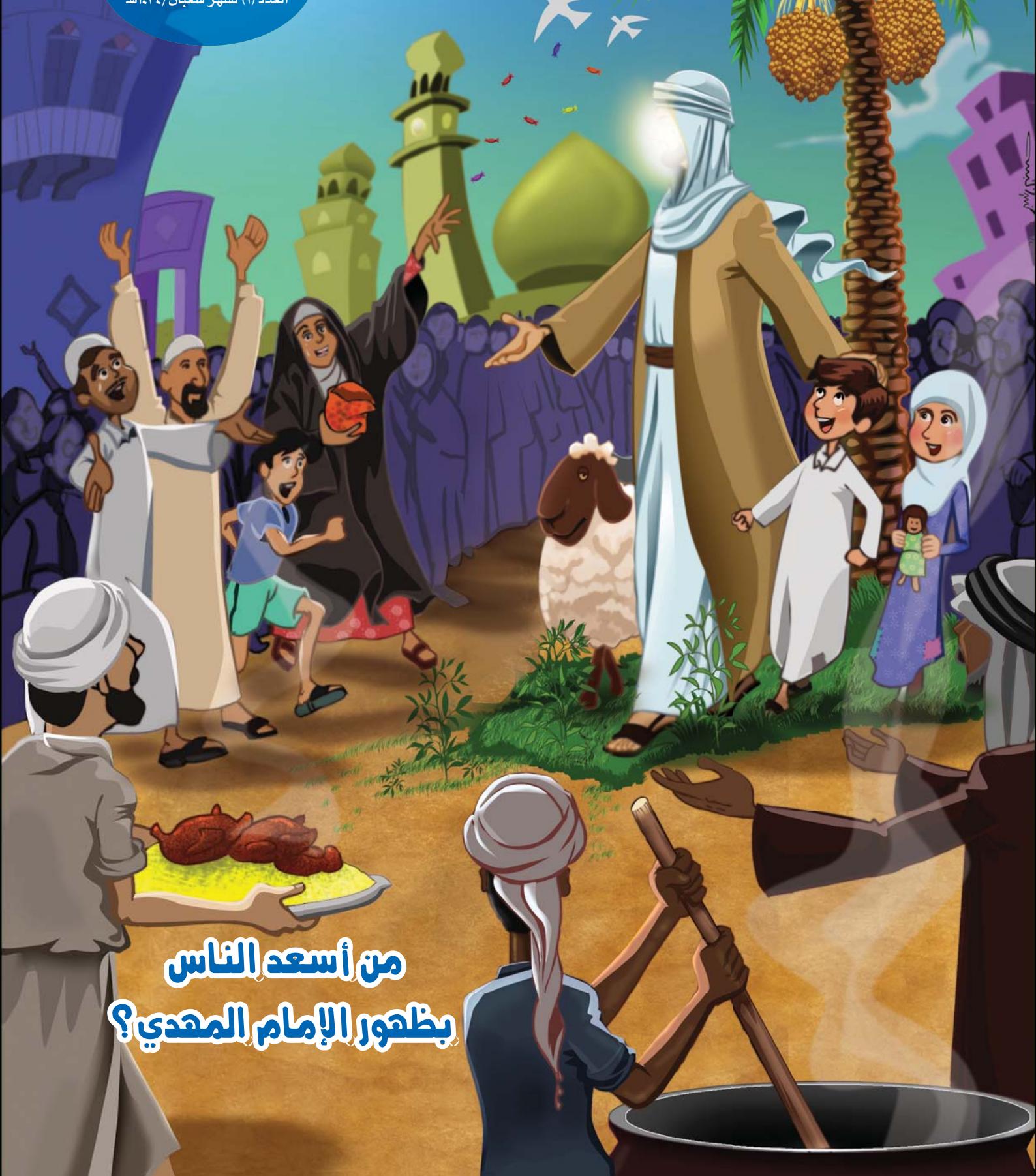




محلية شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة الحلوية المقدسة
قسم الإعلام / شعبة الصحافة
العدد (١) لشهر شعبان / ١٤٣٤هـ

مِيقَاتُ



من أسعد الناس
بظهور الإمام المعدي؟

هنر يهنيكم بمناسبة

ولادة الأقمار

من آل البيت (عليهم السلام)

في شهر شعبان المبارك

العَزِيزُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الْعَزِيزُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الْعَزِيزُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْعَزِيزُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْعَزِيزُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَيْهِ الْكَبَرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْعَزِيزُ عَلَيْهِ السَّلَامُ



في هذا العدد



أية نزلت في القرآن

٤



كنز المعرفة

٨

قصيدة حمامتي

١٠



١١

يداك ترسم



حكايات جدتي

١٤

تصدر عن قسم الإعلام
شبكة الصحافة / وحدة الطفولة
للتواصل مع مجلتكم راسلنا على العنوان الآتي
qanbar@imamali-a.com

أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله
أحبابنا .. أبناءنا .. بناتنا ..

تحل علينا أيام العطلة الصيفية وهي فرصة رائعة للاستفادة من الوقت لممارسة هواياتكم المفضلة، كالعب ككرة القدم والرسم وغيرها.

ولكن لا تنسوا يا أصدقائنا أن تنظيم الوقت مهم جداً، لأن الوقت هبة من الله تعالى، ويجب أن نحرص على استغلاله في ما يرضي الله، ولا نهدى به فقط في ممارسة الألعاب أو مشاهدة التلفزيون ساعات طويلة تضر بصحتنا.

