحيط الطولي ٥٠ سم - الطول ١٨ سم

الوصف: بيضوي على هيئة سفينة ورأسي حيوان من الجانبين.

تاريخ الصنع: ١٢٧٦ هـ

طريقة الصنع: يدوي

الملاحظات: محزم بنقش أصفهاني من الأعلى والأسفل ومن

جوانبه ويضم زنجيل يستند على قاعدة دائرية.



الرقم: ٧٧

الاسم: بلطة

المادة: الحديد

النوع: الصلب الحديد الخفيف

القياس: الطول ٧٥

الزخارف: على وجهي البلطة زخارف نباتية

وفي وسطها الجانب المثبت كتب (وقف حضرة

امير المؤمنين) والجانب الآخر كتب (نجف قلي

شاعر)

مواصفات: مدببة في اعلى وسطها

طريقة الصنع: يدوي

تاريخ الصنع: تاريخ الوقف ١٣٢٩ هـ

الملاحظات: يعلوها الصداً بالكامل.



من نفائس السجاد

غاية الدراسة الأدبية

إن غاية الدراسة الأدبية هي استجلاء الخصائص وتعرف الطوايع البارزة التي تلتقي عندها فئة من الأدباء في عصر معين أو في زمن دون غيره، فيتمثل نتائجهم الأدبي في القيم الموضوعية والتعبيرية.. وحتى يمكن لمن أراد معرفة خصائص هذه الفئة في عصر من العصور أو معرفة القيم التعبيرية لهم لا بد من أن يجد اتجاهاً شعرياً أو أدبياً ظهر في نتاج الشعراء أو الأدباء وآثارهم في تلك الفترة.

على مؤرخ الأدب ملاحضة آثار شعراء الفترة الزمنية المعينة واستصفاء ميزات وألوانها وما يكون بينها من تلاق واختراق وأخذ وعطاء أو تأثير وتأثر، فغاية دراسته هي أن يسجل ما يجمع بين شاعر وشاعر من خصائص، ويبرز ما يشترك فيه أديب وأديب من سمات وطوايع وصولاً إلى تحديد ما في كل عصر من مذاهب فنية أو مدارس أدبية.

فطبيعة الدراسة الأدبية هي الاتجاه نحو اكتشاف التوحد الفني في مجموعات الأدباء وراء هذه المظاهر المتكثرة من حياة كل أديب.

على أن الغاية الأصلية التي ينشدها الدارس الأدبي لا تتمثل في الوحدة الزمنية أو في وحدة البيئة أو وحدة التنوع الأدبي، أنها ليست في هذه المستويات السطحية الطافية، وإنما تتمثل في الأغوار العميقة والأفاق العالية للمنايع التي يصدر عنها الشعراء، والأجواء التي يجوسون خلالها، والأفلاك التي يلتقون عندها.

فالغاية أو غرض الدراسة الأدبية إنما هو معرفة الأدوار التي مرت بها الحياة الأدبية، في السمو الذي حققته أو الهاوية التي تردت فيها أو المستوى الذي آثرته.. إنها إدراك للألوان التي غطتها والأصباغ التي كستها والظلال التي ارتمت عليها.

إن غرض الدراسة الأدبية الاحاطة بهذا التراث العريض على نحوين مختلفين، نضاد إلى ادق الفروق، وتعرف لها وتعمق..

فيجب إبراز ما يشترك فيه أديب وأديب من سمات وطوايع وصولاً إلى تحديد ما في كل عصر من مذاهب فنية أو مدارس أدبية، لأن ذلك اجدى على الدرس الأدبي، مالم نتابع هذه السمات وتلك الخصائص عند غيره، لنرى ما يجمع هنا بذلك وما يلتقي عنده هؤلاء وأولئك ليكونوا مذهباً فنياً واحداً أو مدرسة قائمة بذاتها.

المدلول اللغوي لألفاظ قرآنية

على ذلك أن الله سبحانه سمي الساعة أزفة وهي منتظرة لا حاضرة، وبمعنى (أزفت الساعة) أي دنا ميقاتها وقرب أوانها، كما صرح الله جل وعلا بهذا المعنى في قوله سبحانه: (اقتربت الساعة) والمراد بنكر اقترابها التشبيه على ما مضى من أمد الدنيا أضعاف ما بقي منه، ليتعظ أولو الألباب به.

ومما يدل على أن أزف بمعنى اقترب، قول الشاعر النابغة الذبياني:

أزف الترحل غير أن ركابنا

لما نزل برحالتنا وكان قدن
فتصريح الشاعر النابغة بأن الركاب ما زالت، يشهد بأن معنى قوله: أزف، أي اقترب، إذ لو كان قد وقع لسارت الركاب، ومعنى قوله (وكان قدن) أي وكان قد سارت فحذف الفعل لدلالة ما بقي على ما ألقى، ونبه (قد) على شدة التوقع وتداني الإيقاع له.



قال تعالى (أزفت الآزفة)

الدلالة اللغوية لكلمة (أزف) اقترب، وتأزف: تقارب، نقول: (تأزف القوم) بمعنى تدان بعضهم بعض.

والأزفة يوم القيامة، وتأزف المكان: ضاق. وأزف وقت الصلاة: أشار إلى تضايقه ومشاركة تصرمه، فيحرفونه عن وضعه ويعكسون حقيقة المعنى في وضعه، لأن العرب تقول: أزف الشيء بمعنى دنا واقترب، لا بمعنى حضر ووقع، ويدل

الأساليب اللغوية في كلمات أهل البيت



لقد امتازت الخطب والكلمات التي وردت عن أهل البيت ببنوع خاص من الأسلوب هي البيان، حيث أننا نلمس أن استعمالهم للمحسنات البديعية للغة العربية بجودتها الأولى ولباسها القديم الساحر لم يكن يخفي شيئاً من فصاحة الكلمات واستظهار المعنى العميق الذي يريده -خاصة وأن الكثير من كلماتهم جاءت لبيان أمور دقيقة ترتبط بعالم الغيب المقدس- بل كان استعمالهم لهذا الأسلوب يعد لونا من المزج الراقى بين بديع اللغة وبين العلوم الحقة والحكم الشافية، ويعد كتاب نهج البلاغة لأبي عبد الله

يعد المتمتع البصير للكلمات التي وردت عن أهل بيت النبوة أنها تنتقل عبر تاريخها الطويل بين أساليب لغوية مختلفة، بشكل يتلاءم مع ثقافة الأمة وعلمها باللغة العربية وقابليتها على التفاعل مع أساليبها بشكل عام، ولكن الغريب أن كل النصوص الشريفة على تنوع أساليبها اللغوية تتحد بنسق علمي واحد، وتحيا بروح قدسية واحدة، وكان القائل لكل هذه الخطب والأحاديث شخص واحد يتكلم في مناح متعددة، وإن دل هنا على شيء فإنما يدل على أن هذه الكلمات تستقي علومها من منبع أصيل خارج عن نطاق قدرة البشر في العلم والتعلم.

