



مجلة شهرية للأطفال تصدر  
عن العتبة العلوية المقدسة  
قسم الإعلام/ وحدة الطفولة  
العدد (٨) لشهر ربيع الثاني/ ١٤٣٥هـ



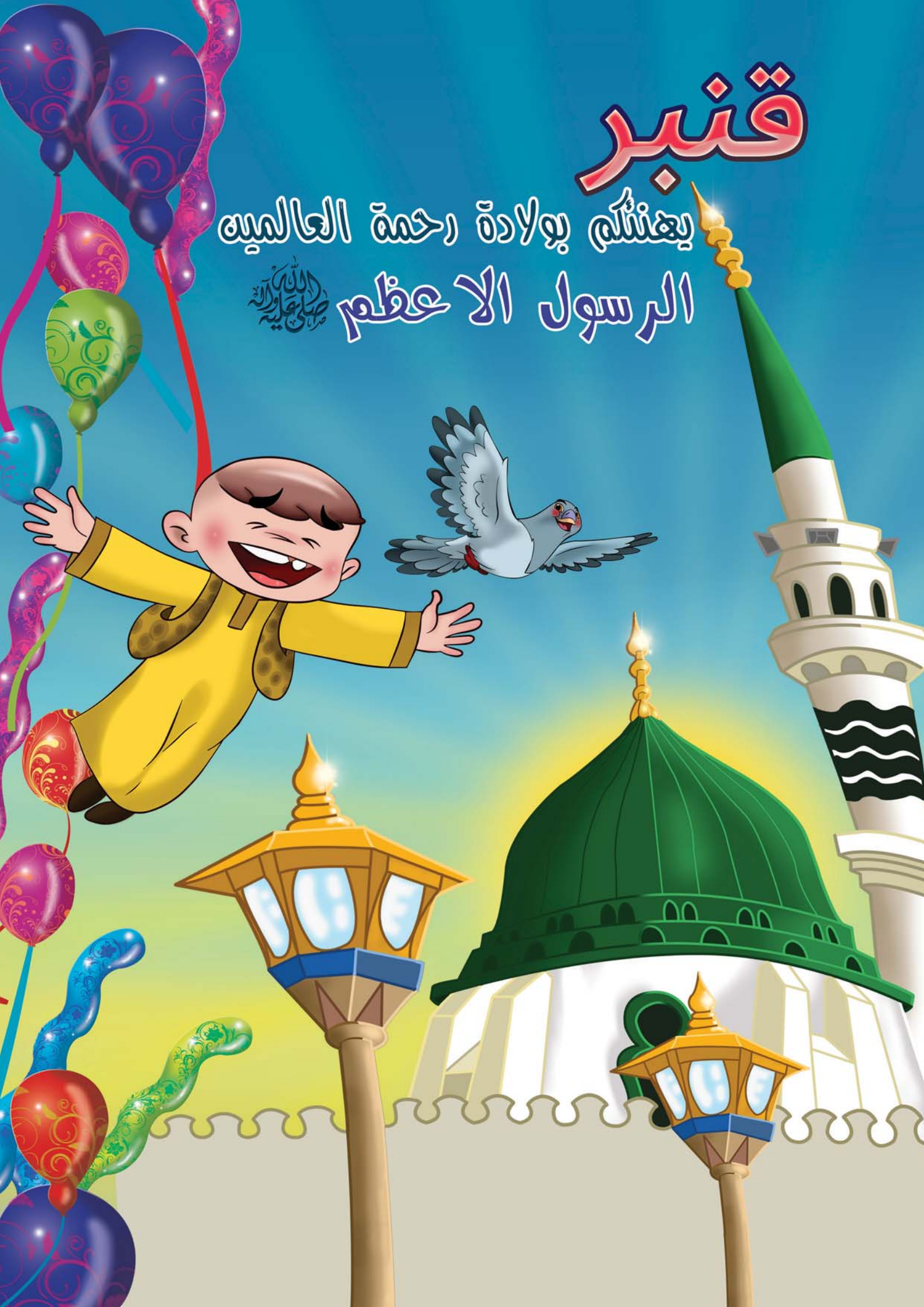
## الصحابي الصادق أبو ذر الغفاري





# قنبر

بِعَنْدَكُم بُولَادَة رَحْمَة الْعَالَمِيَه  
الرَّسُولِ الْاَعْظَمِ ﷺ





## في هذا العدد



آية نزلت في القرآن

ý

ÿ

المهمة العظيمة



قصيدة فرشاة  
الاسنان

úù



úú

الكف الضاحك



باب النجار

úý

## أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله

اصدقائي الاعزاء..