لذلك يا أصدقائنا، احرصوا على للاستفادة من أوقات العطلة الصيفية بالمشاركة في دورات حفظ القرآن الكريم وتعلم الأحكام الشرعية ومساعدة آبائنا وأمهاتنا في أعمالهم بقدر المستطاع. أصدقائي.. أحبابي.. لا تنسوا أن صديقكم (قبر) ينتظر منكم مراسالته عبر وسائل الاتصال المتوفرة لديكم لإبداء آرائكم ومقرراتكم. رحلة ممتعة نتمناها لكم بين صفحات مجلتكم.

رئيس التحرير

محمد العلوى

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

تحرير

علي النجفي، جليل خزعل
محمد كاظم

رسوم

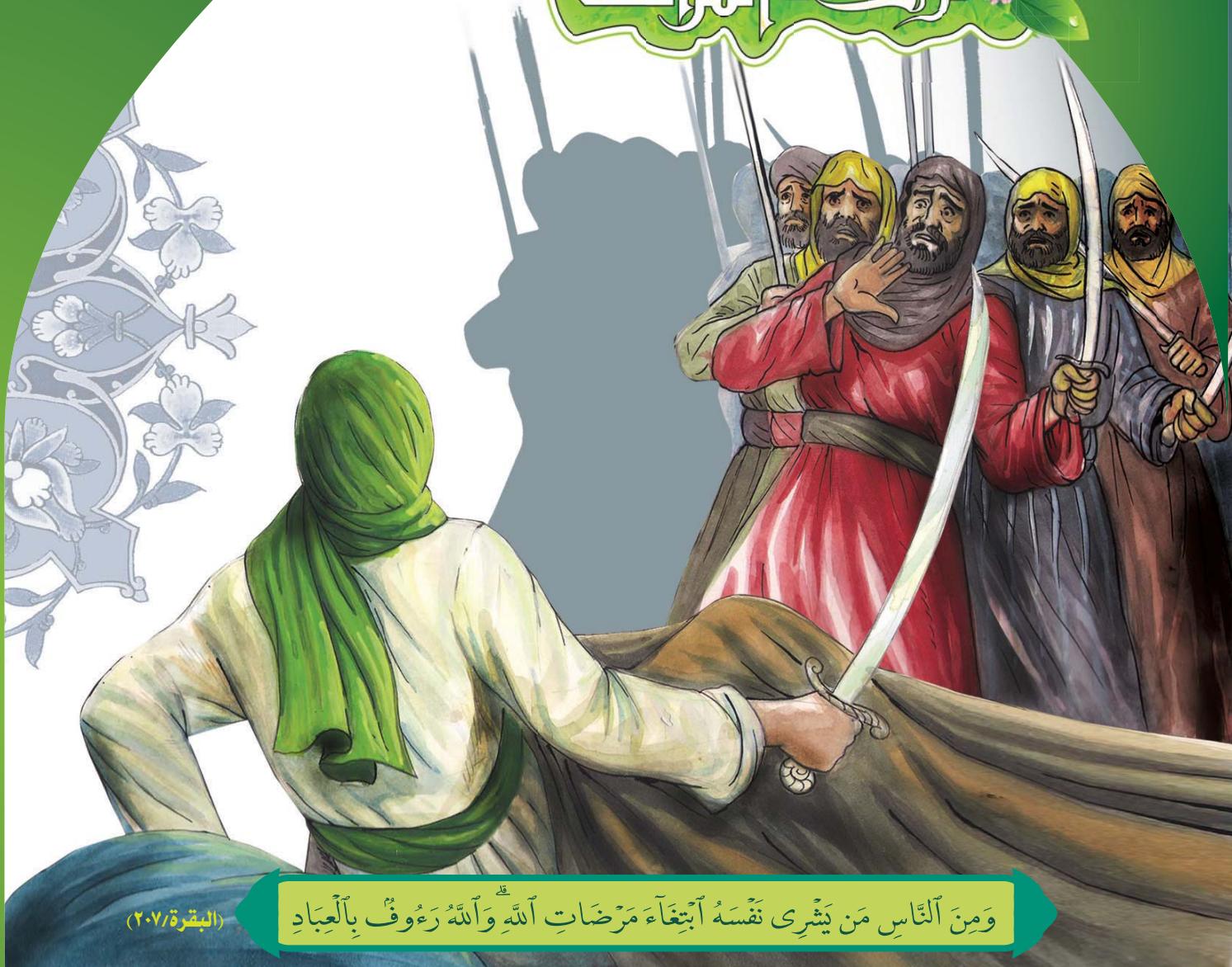
حسين الجاسم، محسن مشتاق
محمد علي جمعة، عامر لعيبي
انطلاق محمد علي

تدقيق لغوي

د.خليل المشايخي

التصميم والإخراج الفني

محمد علي العسكري



وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ مَرَضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ
(البقرة/٢٠٧)

سمعي وبصري، مرنى بما شئت أكن فيه أطوع لك من بنانك.
فأمره النبي (صلى الله عليه وآلها) أن ينام في فراشه ويتعطى
بغطائه.

فلما جاء المشركون بالليل نظروا إلى داخل الدار، فظنوا
أن النبي (صلى الله عليه وآلها) ما يزال في فراشه، فانتظرت أن
ينهض ليقتلوه، فلما تأخر الوقت عليهم قرروا أن يهجموا على
الدار ويقتلوا الرسول (صلى الله عليه وآلها) في فراشه، فنوجي
المشركون بعلي (عليه السلام) يقوم إليهم ويشهر السيف
بوجوههم، فهربوا خائفين.