شاعر وقصيدة

أبو بكر بن شهاب

السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي، ينتهي نسبه إلى المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى بن محمد النقيب بن علي العريضي ابن الإمام الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب ؑ التريمي الحضرمي الشيعي الإمامي. ولد سنة ١٢٦٢ وتوفي ليلة الجمعة عاشر جمادى الأولى سنة ١٣٤١ بحيدر آباد.

كان عالماً جليلاً حاوياً لفتون العلم، قوى الحجة ساطع البرهان، أديباً شاعراً مخلص الولاء لأهل البيت ؑ، وله تلامذة كثيرون أشهرهم السيد محمد بن عقيل صاحب كتاب (النصائح الكافية لمن تولى معاوية)، وللسيد أبي بكر تأليفات كثيرة منها: (إقامة الحجة على النبي بن حجة) و(الترياق النافع والشهاب الثاقب على السباب الكاذب) و(الحمية من مضار الرقية) و(نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري) و(رشفة الصادي في فضائل أهل البيت ؑ) و(نزهة الألباب في رياض الانساب)، وله أرجوزة في آداب النساء وديوان شعر، وله قصائد كثيرة هي مدح أهل البيت ؑ منها قوله في مدح أمير المؤمنين ؑ :

علي أخو المختار ناصر دينه
وملته يعسوبها وإمامها
واعلم أهل الدين بعد ابن عمه
بأحكامه من حلها وحرامها

ومن قصيدة له أسماها (الثناء العاطر على أهل البيت الطاهر ؑ):

نهته فؤادك ما بقيت فأنت في
شغل عن البيض الكواعب شاغل
وأملأ ضميرك من محبة سيد الكو
نين هادينا الشفيع الكافل
ويحب صهر المصطفى ووصيه
وأخيه حيدرة الشجاع الباسل
والدرة الزهراء فاطمة التي
بعد الرسول قضت بحزنٍ ناكل
والسيدتين الألباسي حلل الشها
دة من فريق في الشقاوة واغل
الأخذي علم الرسول شريعة
وحقيقة عن فاضل عن فاضل
نسبٍ بأجحة الملائكة ارتقى
شأواً إليه الوهم ليس بواصل
شرف إلى العرش انتهى فإمامه
تقف الثواقب وقفة المتضائل
من لم يصل عليهم فصلاته
بتراء في إسناد أوثق ناقل
سفنُ النجاة أمان أهل الأرض من
غرق مصايح الظلام الحائل
القانتين الراكعين الساجدين
بخشية وغزير دمع سائل

إن هام يوم الدين ينجو به
ناسٌ بحب فاطم تستجير
تلقطهم كطائر ينقي
حباً نقياً دون حبٍ ضير
حياتهم من حوضها مأوؤ
من كوثر يخرج منه الكثير
ما أمسكت فاطمة جودها
مذ الردي في بيتها يستطير
ويومها الاعظم يومٌ به
حامت عن الدين بضع كسير
وكل ما جادت به فاطم
جنب حسين لهو أمر يسير

قبس من نهج البلاغة

(اقل ما يلزمكم لله أن لا تستعينوا
بنعمه على معاصيه)

لقد أنعم الله تعالى على عباده أنواعاً لا تحصى من النعم، ولكي يكون عبداً صالحاً لله عليه أن يستخدم هذه النعم بما يرضي الله تعالى فيستعملها في أوجه الخير وخدمة الناس، لا أن يستغلها لمصلحته وفي الحرمات التي نهى تعالى عن اقترافها والاقتراب من حدودها، فالواقع يفرض مقابلة النعم بالتعامل المناسب من الشكر والثناء، وعدم التوصل بها إلى ما يغضب المُنعم. فكيف إذا كان المنعم هو خالق السماوات والأرض، المحيط بكل شيء، الذي لا يعجزه شيء، الذي لا تضره معصية من عصاه كما لا تنفعه طاعة من أطاعه، وإنما المتضرر والمنفع بالدرجة الأولى هو العبد.

إن الإمام ؑ يؤكد على ذلك في استنامة الألفاظ الإلهية، واستمرار الإمدادات الربانية التي يحتاجها كل مخلوق مهما كان شأنه، فلو لم نلتزم بهذه الحكمة لحكمتنا على أنفسنا بالحرمات وزوال النعم، لأنها تزول إذا لم تجد الجو المناسب والتعامل اللائق، لذا لا بد للإنسان العاقل أن يحسن التعامل مع ما يرزقه الله من متطلبات الحياة ومهمات البقاء في الدنيا من الأمور المعنوية والاعتبارية والمادية والشأنية، فلا يقابل هذا كله بالتمادي في الطغيان والتمرد بل يلزمه - بحكم الدليل العقلي - أن يشكر، ولا أقل عدم استعانتة بالنعم الإلهية على ما لا يرضى به الله تعالى.

نهج البتول

من يبتغي درب الهدى مسلماً
يلقى الرضا والروح عند الممات
فسر على نهج البتول التي
تنال منها أشرف الكرامات

أرواحنا يحجبها رينها
وتقلها الأوهام والخرافات
جلاؤها التقوى وتجريدها
حب أولى أرواحهم زاكيات
قافلة الزهراء مشتاقه
لشيعه أرواحهم طبيبات
تعدو بهم في محفل حافل
بالعدل والخصوم والظلامات
نحو جنان عيشها هائت
وحوزها بظلم هائت
قل أناس أكبروا نعمة
عنوانها سيدة الطاهرات



وخطب الزهراء ؑ من أوضح الأمثلة على هذا اللون من الأحاديث المقدسة، على أنه لا بد من أن يكون واضحاً أن التغيير في استعمال أهل البيت ؑ لهذا الأسلوب اللغوي أو ذلك ليس ناشئاً عن تأثرهم بأساليب العصر وانفعالهم بالأجواء الأدبية المحيطة، فأهل البيت ؑ أجل شأننا وأرفع منزلة من ذلك، وإنما هو استعمال لما تألفه أوساط عامة الناس في تناقل الأفكار، وذلك على ضوء ضرورة: أن تكلم المرء على قبر فهمه للحصول على أكبر قدر من الاستفادة الذي تفصح عنه اللغة.



