



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام / وحدة الطفولة
العدد (١٤) لشهر شوال / ١٤٣٥ هـ



رحلة ممتعة مع
يداك تصنع



إصدار وحدة الطفولة

قريباً

الأفعى والنمر

قصة شعرية هادفة للأطفال



من مجموعة قنبر يقرأ

يُحْكِي أَنْ تَهْتَأَسَا
مَسْرُورًا تَسْتَهِي الْأَشْجَارُ
أَحْمَى لِحَنًا لِلْأَطْيَارُ
فَتَمَائِلُ غَضَنَ الْأَزْهَارُ

٤

أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كافية ليشتروا بها ما يحتاجونه من طعام وملابس، وبخاصة أن العديد منهم قد فارقوا بيوتهم بسبب الأوضاع الصعبة التي يمر بها بلدنا العزيز هذه الأيام.

لذلك، تعالوا معنا اصدقائي لنقدم لهؤلاء المعونات لكي نشارك الجميع بافراحنا وبهجتنا، وليعم السرور وترتسم الفرحة على الوجوه كلها.

اصدقائي الاعزاء.. نستقبل في اول ايام شهر شوال عيد الفطر السعيد، وفيه تكون البهجة كبيرة بعد اتمام شهر رمضان بالطاعة والعبادة.

في عيد الفطر نضرح كثيرا، اذ نلتقي باقربائنا لنهنئهم بحلول هذه المناسبة السعيدة، وفيه نشترى الملابس الجديدة ونمارس مع اصدقائنا الالعاب المفيدة. ولكن يا اصدقاء، لا تنسوا امرا مهما تفلونه، فقد دعانا الله تعالى الى ان نساعد الفقراء والمحتاجين في هذه المناسبات لكي يشاركونا فرحة العيد. ولا تنسوا ان الكثير من الناس لا يملكون أموالا

■ صديقكم قنبر



اقرأ في هذا العدد

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الاعلام / شعبة الصحافة / وحدة
الطفولة



٥ ذو الشهادتين



٨ اختراع البوصلة



١٢ كنز المعرفة



٢٢ حكايات جدتي



٢٤ مغامرات زعتر

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

تحرير

جليل خزعل

محمد كاظم

ذو الفقار الحلو

رسوم

انطلاق محمد علي

فراس صاحب

حسين رباعي

حسام الكناني

رسم الغلاف

محمد سيد توفيق

التصميم والإخراج الفني

ذو الفقار الحلو

للتواصل مع مجلتكم راسلونا على العنوان الآتي qanbar@imamali.net

سعر النسخة الواحدة (٥٠٠ دينار عراقي) او ما يعادلها من العملات

آية نزلت في القرآن

هَذَانِ خُصْمَانِ اِخْتَصَمَا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِهِمُ الحَمِيمُ

(سورة الحج / الآية ١٩)

الكثير من الاسلحة، اما جيش الكافرين فقد كان عددهم كبيرا، وكانوا مدججين بالاسلحة، ولكن الله وعد الرسول (صلى الله عليه وآله) بنصر المؤمنين لأنهم كانوا متمسكين بدين الله، أما الكفار فقد تمسكوا بالضلال وعبادة الاصنام.

وقد وردت العديد من الروايات بخصوص هذه الآية المباركة منها ان الصحابي قيس بن عباد سأل الامام علي (عليه السلام) عن هذه الآية (هَذَانِ خُصْمَانِ اِخْتَصَمَا فِي رَبِّهِمْ) في من نزلت؟ فقال (عليه السلام): هم الذين بارزوا يوم بدر: علي وحمزة وعبيدة، وعتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة.

نزلت هذه الآية الشريفة في معركة بدر التي حدثت في السنة الثانية للهجرة بين المؤمنين والكفار، وكانت اول مبارزة قد وقعت فيها بين ثلاثة من جيش المسلمين ضد ثلاثة من جيش الكافرين، اذ تبارز الامام علي (عليه السلام) مع الوليد بن عتبة، وتبارز الحمزة عم النبي مع عتبة بن ربيعة، وتبارز عبيدة بن الحارث مع شيبة بن ربيعة، وقد انتصر المسلمون في هذه المبارزات على الكافرين.

وتعد تلك المبارزات من الحوادث المهمة جدا، فقد كان جيش المؤمنين ذو عدد قليل، ولم تكن معهم



معاصركب الإمام علي عليه السلام

الصحابي ذو الشهادتين خزيمة بن ثابت

خزيمة بن ثابت وكنيته أبوعمارة، من المؤمنين السابقين الذين تمسكوا بولاية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وهو من أشرف عشيرة الأوس ومن أعلام الصحابة ووجههم ومن الشجعان المعروفين، وكان يسكن في المدينة المنورة.