ها قد جاءت العطلة الربيعية، وهي استراحة بعد مضي نصف عام دراسي، ولكنها استراحة قصيرة يجب ان نستغلها احسن استغلال، فنقوم بزيارة الاقارب ونصل ارحامنا، وقراءة المجلات والكتب النافعة التي تناسب اعمارنا، وحاولوا اصدقائي الابتعاد عن كثرة مشاهدة برامج التلفزيون وكثرة استخدام الحاسوب، لان الاكثار من ذلك يُعدّ ظاهرة غير سليمة وتسبب مشاكل في الصحة.

وانصحكم جميعا الابتعاد عن مشاهدة الرسوم المتحركة العنيفة التي تعرض في التلفزيون، لأنها تعلمكم العنف مع الاخوة والاصدقاء.

ونصيحتي الاخيرة لكم الابتعاد عن التبذير، اذ ينبغي ان لا تشتروا اشياء تستم بحاجتها اليها، لان المبذرين اخوان الشياطين.

■ صديقكم قنبر

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة  
قسم الإعلام/شعبة الصحافة

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

تحرير

جليل خزعل

محمد كاظم

علي النجفي

رسوم

انطلاق محمد علي

حسام الكناني

فراس صاحب

عامر لعيبي

رسم الغلاف

حسين الجاسم

تدقيق لغوي

حميد الدراجي

التصميم والإخراج الفني

محمد علي العسكري

للتواصل مع مجلتكم راسلونا على العنوان الآتي

qanbar@imamali.net



# آية نزلت في القرآن

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ

المجادلة/١٢



اخذ يتصدق بدرهم بعد درهم، ويذهب إلى الرسول (صلى الله عليه وآله) ليناجيه حتى تصدق بالدرهم كلها. ولم يعمل بهذه الآية وما أمر الله فيها سوى الإمام علي (عليه السلام) حتى رفع الله تعالى عن المسلمين ما أمر به من دفع الصدقة، ولام المسلمين على تركهم مناجاة الرسول (صلى الله عليه وآله) بسبب حبهم للمال، فقال سبحانه وتعالى: (أَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ). وبذلك لم ينل شرف العمل بالآية الشريفة إلا الامام علي (عليه السلام).

كان الأغنياء من المسلمين يطيلون الجلوس عند النبي (صلى الله عليه وآله) ويكثرون التحدث إليه ومناجاته، حتى زاحموا الفقراء على الجلوس عنده. فأمر الله سبحانه أن يدفع كل مسلم صدقة قبل أن يجلس عند الرسول (صلى الله عليه وآله) لمناجاته، ونزلت بذلك الآية الكريمة: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ). فبخل الأغنياء بأموالهم، ولم يجد الفقراء ما يتصدقون به، ولم يذهب احد منهم لمناجاة الرسول (صلى الله عليه وآله) إلا الإمام علي (عليه السلام). إذ كان (عليه السلام) يمتلك ديناراً، فقسمه الى عشرة دراهم، ثم



# مع أصحاب الإمام علي عليه السلام

الصحابي الصادق

## أبوذر الغفاري



هو أبوذر جندب بن جنادة من

قبيلة غفار العربية

من كبار صحابة الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)

يضرب به المثل في الصدق والشجاعة.

كان من المسلمين الأوائل.. فهو رابع رجل يعتنق الإسلام في مكة، وهو أول من حيى رسول الله (صلى الله عليه وآله) بتحيةة الإسلام.

كان رسول الله يحبّه كثيراً، إذ قال (صلى الله عليه وآله) :

« أمرت بحب أربعة، وأخبرني الله تعالى أنه يحبهم : علي وأبوذر وسلمان والمقداد بن الأسود».