رسول الله ﷺ في بيت علي ؑ وفاطمة ؑ

ويسرني ما يسرها، استودعكما الله واستخلفه عليكم.

قال علي ؑ: هو الله ما أغضبته ولا أكرهتها على أمر، حتى قبضها الله عز وجل.. ولا أغضبتني ولا عصت لي أمراً. ولقد كنت انظر إليها فتتكشف عني الهموم والأحزان.

قال علي ؑ: ثم قام رسول الله ﷺ فقالت له فاطمة يا أبا... لا طاقة لي بخدمة البيت، فاخدمني خادماً يخدمني ويعينني على أمر البيت، فقال لها: يا فاطمة: أولاً ترين خيراً من الخادم؟ فقال علي ؑ: قولي: بلى، قالت: يا أبا: خيراً من الخادم، فقال: تسبحين الله عز وجل في كل يوم ثلاثاً وثلاثين مرة، وتحمدينه ثلاثاً وثلاثين مرة، وتكبرينه أربعاً وثلاثين مرة، فذلك مائة باللسان، وألف بالميزان، يا فاطمة: إنك إذ قلتها في صبيحة كل يوم كفناك الله ما أهمك من أمر الدنيا والآخرة.

خلا النبي ﷺ بابنته.. وقال كيف أنت يا بنية، وكيف رأيت زوجك؟ قالت: يا أبا خير زوج، إلا إنه دخل علي نساء من قريش وقلت لي: زوجك رسول الله من فقير لا مال له.. فقال لها ﷺ: يا بنية: ما أبوك بفقير ولا يملك بفقير، ولقد عرضت علي خزائن الأرض من الذهب والفضة، فاخترت ما عند ربي عز وجل، يا بنية: لو تعلمين ما علم أبوك لسمجت الدنيا في عينيك.

والله يا بنية: ما أوتك نصحاً أن زوجتك أقدمهم سلباً، وأكثرهم علماً، وأعظمهم حلاً، يا بنية: إن الله عز وجل اطلع إلى الأرض إطلاعة فاختر من أهلها رجلين: فجعل أحدهما أباك والآخر يملك.

يا بنية: نعم الزوج زوجك، لا تعصي له أمراً. ثم صاح رسول الله ﷺ يا علي: فقلت لبيك يا رسول الله: قال: ادخل بيتك، وألطف بزوجك وأرفق بها، فإن فاطمة بضعة مني يؤلمني ما يؤلمها

تعليم الطفل على الصلاة

قال رسول الله ﷺ: إذا عرف الغلام يمينه من شماله فمروه بالصلاة.

في هذا الحديث الشريف يبين لنا الرسول الأعظم ﷺ أهمية الصلاة لنا يجب على كل من الأب والأم إعداد وتدريب وتعويد أطفالهم على تعلم الصلاة لأنها هدف حيوي في التربية الإيمانية وتعليمه أيضاً على بعض إحكام الطهارة البسيطة وضرورة المحافظة على نظافة جسمه وملابسه وتعليمه على بعض السور القصيرة مثل سورة الفاتحة والإخلاص. وكذلك تعليمه على الوضوء وتشجيعه على أن يصلي صلاة الصبح قبل ذهابه إلى المدرسة واصطحابه إلى صلاة الجمعة كي يتعلم آداب المسجد ففي هذه الحالة سوف يتعود الطفل على أداء صلاته من ذاته وعند بلوغ الطفل

ما يفعله بر الوالدين

قد جاء في الرواية أن البقرة التي أمر الله عز وجل بني إسرائيل بنحها، تعود لشاب كان في غاية البر بوالديه، وكان هذا الشاب تاجراً فأنته صفتته مريحة، كان عليه دفع المبلغ، ولكن المبلغ كان عند والده الذي كان نائماً... فأبى هذا الشاب إزعاج والده وإيقاضه، ففضل ترك الصفتة على إيقاضه، وكان البائع على استعداد



لكي لا نخرج من الجنة

إذن ليس من الإنصاف أن يترك الإنسان هذه المباحات المحللة، ويعد على التوجه إلى بعض المحرمات فيجب على المؤمن أن يكون على حذر لئلا يخرج من الجنة المعنوية التي أفاضها الله تعالى عليه، مثلاً إذا جاء شهر رمضان وأدى المؤمن حق الشهر فهو في جنة كجنة آدم.. فإذا قام ببعض المعاصي فيخرج من جنة الأوس الإلهي وكذلك الحاج إذا أدى مناسك الحج فهو في جنة وكما جاء عن الإمام ؑ: (لا يزال على الحاج نور الحج ما لم ينسب).

فلنتدبر أخي المؤمن الكريم آيات الله تعالى ولا تقرب أشجار المنكر لكي نستفيد ما في قصة آدم من العبر والتعلم أن كل مخالفة لأمر الله ولو على مستوى ترك مستحب أو القيام بمكروه هي من موجبات سلب بعض التوفيقات، وأما ارتكاب المعاصي لا سامح الله فهو الخروج من الجنة.

وردت قصة نبي الله آدم وحواء في القرآن الكريم أكثر من مرة، وكيف إن الله تعالى قد أعطى لأبينا آدم وأمنا حواء جنة كبيرة فيها أنواع من التعميم وما لذ وطاب وقال لهم (وَكَلَّا مَنهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا) أي أن كل الجنة مباحة لكم، ولكن إياكم وشجرة واحدة (وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ..) وهنا واقع في حياتنا فقد أباحت الشريعة لنا أشياء كثيرة من شتى الحقول، فلو جعلنا المحرمات في قائمة والمحللات في قائمة أخرى فليس هناك نسبة بينهما، لأن الأصل في الأشياء الحلية إلا ما نزل بها نص.

فعلى سبيل المثال كم من السوائل في هذا الوجود قد حلها الله تعالى، مقابل ذلك ليس هناك إلا سائل واحد حرمة الله وهو (الخمرة).. والحيوانات على وجه الأرض كثيرة جداً لم يحرم منها إلا الميتة ولحم الخنزير.. وأسماك البحر بأصنافها أباحها الله إلا ما لم يكن له فلس مثلاً.





رب؟ قال نعيم الآخرة) فعلى المؤمن أن يتعد وأن الراحة الحقبة التي يبتغيها المؤمن هي رضا الله تعالى، فمتى شعر بهذا الشعور الجميل فتطمئن نفسه فلا يبالي بعدها بالدنيا وما فيها.