وفي أثناء ذلك كان الرسول (صلى الله عليه وآلها) في طريقه
إلى يشرب سالمًا من كيد المشركين، فنزلت الآية الكريمة:
(وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ مَرَضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ
بِالْعِبَادِ)

ما اشتد أذى المشركين لل المسلمين أمر الله تعالى النبي محمدًا
(صلى الله عليه وآلها) بالهجرة من مكة إلى يثرب، ولما علم
المشكرون بذلك قرروا قتله قبل أن يهاجر، فجتمعوا عشرة
من رجالهم ليغتالوا الرسول (صلى الله عليه وآلها) وهو نائم في
فراشه.

وفي تلك الليلة أخبر الله تعالى نبيه بمكيدة المشركين،
فدعى الرسول (صلى الله عليه وآلها) الإمام علياً (عليه السلام)
وقال له: يا علي، إن الروح الأمين هبط علىي الساعة يخبرني
بمكيدة قريش لقتلي، وأوحى إلى ربى أن أهجر دار قومي...
وأمرني أن أمرك بالمبيت على فراشي وفي مضجعي لتخفي
بميتك عليهم أشري، فما أنت قادر؟).

فقال علي (عليه السلام): (أو وسلم يا رسول الله إن قد ديتك
بنفسي؟) فقال: (نعم)، فقال علي (عليه السلام): (فدادك

من أبطال الإسلام

عمّار بن ياسر

بطل من أبطال الإسلام ومن أوائل المسلمين، و من الذين عذبهم المشركون ليترکوا دين الإسلام.

إنه عمّار بن ياسر بن كنانة بن قيس العنسي المذحجي الملقب بـ(أبي اليقظان).

أسلم (رضوان الله عليه) هو وأبوه وأمه (سمية) فاذاقهم حلفاؤهم من بني مخزوم العذاب، فمات والده في أثناء التعذيب فكان أول شهيدين في الإسلام.

كان جميلاً شجاعاً وذا رأي سديد، قاتل مع الرسول (صلى الله عليه وآله) في معركة بدر ومعركة أحد ومعركة الخندق.

كان طويلاً الصمت، وكان كثيراً ما يستعيذ بالله من الفتنة، وقد قال عنه رسول الله (صلى الله عليه وآله): (إن عمّاراً مثل إيماناً من قرنه إلى قدمه)، وكان يسميه بـ(الطيب) ويحبه جداً شديداً، وقد أخبره ذات يوم بأن حياته ستنتهي على يد الفتنة الباغية عندما قال له (يا عمّار تقتلك الفتنة الباغية).

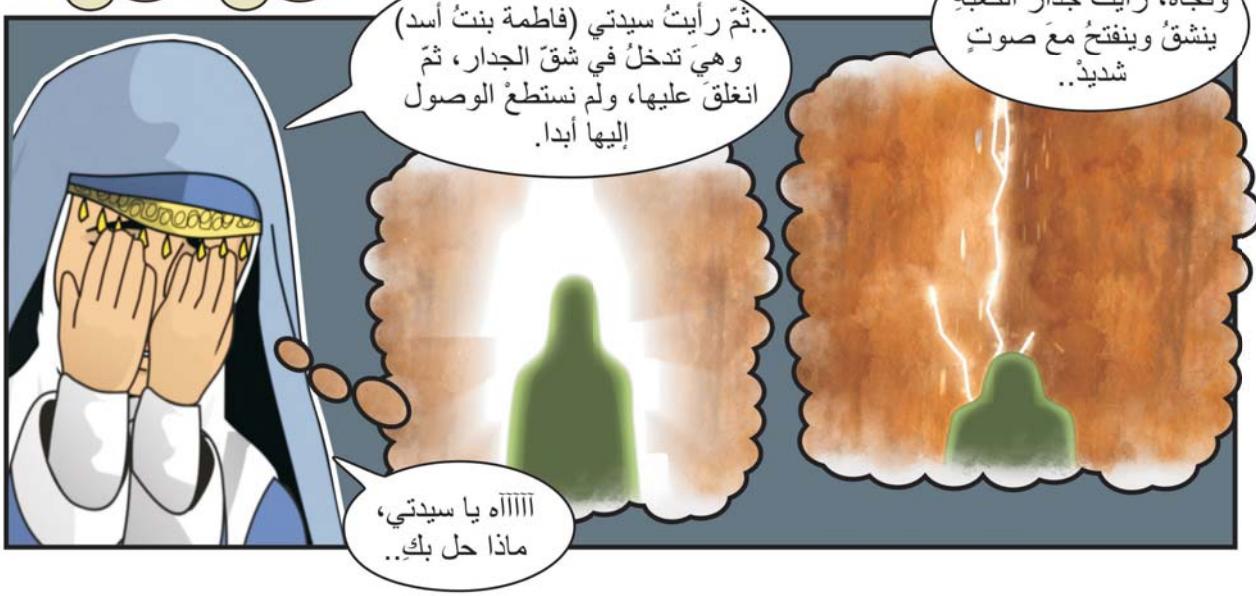
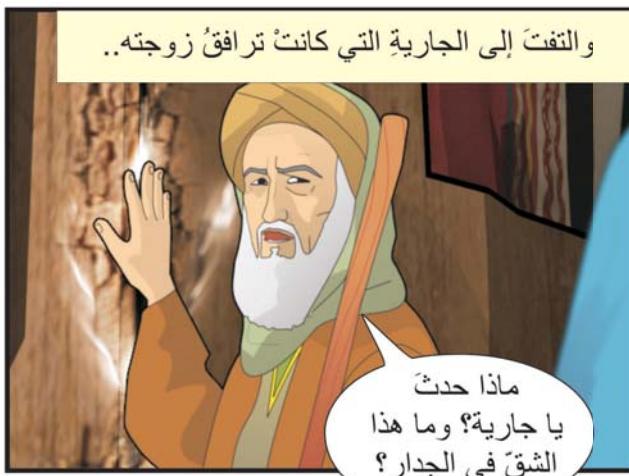
هاجر مع النبي إلى الحبشة، وقاتل (رضوان الله عليه) في معركة (صفين) مع الإمام علي (عليه السلام)، فقتله جيش معاوية ابن أبي سفيان، فحمله أمير المؤمنين (عليه السلام) فوق صدره ثم صلى عليه ودفنه بثيابه سنة ٣٧ هـ وكان عمره ٩٣ وقيل ٩٤.