كان أبوذر كريماً لا يخزن من المال قليل ولا كثير. يحب الفقراء والمساكين ويدافع عنهم، حتى سمي بمحامي الفقراء.

أجبره عثمان بن عفان على الانتقال من المدينة والسكن في بلاد الشام، فعاش في دمشق وجعل يحرض الأغنياء على مشاركة الفقراء في أموالهم ويأمرهم بالمعروف وينهى عن المنكر، فلم يعجب معاوية بن أبي سفيان (وكان والياً على الشام) بذلك وتضايق منه، فشكاه إلى عثمان.

أعادته عثمان إلى المدينة، ولكن أبوذر لم يترك قول الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدفاع عن الفقراء.

فنفاه عثمان إلى منطقة صحراوية قريبة من المدينة تسمى (الربذة) وأمر أن لا يودعه أحد من المسلمين، فبلغ ذلك الإمام علي ابن أبي طالب (عليه السلام) فبكى ثم قال : (أهكذا يصنع بصاحب رسول الله (صلى الله عليه وآله) إنا لله وأنا إليه راجعون) ثم نهض ومعه ولداه الحسن والحسين (عليهما السلام) وأخوه عقيل فودعوه.

سكن أبوذر في الربذة وحيدا مع عياله، إلى أن مات فيها سنة ٣٢ هـ.



سيناريو : جليل خزعل  
رسوم : فراس صاحب

# المهمة العظيمة

وعندما هاجر النَّبِيُّ من مَكَّةَ إلى المدينةِ سراً، لم يَسْتَطِعْ أنْ يُعيد الأماناتِ إلى أهلها بِنَفْسِهِ.

كان النَّبِيُّ الكَرِيمُ يُعَرِّفُ بِالْأَمِينِ عِنْدَ قُرَيْشٍ ، وكانوا يَصْعُقُونَ أماناتهم عنده.





وبالفعل قام عليّ بإعادة الأمانات إلى أهلها.



يا لهُ مِنْ شُجَاعٍ، لَمْ يَحْشَ سَطَوَةَ قُرَيْشٍ،  
وَوَقَّفَ يُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ، لِيَعِيدَ الْأَمَانَاتِ  
إِلَى أَهْلِهَا !



نَعَمْ،  
لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَيْبُتِ فِي فَرَّاشِ ابْنِ عَجَبَةَ بِالْأَمْسِ،  
وَالْيَوْمَ يُؤَدِّي الْأَمَانَاتِ بَدَلًا عَنْهُ.

لقد أفشل عليّ عليه السلام مُحَطَّطَ قُرَيْشِ الرّامي إلى النّيل من سُمْعَةِ النَّبِيِّ .



الحمد لله الذي وفقني  
لأداء هذه المهمة نيابة عن نبيّهِ.

محمد لله

هل يقيت لأخذ أمانة  
يا أيمن؟

لم تبق لأخذ أمانة عند  
سيدي نبيّ الله.



الحمد لله العزيز الجبار  
الحليم الغفار الواحد القهار الكبير المتعال



يتبع في العدد القادم ..

البشارة  
يا سيدي، لقد وردت أنباء تفيد بوصول  
نبيّ الله إلى يثرب سالماً.



بشرك الله بالخير يا أيمن.





رسم : حسين جاسم



## النورس صديق البحارة

نوع من أنواع الطيور التي تسكن قرب شواطئ البحار والبحيرات الكبيرة، وتعيش سوية ضمن مجاميع كبيرة. تبني اشخاصها على الصخور البحرية، وتتغذى غالباً على الاسماك والخطوقات البحرية الصغيرة، ويعد هذا الطائر من الطيور الذككية، وغالباً ما يطير حول السفن ويرافق رحلات الصيد ليأكل من بقايا الطعام الذي يلقيه البحارة في الماء، لذا فهو يسمى صديق البحارة.

## كأيا العملاق

نوع من أنواع الفاكهة الضخمة، بل هي أكبر فاكهة في العالم، وشجرتها أكبر من شجرة الفاكهة، لها ملمس شوكي، وبذورها حبة المذاق بطعم الون، ويستخدم جذور شجرتها في علاج الأمراض الجلدية، وهذه الشجرة تنمو في المناطق الاستوائية.