الراحة في الدنيا

إن أمنية كل إنسان أو مجتمع بصورة أعم هو الوصول إلى الراحة التامة في حياته بكل ما يتعلق فيها من دون وجود منغصات، ولكن الإنسان مهما بلغ لن يصل إلى عأربه ومهما كان مركزه، وبالتالي فإن الذي يريد أن يرتاح في حياته من جميع الجهات: أسرة، وظيفة، مال، صحة.. الخ، هو إنسان متوهم فهذا الأمر ما جعله الله عز وجل لأنبيائه ﷺ ولا حتى لحبيبه محمد ﷺ إذ كثر بلاؤه حتى قال (ما أودى نبي مثلاً أوديت) وقد جاء ما هو مضمونه حيث يخاطب الله عز وجل أحد أنبيائه فيقول (إن الناس يطلبون شيئاً لم أخلقهم؛ قال وما هو يا رب؟ قال الراحة في الدنيا، ويتركون شيئاً خلقته؛ قال وما هو يا

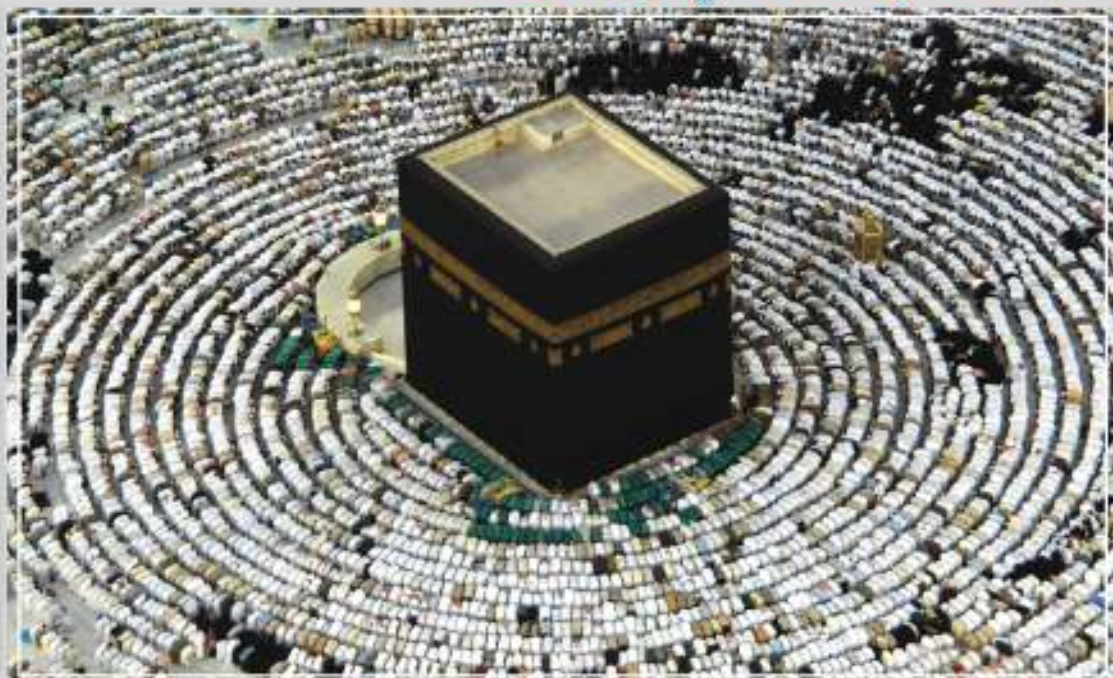


سنن المسابعة من عمره من الضروري تحذيره من التهاون في الصلاة فإننا أصراً على التهاون في الصلاة فلا بد من معاقبته كما ذكر الرسول الأعظم ﷺ: مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع.

في هذا الحديث يبين لنا الرسول ﷺ بأنه يجب على الوالدين تعليم أطفالهم على المواظبة على الصلاة وعدم التهاون فيها لأنها عمود الدين أن قبلت قبل ما سواها وان رفضت رفض ما سواها، كما لا ننسى أن تعلم الطفل منذ الصغر كالتقش على الحجر.. ومن شب على شيء شاب عليه. من هنا يتبين لنا أهمية هذا الأمر وضرورة تعليم الأطفال إياه بشكل محب وبطريقة قريبة إلى القلب.

رياض خضير عباس

أمر أهلك بالصلاة في أول الوقت



الشياطين ويضيء لأهل السموات كما تضيء الكواكب لأهل الأرض وإن البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن ولا يذكر الله عز وجل فيه تقل بركته وتهجره الملائكة وتحضره الشياطين) فيجب أن نختار أي البيوت نريد.

فالصلاة خاصة من موجبات المباركة الإلهية وخصوصاً في أوقاتها.. فيروى إن أحد علماء النجف الأشرف ربي كوكبة من رجال الفضل والفضيلة وبعضهم لا زال على قيد الحياة فحين أوصى آخر وصاياه قال: أوصيكم بصلاة أول الوقت، أي إن مفتاح هذه الخزائن والفضائل كلها الصلاة في أول الوقت، فالذي يصلي في أول الوقت ويستمر على ذلك تفتح له أبواب الخشوع والمناجاة والتوجه.

فما أجمل أن يتعالى صوت الصلاة في أوقاتها في بيوتنا وخاصة في صلاة الفجر، وما أجمل أن تجتمع الأسرة بأجلها في كل بيت لأداء الصلاة بوقتها، ويجمعهم رب الأسرة، ليرحمهم رب العالمين.

إن المواظبة على الصلاة أول الوقت وأمر الأسرة عليها ربما هذه ليست بقاعدة، ولكن نذكرها لأن القرآن الكريم ذكر هذا القانون، فالله تعالى يوصي نبيه الكريم ﷺ بوصية حول الأسرة: قال تعالى (وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى) أي يا رسول الله اجعل الصلاة محوراً في المنزل.. وهنا ما يجب عليه أن تكون بيوتنا، وبطبيعة الحال إن الأسرة التي تقدر الصلاة وتلتزم بأوقاتها هي أسرة مباركة عند الله تعالى، فما أجل وأرضى لله تعالى من أسرة تبدأ حياتها منذ ليلة الزفاف بركعتين، وما أجمل وأرضى لله تعالى وفي جوف الليل يقوم الزوجان: المرأة في زاوية والرجل في زاوية أخرى وهم يتهجدان ولو لعشرة دقائق.. فإن هذا البيت بيت مقدس مبارك وخاصة إن صاحبها تلاوة القرآن فإن هذه البيوت تضيء لأهل السموات كما تضيء التجوم لأهل الأرض، فقد جاء عن أمير المؤمنين ﷺ: (البيت الذي يقرأ فيه القرآن ويذكر الله عز وجل فيه تكثر بركته وتحضره الملائكة وتهجره

ببيع بضاعته بسعر أقل نقداً، ومع ذلك ابن الشاب يقاظ والده ولم تتم الصفقة، فعرضه الله جل وعلا بإيثاره هنا بفرصته أحسن.. إذ أنه لما استيقظ والده أهدى له البقرة المذكورة أعلاه بحيث كانت باهظة الثمن قدرت عليه ربحاً كثيراً.. وقد جاء عن رسول الله ﷺ: (انظروا إلى البر ما بلغ بأهله!).