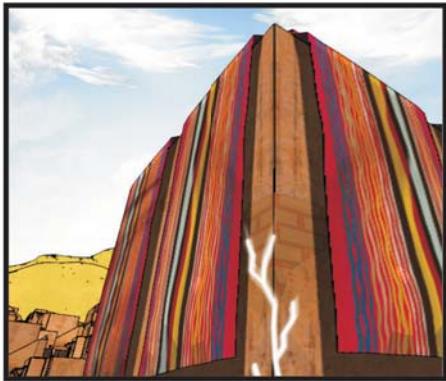
ولاردة النور

سيناريو: محمد العلوى
رسوم: حيدر محمد الكعبي

ملخص الحلقة السابقة:
 جاء غلام أبي طالب مسرعاً إلى سيده وأخبره أن زوجته (فاطمة بنت أسد) قد انشق لها جدار الكعبة ودخلت فيه، فأسرع أبو طالب إلى الكعبة ليبرى ما حدث..



وصار أبو طالبٍ
يأتي يومياً إلى
الكعبة وينتظرُ
أيَّ خبر يُطمئنه
على زوجته
وجُنِيْنها..



لا تحزني يا ابنتي، فإنها في
ضيافة الله، رب هذا البيت،
ولا نملك إلا أن ندعو بأن يرافق
بها، فهو حسُبنا وإليه الأمر

وبعد ثلاثة أيام، بدأ الصدع في الجدار ينفتح من جديد..



وخرجت منه (فاطمة بنت أسد) وهي تحمل وليدتها الجديدة
علي بن أبي طالب (عليه السلام)



حُدُّ يا أبا طالب ولدكَ
المبارك (عليها)، فوالله إن له منزلة
عظيمة عند الله، فقد ولد في
أشَرَّ مَكَانٍ على الأرض

الحمد لله، أهلاً بعودتكِ
يا زوجتي الغالية..

ما البرمائيات؟

تطلق تسمية البرمائيات على الحيوانات التي تتنفس بريضها في الماء، وتستطيع العيش في الماء وعلى اليابسة معاً. وينتمي إلى فصيلة البرمائيات الضفدع والعلجوم «ضفدع العلجين»، ويعتنق الماء. خلال فصل الشتاء تقتحم البرمائيات في نهر عميق يعرف باسم المسبات الشتوي لأنها لا تستطيع احتفاظ على درجة حرارة جسمها ثابتة خلال هذا الفصل.

يُفضلها من القوارض والفأر.

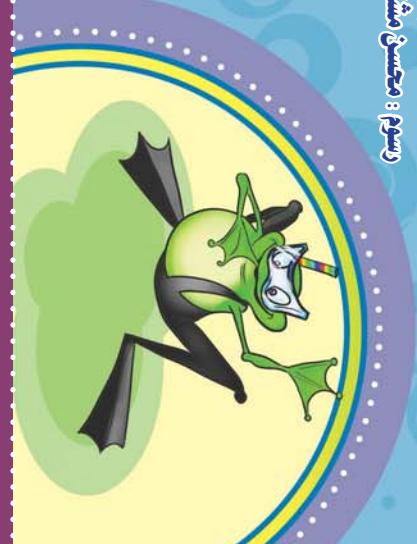
ويعيش اليوم الش Jeggy أو الأبيض في القطرين، ويعشش على الأرض، يتنادى بصورة رئيسية على القوارض. يُفضل بعضهم اليوم بأنه طارئ مشحوم، وهذا ليس بصحيٍّ لأنه طائر مُغدِّب بعد صدقة للمياله، له رأس مستدير يمكّنه أن يحركة بسکل دائري ليُنصل إلى الأصوات حوله مما يساعد على سماع صوت الفريسة.

هجره جيجان آخر وموطنه في الأمريكتين. نوع آخر يسمى يوم الهمامة، أو يوم العظاء، وهو يعشش في إيباني، وفي تجاويف الأشجار أو في عش صقر هنالك أنواع مختلفة من اليوم، منها اليومة السمراء التي تعيش في العذابات، وتعيش أيضاً في المدن، حيث تقطن الشجران والجذان في الليان، وتستريح على الأشجار وفي العدائق في التهار.

وهنالك نوع آخر يسمى يوم الجحور، يعيش في جحور أرضية، لا يضر الجحر بنفسه أو يسكن في جحر طائر ينعش ليلاً، وهو يستعين بحاسة سمعه القوية وعينيه الكثيرتين توفران له رؤية جيدة في النظالم تتمكنه من اصطياد الفران والأزابع وغيرها من الحيوانات الصغيرة.