## هذه ليست ورقة نبات

لا تتخذع بالظاهر، فهذه حشرة متخصصة  
في اخفاء نفسها من الاعداء، إذ تتخذ  
شكل ورقة نبات، وتسمى «كاتيديس»  
فسبحان الذي اعطاها هذه الوهبة الفريدة.



## انف يشبه الزهرة

حيوان الخلد يعيش تحت الارض في الانفاق التي  
يحفرها بمخالبه القوية، وهذا الحيوان اعمى  
تقريبا، فنظره ضعيف جدا، وقد عوض الله  
نظره بانف حساس ليستدل به على الطريق،  
ففي انفه زوائد عجيبة تجعله يشبه الزهرة،  
فيها الكثير من الخلايا الحساسة للروائح.



### نمو مختلف

تنمو أظافر الاصابع بمعدل ٣ سنتيمتر كل  
سنة ولكن بشكل مختلف، إذ يعد اظفر  
الاصبع الأوسط أسرع الاظافر نموا، وأن اليد التي  
تستخدم في الكتابة والاعمال اليومية أكثر  
تنمو أظافرها بشكل أسرع من اليد الأخرى.

## رجل الفضاء الابيض

هل رأيت في يوم من الايام رجل فضاء بيده  
لونها احمر او اصفر او أزرق؟  
بالتأكيد لا، فاللون المختار دائما هو الابيض  
وذلك لأسباب علمية، إذ ان الابيض اقل  
الالوان امتصاصا للحرارة التي تتبع في الفضاء  
٣٠٠ درجة في الأماكن المشرقة، كما يفتح  
اللون الابيض في رؤية رائد الفضاء بوضوح وهو  
يسبح في الفضاء الواسع.





# فرشاة الاسنان

شعر: جليل خزعل  
رسم: محمد علي جمعة

أنا، أنا فرشاة الأسنان  
مني أشكال، ألوان  
أنا نافعة للإنسان  
لا تتركني مهما كان

\*\*\*

نظف أسنانك واشكرني  
بعد الغسل، قم نظفني  
في أنظف ركن أحفظني  
أبدًا أبدًا لا تهملني  
أبدًا أبدًا مهما كان

\*\*\*

من عملي أبدًا لا أتعب  
مني أبدًا لا تتعجب  
نظف أسنانك بعنايتي  
الأمر بسيط للغاية  
أسفل، أعلى، أعلى أسفل  
تصبح أنظف، تصبح أجمل  
واشكر ربك يا انسان