في لقائه مع مجلة (الولاية) ..

الشيخ علي الكوراني:

أزقة النجف ومدارسها تعبق بالأجواء الروحانية وأنا اعتبرها مص

ولد في جبل عامل في لبنان وترعرع فيها، وجاء إلى النجف الأشرف الذي كان يحلم أن يدرس فيها ليشرب من نيمرها الصافي لأنها كما يصفها مركز أمير المؤمنين ومصنع العلماء والأدباء، تعلق روحه بالنجف وبأجوائها وما تحمله من أطفاف لأمير المؤمنين ﷺ على العلماء والطلاب، امتاز بدمائه أخلاقه وتواضعه وهدوئه بالإضافة إلى علمه، درس عند أساطين العلماء وأجازوه بالرواية عنهم، ودرّس فتخرج على يديه كثير من الطلبة. هذا هو الشيخ علي الكوراني الذي التقيناه في قم المقدسة في منزله على هامش الوفد الذي شارك في معرض طهران الدولي للكتاب، فاستقبلنا بترحاب وشوق كبير إلى النجف وأهلها وحدثنا عن شوقه وحنينه لتلك الأيام التي قضاها طالباً ومدرساً في النجف الأشرف، وقد كان حديثاً طويلاً اخترنا جانباً منه.

اجرى اللقاء: هاشم الباجي

بارك الله فيكم، عملكم هذا نفحة من نفحات أمير المؤمنين ﷺ فهنيئاً لكم هذا العمل وهنيئاً لكم الخدمة في هذا المكان المقدس

النجف بأنها مركز أمير المؤمنين ﷺ، فقد كانت لي أمنية أن أدرس في النجف، بل إن هذه أمنية كل طلاب العلم من جبل عامل، فالدراسة في النجف شيء مهم وكبير عندنا، وبالفعل شجعني والدي على ذلك، وقد اصطحبني إلى الشام ليودعني منها إلى النجف وقال لي: (أنا وهبتك لأمير المؤمنين وأهل البيت ﷺ) ثم قال إن وصلت النجف ودخلت الضريح الطاهر أمسك بالضريح وقل يا أمير المؤمنين وهبني والدي لك، فكان كلامه هنا حافظاً ومشجعاً لي لطلب العلم والتعلم والتفوق، وكان ذلك في العام ١٩٥٨م، فدرست المنطق والفقه وألفية ابن مالك والمعاني والبيان والرسالة العملية وكتاب الدر الثمين فيما يجب معرفته على المسلمين للسيد

خلاية وأجواء واسعة، وكان السيد عبد الحسين شرف الدين كثيراً ما يتردد على هذه القرية في أيام استراحته، فقد كان أبي من وجهاء هذه القرية وكان يدعو الكثير من الشخصيات العلمية والثقافية للقرية، عند مجيء السيد عبد الحسين شرف الدين كانت تعقد مجالس الأدب والفضل، وفي أحد الأيام طلب والدي من السيد عبد الحسين شرف الدين أن يوجهني للدرس والعلم - فقد كان والدي يحثني كثيراً على طلب العلم - فوافق السيد على طلب والدي وكان يقول: علي يصلح للدرس، فببركته اتجهت إلى طلب العلم، فهيا لي درساً وبدأت به صغيراً.

متى بدأتكم في النجف الأشرف؟

منذ الصغر وأنا في جبل عامل كنت انظر إلى

عملكم نفحة من نفحات أمير المؤمنين ﷺ:

قبل أن تبدووا لقاءكم هنا أود أن أرحب بكم كثيراً وأقول لكم إن عملكم هنا عمل مفيد وهو نفحة من نفحات أمير المؤمنين ﷺ، فتوثيق حياة العلماء والطلبة الذين نهلوا من علم رسول الله ﷺ وآله الأطهار وعاشوا في النجف بتلك الأجواء الروحانية التي تعبق بها أزقة النجف ومدارسها لشيء عظيم ومفيد، فالنجف اعتبرها مصنع للشخصيات العلمية والثقافية.

البداية في جبل عامل

ولدت في جبل عامل وفي قرية ياطر التي كانت أبعد من مدينة صور، وهذه القرية تتكون من (١٢) ألف نسمة، وهي جميلة جداً وتعتبر من مناطق الاصطياف والاستجمام لما تحمله من مناظر

نعا للشخصيات العلمية والثقافية

محسن الأمين بتعليقه السيد محسن الحكيم، ثم الشرائع والنحو والكفاية وغيرها، وكنت أدرس في الوقت نفسه في جامع الهندي أربعة دروس في المغني في النحو والمنطق والمعاني والبيان.

أبرز أساتذة الشيخ الكوراني:

في بداية حياتي وأنا في مدينة قانا درست عند الشيخ سليمان، وفي النجف حضرت عند الكثيرين، منهم السيد علاء بحر العلوم والشيخ محمد تقي الإيرواني، وحضرت درس الرسائل عند السيد آية الله محمد سعيد الحكيم، وحضرت البحث الخارج عند آية الله العظمى السيد الخوئي وعند السيد محمد باقر الصدر ودرس الأخلاق عند السيد جواد الأمين، ودرست شرح التجريد وقسم من منظومة السبزواري عند الأستاذ محمد جمال الهاشمي، وقد حصلت على إجازات من آية الله العظمى السيد محسن الحكيم، وآية الله العظمى السيد الخوئي وآية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر.

ما أبرز مؤلفاتكم؟

لدي إلى الآن حوالي خمسون مؤلفاً، أول كتاب منها ألفته في النجف بعنوان (الشباب والدين) كان يخاطب الشباب ويطلبهم بأن يأتروا بأمر الدين، وكتابي الأخير الآن الذي هو تحت الطباعة عنوانه (السيرة النبوية) بصياغة جديدة ومفهوم جديد.