طائر اليوم صديق البيئة

رسام: محسن مشتاق
إعداد: جليل خنزد



تجربة العدسة الماء

يمكنك الإحساس بشدة الطاقة الموجودة في أشعة الشمس، وذلك بتطبيق التجربة الآتية:

اخضر عدسة معدنية، وضعاها بجيشة صغيرة ضئيل العدسة فوق ورقة بيضاء ستجد بعد لحظات أن الورقة تحرق وذلك لأن العدسة قد قامت بجمع جميع أشعة الشمس في بؤرة واحدة، مما ولد طاقة حرارية قوية.



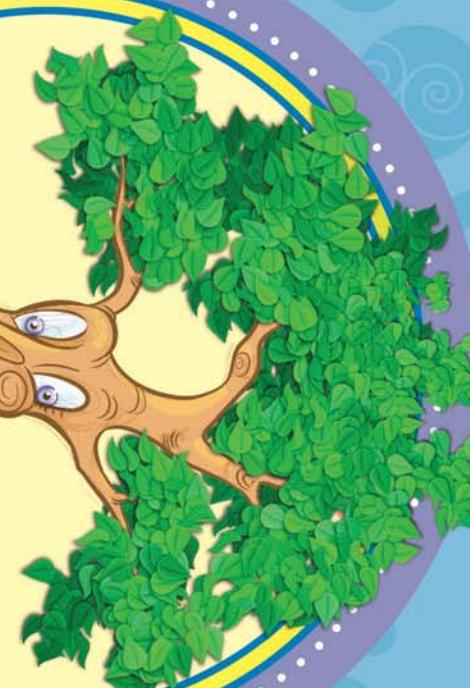
الطاوونة الدوابية

اكتشف الإنسان طاقة الرياح منذ زمن بعيد، وقد استفاد من هذه الطاقة في تسيير السفن في البحار والأنهار وذلك بوضع أشرعة ضخمة فوقها ووضعها في اتجاه الرياح؛ مما يدفعها بقدرة إلى الأيام، كلما استفاد منها في تحريل مضخات الماء، وطواحين الحبوب ليصنف منها طنجيناً لأخبره، ثم تطور الأمر وأصبحت لطاقة الرياح أهميتها في توليد الكهرباء، وتتغير المركبات وغير ذلك.

حصل البحر

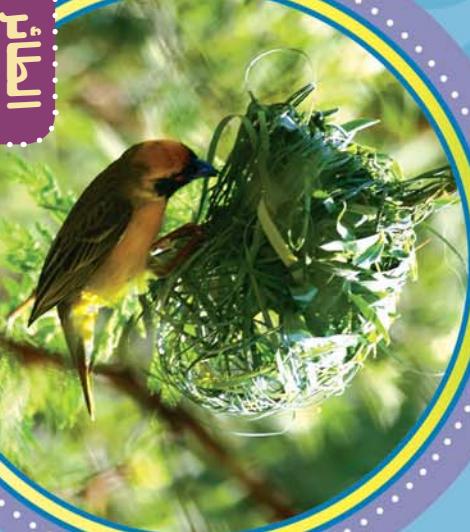
هل تعرفون هذا الحكائين الغريب الذي يسكن البحار ويقت بشكل عمودي وسط الماء؛ إن له حمان البحر، ورغم شكله السمكي فهو سدكة حقيقية، لها قفسن وزعاف مثيل يقيمه أنوار

الطاير النساي
ابرع طائر في صناعة عشه هو طائر النساج، حيث يستخدم متقداره لخياطة الأوراق وصناعة العش.



جنع الشجرة

جذع الشجر يحتوي على خلايا تتنفس الأداء والغذاء من الجذور إلى باقى أجزاء الشجرة.
يشبه جذع الشجرة جلد الإنسان في حمايته لأجزاء الشجرة الداخلية . وعوض قشور الجذوع في الشجر ناعمة وبعضاها سميكة ، وبعضاها يشقق فتسكنه أنواع معينة من الأحياء كاللطحات والخفافس، والعناكب.