# يدك تصنع

تعالوا أصدقائي نتعلم معاً  
كيف نصنع دمية الكف الضاحك

## الخطوات



نرسم على المقوى الأبيض الصورة التي فيها  
عيون و حاجبان و الفم الضاحك



نقص العينين و الحاجبين و الفم من الورق  
بوساطة المقص كما هو ظاهر في الشكل



الصق القطع المرسومة على الكف  
بوساطة الصمغ كما في الشكل

## الأدوات



اقلام  
ماجك

مقص  
قلم

صمغ

قفاز

ورق  
مقوى  
أبيض

و أخيراً أصبح لديك دمية  
الكف الضاحك، يمكنك ان  
تسعد بها أصدقائك



# سؤال الجا



اكتب الاسم الذي يطلق  
على جميع هذه العواد

اختر  
ذكائك

أجوبة العدد السابق

١- الخضرة

٢- أمك

٣- شباط

٤- ٢٨ حرف



مسامير حديد



نحاس خام



ميدالية فضية

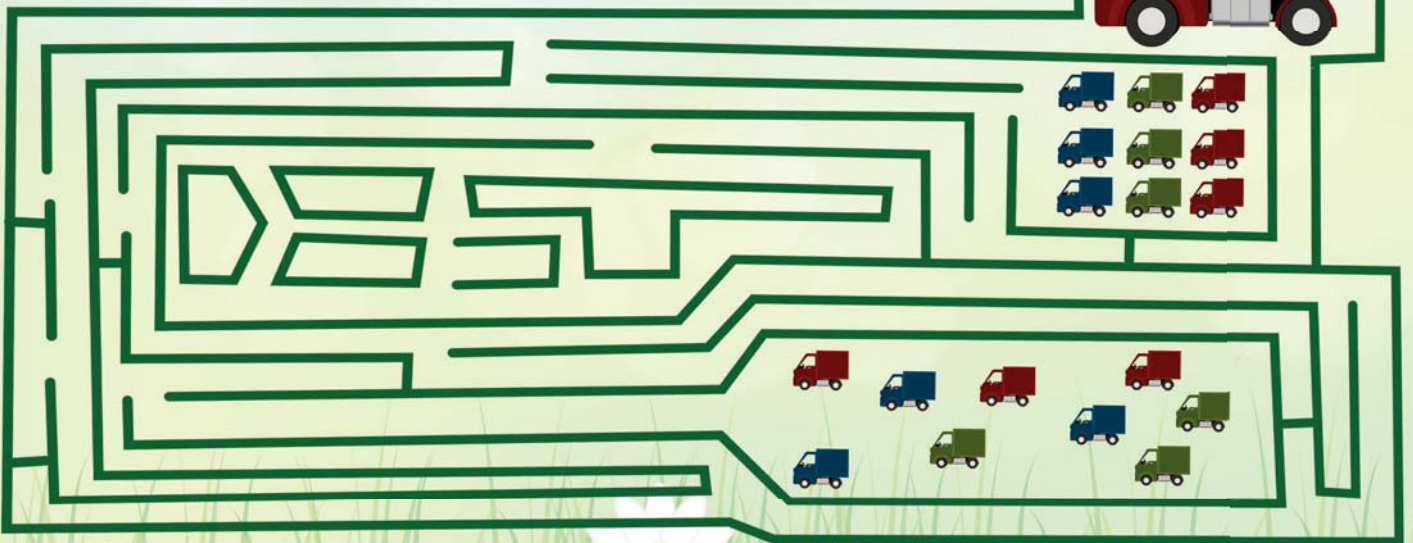


سبيكة ذهب

الجواب هو:

ن

أوصل السيارة الى المرآب الفارغ





# عدسة قنبر

تصوير: مازة الشبلي-شعبة الاعلام المرئي



رسوم: زيد شكر

## طرائف قنبرية



كان جحا يوماً في سفينة، فقال له القبطان: هل تعلم ان هذا البحر يسمى البحر الاسود، وحننا اليوم اسود لأنني ارى عاصفة قادمة اليينا؟ ولما هبت العاصفة وبدأ الموج يتلاطم، خاف الجميع واخذ جحا يصيح: أبيض أبيض. فقالوا له: ماذا تقول يا جحا؟ فقال: انادي على البحر باسم «أبيض» لعل حننا يصبح كأسمه الجديد.





أحبتي ، سأحكي لكم اليوم حكايةً من التراث العربي فيها عبرةٌ ودرسٌ مفيدٌ جداً، أرجو أن تستفيدوا منها وتستمتعوا بأحداثها

المشوقة، وهي بعنوان

## باب النجار مخلوع

يحكى أن نجاراً ماهراً أصبح عجوزاً، فقرّر أن يترك العمل ليعيش ما تبقى من عمره في راحة، وطلب من صاحب العمل أن يعفيه من مواصلة المهنة. إلا أن صاحب العمل رفض طلبه، وعرض عليه زيادة في الأجر مقابل أن يظل في العمل، ولكن النجار أصر على قراره.