ذكرياتكم عن النجف؟

تولد شخصية طالب العلم في النجف بسبب وجود نفعات وعيقات من أمير المؤمنين عليه السلام، فالنجف تطبع الإنسان بطابعها فتصاغ شخصية الطالب العقائدية والروحية فيها، وهنا ما أشعر به من الحنين والشوق المستمر إليها، وعند قدومي أول مرة إلى النجف استقبلني الشيخ محمد تقي الفقيه والشيخ جعفر الفقيه أحسن استقبال واصطحبوني إلى المدرسة اللبنانية حين عشت سنين فيها أتبع دراستي العلمية، وقد عشت في النجف خلال فترة سارت فيها الأحداث السياسية والاجتماعية والدينية وغيرها بشكل متسارع.

للحوزة العلمية في النجف تاريخ عريق، فكيف تنظرون إليها؟

الحوزة العلمية في النجف الأشرف هي أقدم الحوزات وأعرقها، وهي الآن تستعيد عافيتها بعد سقوط النظام المعبور إذ تحاول تنظيم نفسها وبناء مناهجها، لذا أرى أن الحوزة العلمية في النجف تنهض من جديد ليكون لها الدور الريادي في

العالم الإسلامي، وإننا أردنا أن نعرف دور النجف وتأثير العلماء المسلمين في العراق خاصة نرى إن (ابن جبرين) العالم الوهابي يقول: (إن الرافضة إذا تمكنوا في العراق ينغلق باب الدعوة) وهنا كلامهم يدل على أنهم يعرفون دور علماء النجف وتأثيرهم في العالم ككل وليس الإسلامي فقط، ونحن نرى كيف أن الدين الإسلامي ومذهب أهل البيت عليهم السلام قد انتشر بسبب هجرة العراقيين إلى دول العالم المختلفة، وأنا أؤكد على أنه يجب الاهتمام بالدرس والمضمون والعمق العقلي لا أن

يتركز الاهتمام على الشكل والإعلام والدعاية، وأن تستمر الحوزات العلمية بنظام الإجازات، فالأستاذ يختار التلاميذ والتلاميذ يختار الأستاذ ويجب أن تفتح العالم بهنا النظام، فلماذا يفرض عليها النظام الأكاديمي؟ أنا أرى أن نظام الإجازات أفضل، ويمكن تطبيقه حتى في العلوم العلمية والتطبيقية والهندسية وغيرها، وهذا ما تنبته له بعض دول العالم المتطورة.

ومن فوائد النظم الحوزوية للطلبة هي مجالس المناكرة والمباحثة، هذه المجالس تفيد الطلبة الذين يدرسون في موضوع واحد ويتفقون على بحث يومياً، بحيث يكون أحدهم أستاذاً، وهذه المباحثة مهمة جداً لاستيعاب المطلب العلمي، وأما المناكرة فكانت تعقد قبل المجالس الحسينية الأسبوعية فيطرح موضوعاً للنقاش ومساءلة الآخرين عليه، ويكون هنا الموضوع متعدد الجوانب سياسياً أو اقتصادياً أو عقائدياً أو غيره، وهذه الجلسات مفيدة ومربية لطلبة العلم، ويا حبذا لو تستمر مجالس المباحثة والمناكرة هذه.

ذكرياتكم عن العلماء:

لي ذكريات عديدة ورائعة مع العلماء فقد عشت في وسطهم وبين أنديتهم، فأتذكر مرجعية السيد محسن الحكيم رحمه الله فقد كانت مرجعية قوية ومهيبة يرجع إليها أغلب العالم الإسلامي في التقليد، وكان في تلك الفترة درس للسيد الخوئي في أصول الفقه وكان من أكبر الدروس وأكثرها حضوراً للطلبة، وأتذكر الشيخ عبد الكريم الزنجاني الذي كان عالماً فاضلاً وأستاذاً مجتهداً فقد كان يصلي في الحرم جماعة، وكانت زيارته لمصر مؤثرة جداً ومهمة، وأتذكر الشيخ حسين الحلي الذي كان معروفاً بالزهد والعلم الوافر لكنه لم يرغب يوماً بالتصدي إلى المرجعية، وكان السيد محمد باقر الصدر يفتخر بأستاذه السيد الخوئي وكان يمدحه كثيراً كذلك كانت علاقة بالسيد



محسن الحكيم علاقته قوية جداً وخاصة بولديه السيد مهدي والسيد محمد باقر الحكيم.

كثر في الآونة الأخيرة الحركات المهدوية ما رأيكم بهذه الحركات؟

برأيي كلما اقتربنا من الظهور ازدادت هذه الحركات، فأنا عشت في العراق وفي النجف الأشرف وأعرف طبيعة الفرد، فالفرد العراقي كله إيمان ومقيم بحب أهل البيت بدرجة كبيرة حتى الطالح منهم وقد عمل نظام البعث عن تجفيف منابع الثقافة لدى الفرد المسلم العراقي فحاول أن يفصل الناس عن المساجد وعن المرجعية وعن الثقافة بصورة عامة ولكنهم لم يستطيعوا أن ينزعوا روح الإيمان منهم، فوجد الإيمان ولكن بدون ثقافة فنرى الكثير إلى الآن يحملون عقيدة عالية ولكن بدون ثقافة دينية فلنا تأتي هذه الحركات من خلال استقلال العواطف الدينية لصالح هذه الحركات، فإذا انتشرت هذه الثقافة وهذا النضج الفكري فلا مجال لهذه الحركات.

الشعائر الحسينية ما لها وما عليها؟

سألت بروفسور في منظمة اليونسكو عن الشعائر التي نقوم بها فقال تمسكوا فيها كما هي فاليهود وغيرهم لا توجد لهم مقدسات فلنا يحاولوا أن يلغوا كل شيء مقدس ولا تقبلوا الدعوات إلى تخريب التقديس فهنا كلامه، وأنا أرى إن الشعائر الدينية بصورة عامة والشعائر الحسينية بصورة خاصة يجب أن ينظر لها من منظور قنسي، نعم يجب تهذيب بعض الشعائر والرجوع إلى العلماء الأعلام من ناحية الحلال والحرام وأن تأخذ الحكم الشرعي منهم لا من الإعلام أو الشخصيات مهما كانت.

كلمة أخيرة:

بارك الله فيكم، وأرى مشروعكم هنا بتوثيق سير العلماء والشخصيات نفعة من نفعات أمير المؤمنين عليه السلام فهنيئاً لكم هنا العمل وهنيئاً لكم الخدمة في هذا المكان المقدس.