حِمَاطَتِي

شعر : جليل خزعل
رسوم : محمد علي جمعة

حِمَاطَتِي حِمَاطَتِي

طيري لِأَرْضِ النَّجْفِ

أَرْضِ الْهُدَى وَالشَّرْفِ

هَبَّا اسْرَعَي لَا تُقْبَلُ

طَبِي صَعْدَكُلَامِ

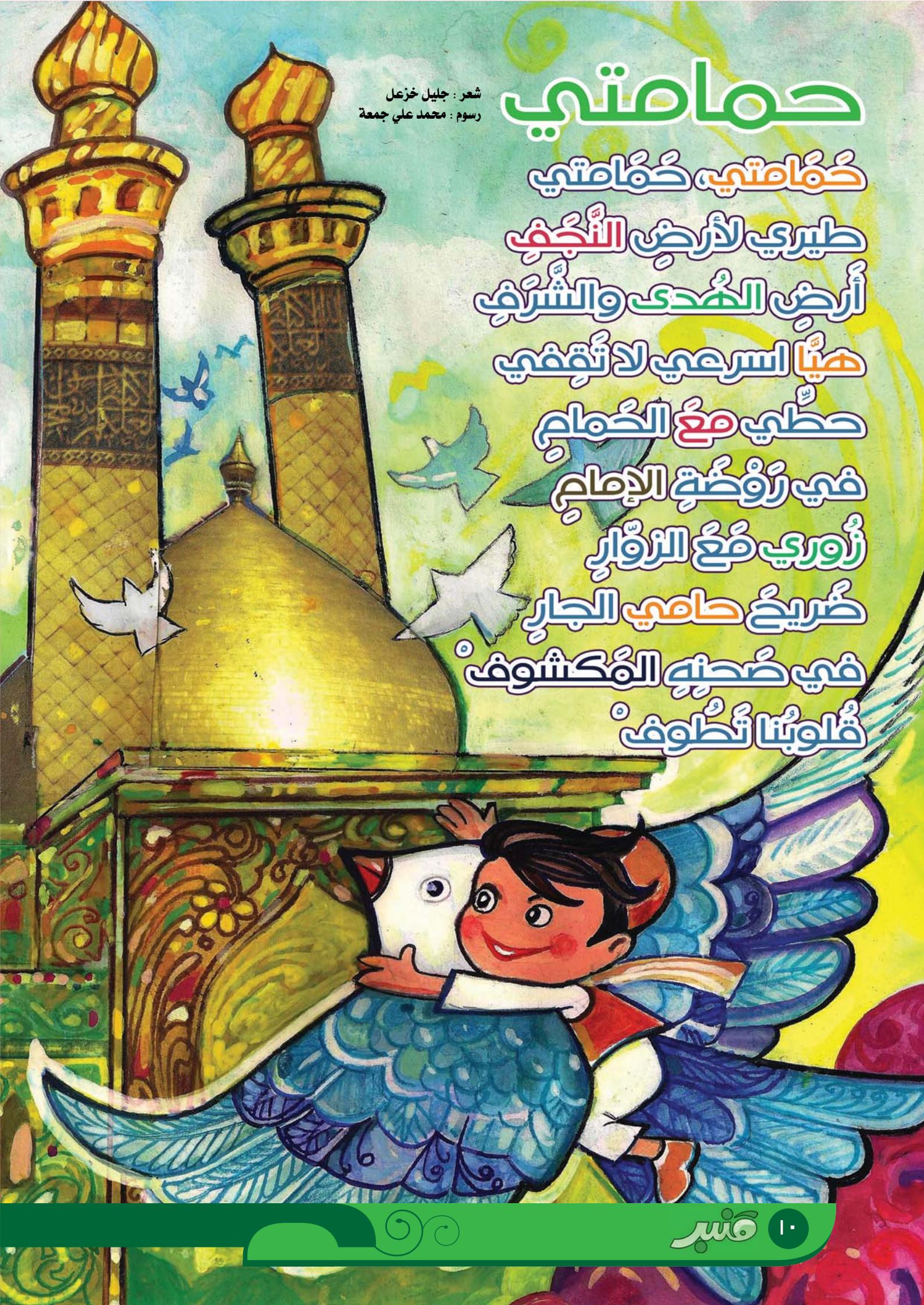
فِي رُوْكَشَةِ الْإِعْلَامِ

زُورَي صَعْدَ الزُّورَارِ

ضَرِيكَ طَعِي الْجَارِ