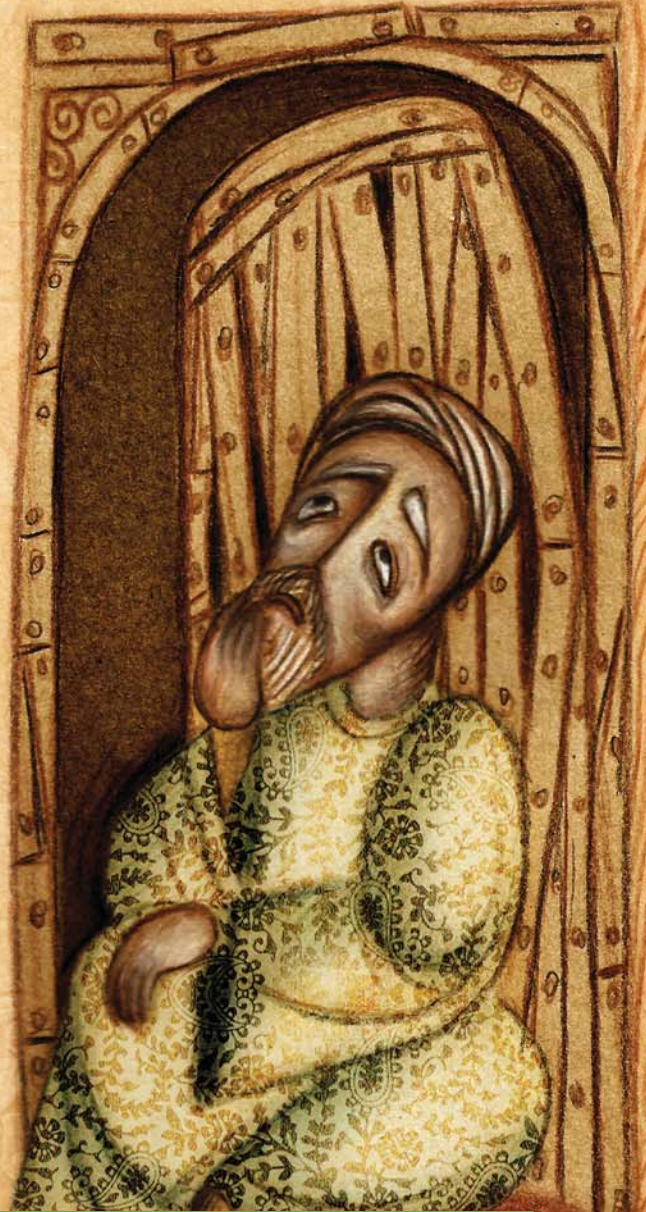
فقال له صاحب العمل: سأوافق، ولكن لي عندك طلب أخير، وهو أن تبني منزلاً أخيراً، ولن أكلفك بأي عمل بعدها، فوافق النجار مكرهاً.

وبدأ النجار العمل، ولعلمه أن هذا البيت الأخير، لم يحسن الصنعة، واستخدم أخشاب رديئة، وأسرع في الإنجاز دون الجودة المطلوبة، وكانت الطريقة التي أدى بها العمل لا تتناسب مع الخبرة الطويلة وجودة عمله المعهودة.

وعندما انتهى النجار العجوز من البناء، وطلب من صاحب العمل السماح له بالرحيل، ولكن صاحب العمل استوقفه، وقال له: إن هذا المنزل هدية مني إليك، جزاء على سنين عملك معنا.

فصعق النجار من المفاجأة، لأنه لو علم أنه يبني منزلاً خاصاً به لانتقن العمل فيه.

وكلما مرّ الناس على النجار في بيته الرديء كانوا يقولون: «باب النجار مخلوع»، وصار هذا القول مثلاً يضرب على كل صاحب مهنة لا يقنن العمل في الأمور التي تخصه.





# الْمُنْتَظَرِ الصَّغِيرِ

قال الإمام الصادق عليه السلام عن الإمام الحجة علي بن أبي طالب:  
.. ويسير حتى ينزل بيت المقدس ..

(اللاحق و الفتح ٥٧)

شعر: مهنا العاقوص  
رسم: عامر لعيبي

إِمَامَنَا جَاءُ  
نُورًا مِّنَ السَّمَاءِ  
لِيُنْقِذَ الْأَطْفَالَ  
وَيُنَشِّرَ الضِّيَاءَ  
رَايَاتُهُ تَلُوعُ  
رِجَالُهُ أَهْرَاءُ  
بِحَرِّ الْقُدْسِ  
مِنْ قَبْضَةِ الْأَشْرَاءِ





# رياضة

مغامرات (زعتري)

فكرة: محمد كاظم المشايخي

رسوم: فراس صاحب