مدرسة الملا عبد الله اليزدي

فائق الشمري



صورة جوية للمدينة العريقة نجف الأشرف في بدايات القرن الماضي

كثيرة هي المدارس في النجف الأشرف، وكثيرة هي المعاهد العلمية التي اقترن اسمها مع اسم هذه المدينة التي ازدحمت بالطلبة والدارسين الذين توافدوا إليها من كل حذب وصوب لينهلوا من معينها العذب..

مدرسة الملا عبدالله اليزدي هي إحدى تلك المدارس التي انتشرت في أروقة وأزقة مدينة النجف الأشرف.

(الولاية) تتبعت تاريخ هذه المدرسة العريقة وأعدت هنا التقرير.

تعتبر مدرسة الملا عبدالله اليزدي من أقدم المدارس التي وصلنا خبرها والتي يعود تاريخ وجودها إلى منتصف القرن العاشر الهجري وقد عرفت بكونها أشهر مدرسة علمية عرفت في زمانها وكانت معهداً مهماً يقصده طلاب العلم من كل مكان ويتلقون فيه علومهم^(١)، ومعرساً لأهل العلم يوم كانت الهجرة للمقدس الأردبيلي(قدس سره) ومن كان بعده من العلماء..

بنى الشاه عباس الأول هذه المدرسة للمولى الشيخ عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي النجفي بعد أن أتى به من إيران إلى العراق ليتولى نقابة الحرم المقدس وسلمه مفاتيح الحرم والخزانة الكبيرة، وقد سماها بمدرسة (الآخوند)، تقع في محلة المشراق حوالي دور السادة آل كمونة^(٢).

وهي غير مدارس الآخوند الثلاث(الكبرى والوسطى والصغرى) للآخوند الخراساني، يقول الشيخ جعفر محبوبية عن هذه المدرسة إن بعض المتتبعين للأثار من النجفيين قد عينوا موقعها من هذه المحلة، بعد أن اندرست وعفي أثرها وأصبحت داراً لبعض السادة الأشراف وقد وقفت- والقول مازال لمحبوبة- على صك مؤرخ سنة ١٢٧٣ هـ فيه بيع دار من دور الملالي والمشتري من آل معة ويحد الدار بالخربة المعروفة بالمدرسة القديمة، وهذه الخربة اليوم هي دار لبعض السادة الأشراف^(٣).

كما ينكر حرز الدين في معارف الرجال اندراس هذه المدرسة وتحولها إلى خربة بقوله: المدرسة اليوم اعني سنة ١٢٩٥ هـ اندرست آثارها^(٤).

الملا عبد الله اليزدي

الملا عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي النجفي صاحب الحاشية في المنطق، العالم المحقق المنطقي المشهور اشتهر بعلم العقول وتخصص به أكثر من غيره، وكان فقيهاً له نوادر ضافية في النجف، ومن مكارم أخلاقه وحسن تدييره وتصرفه وعلو منزلته صار خازناً لحرم علي أمير المؤمنين ع في النجف الأشرف، والمعروف المتسالم عليه أنه أتى به السلطان الشاه عباس الأول الصفوي الموسوي من إيران إلى العراق ليتولى نقابة الحرم المقدس وسلمه مفاتيح الحرم والخزانة الكبيرة، وخزانة الأثار النفيسة^(٥).

وللشيخ عبد الله مجموعة من المؤلفات نذكر منها: التجارة الزابحة في تفسير سورة الفاتحة، حاشية تهذيب المنطق المعروفة اليوم بحاشية الملا عبد الله، حاشية شرح الشمسية، حاشية على حاشية الخطائي، وشرح قواعد الأحكام في الفقه^(٦).. توفي الشيخ في النجف الأشرف سنة ٩٨١ هـ ودفن

بالصحن الشريف داخل الرواق المطهر^(٧).

طريقة بناء المدرسة

أما كيفية بناء هذه المدرسة وما قبلها من المدارس فأغلب الظن إنها تختلف عن أنبئة المدارس التي استحدثت بعدها، لما قد دخل بعد ذلك على المدارس من هندسة جديدة ورياسة خاصة جاء بها الصفويون.

لأن أغلب البيوت كانت تتألف من طابق واحد قبل القرن العاشر الهجري وإن أكثر سقوفها كانت عبارة عن طبقات معقودة تملاً أعالي زواياها من السطح بالتراب، وتفتح في وسط سطح الغرفة فتحة صغيرة لينزل النور منها وذلك لقلّة الشبائيك والكوى.

وحيث جاء الصفويون وسعوا بناء الصحن الشريف وأقاموا أول مدرسة حديثة في الصحن تغيرت هندسة المدارس منذ ذلك الحين كما بدأت تتغير هندسة البيوت تبعاً لذلك التغيير^(٨).

- ١- موسوعة العتبات المقدسة/قسم النجف: ١٣٠/٢.
- ٢- معارف الرجال، محمد حرز الدين: ٤/٢.
- ٣- ماضي النجف وحاضرها: ص ١٢٦.
- ٤- معارف الرجال، محمد حرز الدين: ٤/٢.
- ٥- المصدر السابق.
- ٦- مشاهير المدفونين، مكاتم الفتلاوي: ١٨٨.
- ٧- المصدر السابق.
- ٨- موسوعة العتبات المقدسة/قسم النجف: ١٣١/٢.



تقيم العتبة العلوية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية

معرض الصور الخاص
بإعلام دفن العتبة العلوية المقدسة



الزمان : في الفترة من ١٩ - ٢١ جمادى الثاني ١٤٣٠ هـ

الموافق ١٣ - ١٥ / ٦ / ٢٠٠٩

المكان : مسقف الصحن الحيدري الشريف



يا باب الله الذي منه يؤتى

هي بنت من ؟

اشهد شاعر الباكستان الفيلسوف محمد اقبال قصيدة

عصماء في الصديقة فاطمة الزهراء ؑ منها:

والمجد يشرق من ثلاث مطالع
في مهد فاطمة فما أعلاها
هي بنت من، هي زوج من، هي أم من
من ذا يداني في الفخار أباه
هي ومضة من نور عين المصطفى
هادي الشعوب إذ تروم هداها
هو رحمة للعالمين وكعبة الـ
آمال هي الدنيا وفي آخرها
من أيقظ الفطر التيام بروحة
وكانه بعد البلى أحيها
وأعاد تاريخ الحياة جديدة
مثل العرائس في جديد حلاها
ولزوج فاطمة بسورة هل أتى
تاج يفوق الشمس عند ضحاها
أسد يحصن الله يرمي المشكلا
ت بصقيل يمحو سطور دجاها
إوانه كوخ وكنز ثرائه
سيف غدا بيمينه ثياها
في روض فاطمة نما غصنان لم
ينجبهما في النيرات سواها
فأمير قافلة الجهاد وقطب دا
ثرة الوثام والإتحاد ابناها
حسن الذي صان الجماعة بعدما
أمسى تفرقها يحل عراها
ترك الخلافة ثم أصبح في الدنيا
ر إمام الفتها وحسن علاها
وحسين في الأحرار والأبرار ما
أزكى شمائله وما أنداها
فتعلموا ري اليقين من الحسيد
من إذا الحوادث أظلمت بدجاها
وتعلموا حرية الإيمان من
صبر الحسين وقد أجاب نداها
الأمهات يلدن للشمس الضيا
ة وللجواهر حسنها وصفها
ما سيرة الأنبياء إلا الأمها
ت فهم إذا بلغوا الرقى صداها
هي أسوة للامهات وقبوة
يترسم القمر والمنير خطاها
لما شككا المحتاج خلف رحابها
رقت لتلك النفس في شكواها
جادت لتتقته برهن خمارها
يا سحب أين نراك من جدواها
نور تهاب النار قدس جلالة
ومنى الكواكب أن تسال ضياها
جعلت من الصبر الجميل غناها
ورأت رضا الزوج الكريم رضاها
فيما يردد أي ربك بينما
يدها تدير على الشعير رحاها
بلى وسادتها لألي دمعها
من طول خشيتها ومن تقواها
جبريل نحو العرش يرفع دمعها
كالطل يروي في الجنان رباها
لولا وقوفي عند أمير المصطفى
وحدود شرعته ونحن فداها
لمضيت للتطواف حول ضريحها
وغمرت بالقبيلات طيب تراها

معمره تدرك ثمانية من الأئمة

فاطمة بنت حبابه الوالبيه من بني أسد من اليمن، وهي من المعمرات، وقد أدركت ثمانية من الأئمة: من أمير المؤمنين ؑ حتى الإمام الرضا ؑ وقد كفتها الإمام الرضا ؑ بثيابه، وقد دخلت على أمير المؤمنين ؑ بالمدينة وقالت: يا أمير المؤمنين أه من فقدك، ووا أسقاء من غيبتك.. وإني لقيتك وأنت تعلم ما أريد فمد يده اليمنى وأخذ منها حصاة بيضاء تلمع من صفائها، وأخذ خاتمه من يده وطبع به الحصاة ولاق لها: يا حبابه هنا كان مرادك مني؟ ثم قال لي: يا حبابه إذا ادعى مدع الإمامة، فقدر أن يطبع كما رأيت فاعلمي أنه إمام مفترض الطاعة، والإمام لا يعزب - لا يخفى - عنه شيء يريد فقالت: .. فأردت هنا البرهان ليكون معي أن عمرت بعدك، فقال لها: بلى والله يا حبابه، لتقلين بهذه الحصاة الحسن والحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر وعلي بن موسى الرضا، وكل إذا آتيتيه استدعى الحصاة منك وطبعها بهذا الخاتم لك، فعند علي بن موسى ترين في نفسك برهاناً عظيماً منه، وتختارين الموت، هتموتين ويتولى أمرك ويقوم على حضرتك ويصلي عليك، وأنا ميشرك بأنك مع المكرورات (من المؤمنات) مع المهدي من ذريتي إذا أظهر الله أمره، وعاشت حبابه الوالبيه بعد أن تولى الإمام الرضا ؑ منصب الإمامة تسعة أشهر، ولما نزل بها الحمام المحتوم، وإذا برسول علي بن موسى الرضا ؑ عندهم وعنده كفن وحنوط، ثم قاموا في جهازها، فصلى عليها الرضا ؑ ولقنها ثم قام على قبرها يبكي عليها ثم قال: أبلغني أبياتي عنى السلام.

مسابقة الولاية

س ١:

ولدت في حرم الإله وأمنه

والبيت حيث فناؤه والمسجد

بيضاء طاهرة الثياب كريمة

طابت وطاب وليدها والمولد

في أي مولود قيلت هذه الأبيات ومن

قائلها ؟

س ٢: سورة من سور القرآن الكريم شبهت

بقلب القرآن في عظم فائدتها؟ ما اسم هذه

السورة وما عدد آياتها.

تسلم الاجابات الى معرض مبيعات قسم الشؤون

الفكرية والثقافية الكائن مقابل باب القبلة

آخر موعد لاستلام الاجابات (٢٩) جمادى

الآخرة، وهناك خمس جوائز للفائزين

أجوبة المسابقة ٢٩

س ١: عاصم أبو الطفيل ابن واثل بن عبد الله بن

عمير بن جابر بن حميس بن جدي بن سعد بن ليث

بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة

الكناني.

س ٢: باب القبلة، وسمي كذلك لمواجهته القبلة

الشريفة

الباب الكبير أو باب الساعة، وسمي لوجود

الساعة فوق هذه الباب

باب العقل وباب مسلم بن عقيل، لأنها كانت

مقابلة لسوق صناعة العقل العربية، وفي جهة

مسلم بن عقيل

باب الفرج (باب العمارة)، نسبة إلى محلة

العمارة

باب الطوسي / نسبة إلى شارع الطوسي المقابل.

م / لا يوجد فائز في هذا العدد.

هذه النشرة تحوي على آيات قرآنية واحاديث وأسماء شريفة يرجى الاهتمام بها وعدم وضعها في مكان غير لائق

لستقبل مواضيعكم ومقترحاتكم في العتبة أو على البريد الإلكتروني

info@imamali-a.com ومقره الجدة ١٤٣١

الولاية

اجتماعية ثقافية عامة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية - النشر

رقم الإصدار في دار الكتب والوثائق ببيروت ١٤٣١ لسنة ٢٠١٠

مطبوعة

التنضيد

المصورون

التصميم والخراج الفني

التدقيق اللغوي

المحررون

مدير التحرير

رئيس التحرير

عبد الحسن الشافعي

مرتضى علي عباس

محمد فاضل الابراهيمى

د خليل المشايخي

علاء المرصفي

فائق عبد الحسين الشمري

هاشم محمد الباججي

بهجت فاضل الشمري

جمود الصراف

جهد الكعبسي