فِي ضَطِينِ الْمُكْشُوفِ

ظَلَوبَنَا تُطُوفُ



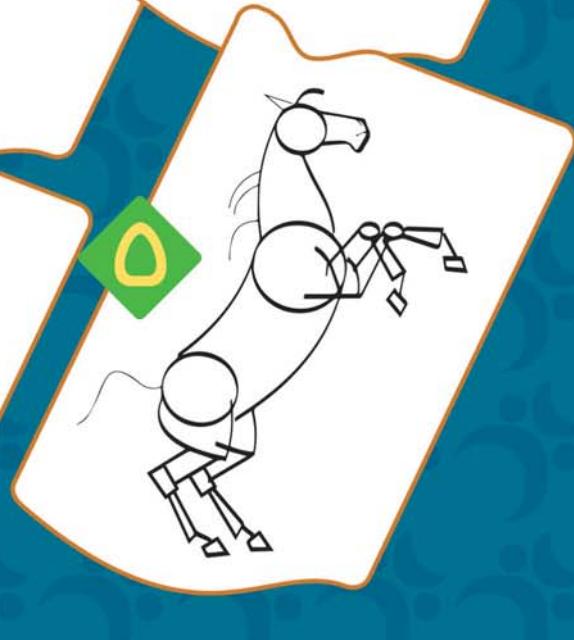
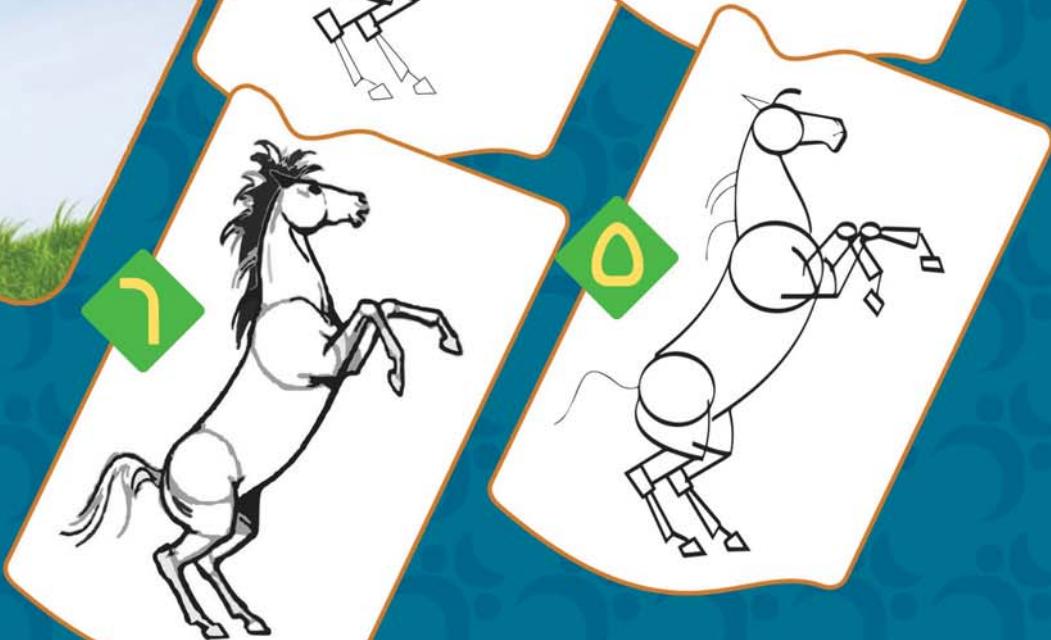
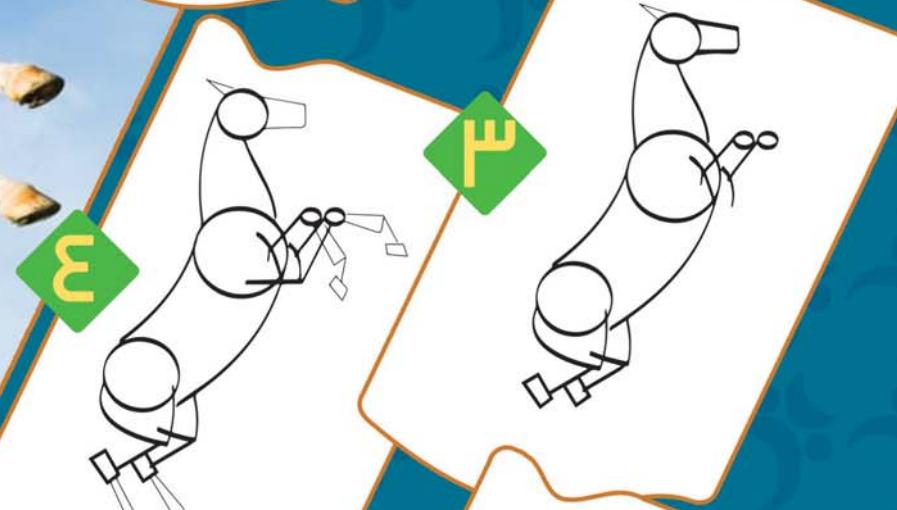
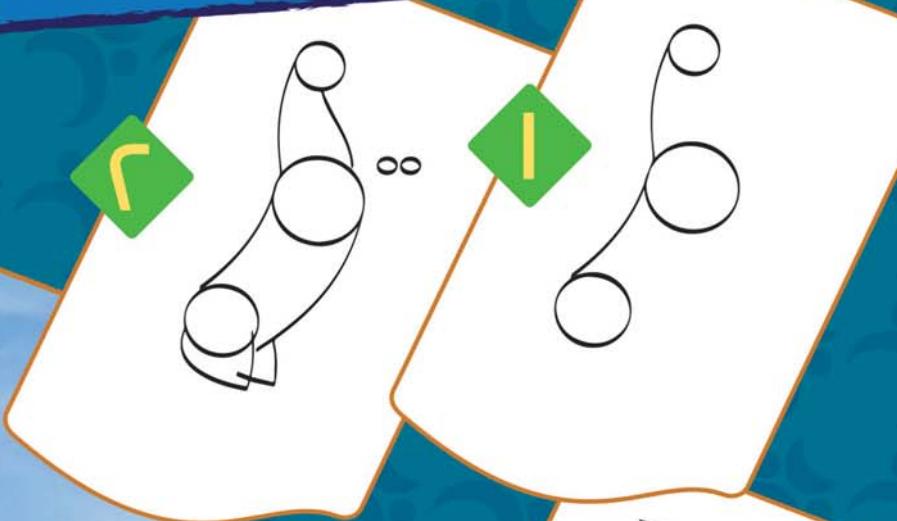
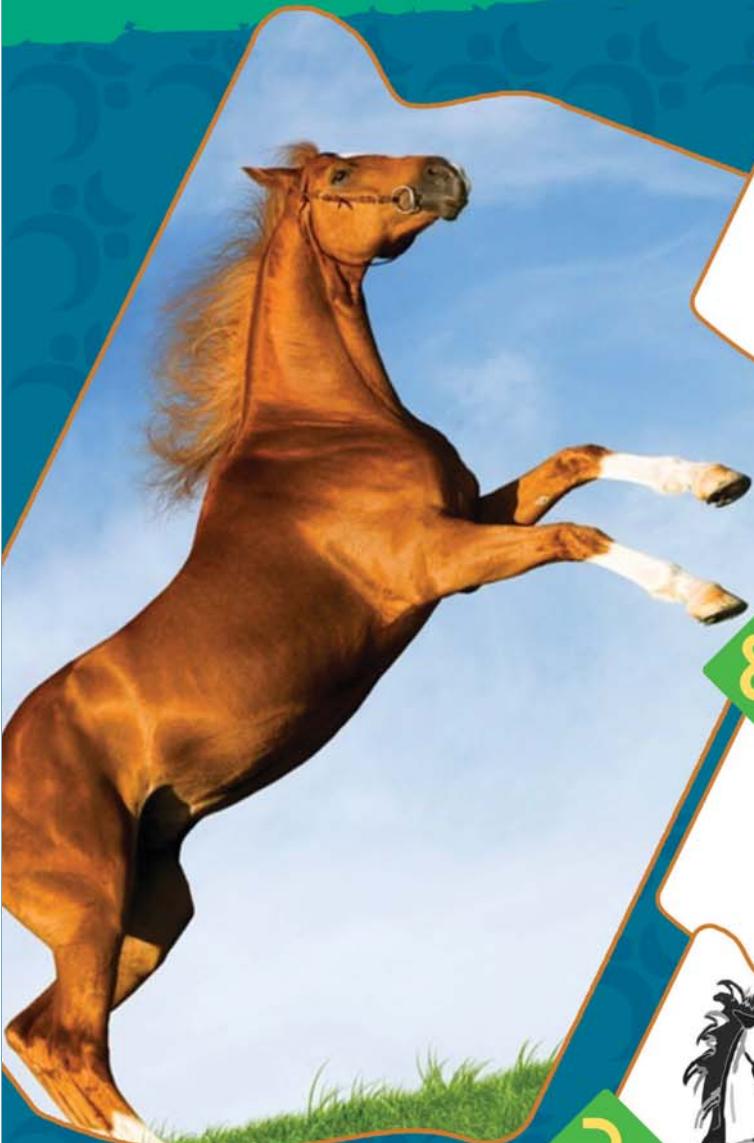
تعالوا أصدقاني
نعلم معاً كيف نرسم
هذا الحصان الجميل



بياك ترسم



الحصان





رَحْتِبْرِ ذَكَاءُكَ



إجابات العدد السابق:

- ١- اسمك
- ٢- الصوت
- ٣- البيض

١٠١
١٠٢

١- ما الشيء الذي يكتب ولا يقرأ؟

٢- ما الشيء الذي يبقى حاراً حتى بعد وضعه في الثلاجة؟

٣- «كلي ثقوب.. ومع ذلك أحفظ الماء.. فمن أكون؟»

٤- ما الشيء الذي يحمل الأثقال، ولا يقدر أن يحمل المسماط؟

صديقك (قبر) منزعج لأنه لا يستطيع الوصول إلى صديقه(زعتر)، فحاول مساعدته:



عدسٌ قنبر

تصوير: ضرغام الشمري / الإعلام



تناول الطعام

قال جحا لصديقه : ألا تؤمن بالتعاون في الحياة؟

فرد صديقه : نعم بكل تأكيد.

فقال جحا : إذن سأعاونك في تناول الطعام في بيتك اليوم.



القمر والنجوم

سأل قنبر صديقه يوماً :

إذا ظهر القمر الجديد فـأين يذهب
القمر القديم؟
فأجاب صديقه قائلاً :
يقطعونه ويصنعون منه نجوماً.



حكاية حجتني

رسوم: انطلاقة محمد علي

أحبتي، سأروي لكم اليوم حكايةً حدثت
مع سيدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب (عليه السلام)، فيها موعظة كبيرة، أرجو
أن تتمعنوا فيها جيداً
و تستفيدوا منها.

السرج

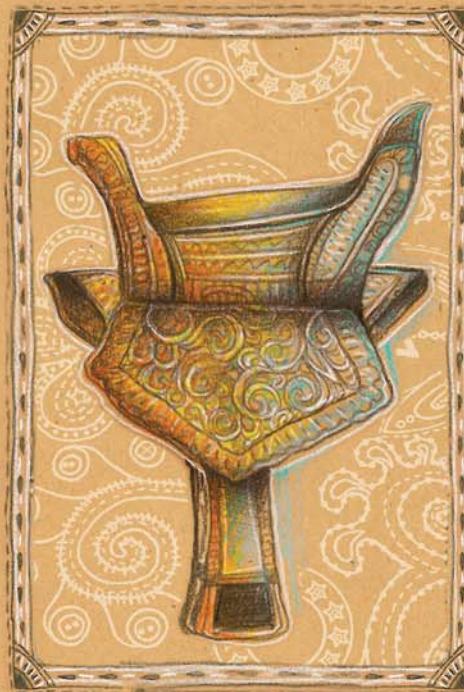
ذات مرّة أوقف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) فرسه عند باب مسجد، وقبل أن يدخل ليصلّي إستأمن أحد الواقفين عند الباب على فرسه، وعلى السرج الذي عليها.

فطمع الرجل بالأمانة، وسرق سرج الفرس، وهرّب إلى السوق، وباعه هناك. ولما خرج الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) من المسجد لم يجد الرجل، ولا السرج، فذهب إلى السوق، ليشتري سرجا آخر ليفتح ركوب الفرس، فوجد سرج فرسه معروضا للبيع في السوق.

فسأل صاحب الدكان: بكم تبيعه؟ فقال: بعشرة دراهم فقال له أمير المؤمنين: ويكم باعك السرج من أحضره لك؟

قال صاحب الدكان: بخمسة دراهم. فاشترى الإمام علي (عليه السلام) السرج، وقال: سبحان الله، لقد كنت أتوّي أن أدفع للرجل السارق خمسة دراهم عند خروجي من المسجد لقاء أمانته، لكنه استعجل رزقه، وسرق السرج وباعه، ولو لم يستعجل رزقه بالحرام لأخذه بالحلال.

فما أعظمك يا سيدنا ومولانا يا أمير المؤمنين، حين تعلّمنا هذه الدرس البليغة!



الكتاب العظيم

الْكُوْفَةُ عَاصِمَةُ الْسَّلَامِ
وَأَهْلُهَا أَنْسٌ أَسْعَدُ الْأَنْوَامِ
بُطْرِقْدُمُ الْإِطَامِ
صَنْ أَرْجُحُهَا سُرْفُعُ الْأَطْلَامِ
مَعْلَمَةُ نَهَايَةِ الْكُوْفَةِ

روي عن رسول الله (صلى الله عليه و آله) أنه قال:

إن أسعد الناس بالمهدي أهل الكوفة

طبقيات ابن سعد ١٠٦

مخامرات (زعتر)

جزاء المعتمدي

فكرة : محمد كاظم المشايخي
رسوم : فراس صاحب