صحاب النبي (صلى الله عليه وآله) وشارك في معاركه كلها ضد الكفار، وعاش إلى زمن تولي الإمام علي (عليه السلام) للخلافة.

سماه النبي (صلى الله عليه وآله) بـ«ذي الشهادتين» إذ اختصه الله تعالى بكرامة هي أن جعل شهادته بمكانة شهادة رجلين، فاشتهر بهذا الاسم الذي لم يشاركه فيه أحد.

كان رضوان الله عليه من المحبين للإمام علي ابن أبي طالب (عليه السلام)، فصحبه في أصعب الظروف، وبقي سائراً في طريق الحق لا يجيد عنه وكان في مقدمة المقاتلين في صفوف جيش الإمام. وكان من الشعراء الجيدين، فعندما بايع المسلمون الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) بالخلافة أنشد خزيمة بن ثابت هذه الأبيات الجميلة:

إذا نحن بايعنا علياً فحسبنا

أبو حسن مما نخاف من الفتن

وصي رسول الله من دون أهله

وفارسه قد كان في سالف الزمن

قاتل مع أمير المؤمنين (عليه السلام) في

معركتي الجمل وصفين ضد المنافقين، واستشهد

في معركة صفين سنة ٣٧ هـ.

سلسلة حياة الفادي (عليه السلام)

تحقيق:

السيد فلاح جابر
الشيخ حسن حسون

سيناريو : جليل خزعل

رسوم : فراس صاحب

معركة بدر

التقى جيشُ المُسلمين الذي كانَ عددهُ 313 رجلاً، بجيش قريش الذي يُقوِّفه ثلاثُ مَرَّاتٍ عندَ آبارِ بَدْر.



أُخرج من جيش قريش ثلاثة رجال هم: عتبة بن ربيعة وأخوه شيبه بن ربيعة وابنه الوليد بن عتبة، وطلبوا المبارزة.



أمرَ رسولُ الله (صلى الله عليه وآله وسلم) عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب، وحمزة بن عبد المطلب، وعلي بن أبي طالب عليه السلام، ليبارزوه.

فخرج إليهم عوف، ومعوذ ابنا عفراء وعبد الله بن رواحة، فما ارتصوهم.



إيهم أكفأ كبرام



أخرج إلينا
أكفأنا من قومنا يا محمد.



تواجه الحفزة مع شيبه، وعبيدة مع عتبة، وعلي عليه السلام مع الوليد، وانتصروا على خصومهم من المشركين.

كان علي عليه السلام أصغر المتبارزين سنًا، فلم يتجاوز الثانية والعشرين، ومع ذلك صرع خصمه الوليد بن عتبة الذي يعد من أبرز فُرسان قريش.

ثم بارزهُ العاص بن سعيد بن العاص بَعْدَ أَنْ أَحْجَمَ عَنْهُ الْمَسْلُومُونَ، لِأَنَّهُ كَانَ فَارِسًا عَظِيمًا فَاحْتَلَفَا صَرْبًا، حَتَّى قَتَلَهُ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



وَصَلَ إِلَى مَسَامِعِ النَّبِيِّ (سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أَنَّ نَوْفَلَ بْنَ خُوَيْلِدٍ التَّحَقَّقَ بِجَيْشِ قُرَيْشٍ، وَكَانَ نَوْفَلٌ مِنْ أَشْرَارِ قُرَيْشٍ وَشَيْطَانِيهَا، وَكَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَظِّمُهُ، وَتُقَدِّمُهُ، وَتُطِيعُهُ.



وَانْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي نِهَآئَةِ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي جَرَتْ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَمَضَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ، وَكَانَ عَدَدُ قَتْلَى الْمُشْرِكِينَ سَبْعِينَ رَجُلًا يُصَفُّهُمْ بِسَيْفِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ. الَّذِي كَانَ قَائِدَ الْجَيْشِ، وَحَامِلَ رَايَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَعْرَكَةِ.





البوصلة

قصة إخترار



إعداد: آمال البدري رسوم: إنطلاق محمد علي

لكل اختراع حديث بداية. وقد تكون بدايته بسيطة جدا، ومن ذلك جهاز البوصلة الالكترونية (GPS). وهو جهاز يتصل بالاقمار الصناعية ليرشد الانسان الى موقع أي مكان يريد الذهاب اليه بدقة، واساس هذا الاختراع هو البوصلة التي ترشد الانسان الى الاتجاهات الاربعة للارض.

نبذة مختصرة عن تاريخ البوصلة

كان اول من عرف خاصية الحجر الممغنط (المغناطيس) هم الاغريق والصينيون. الا انهم لم يستعملوه في صناعة البوصلة.

واثناء قيام المسلمين بتجارتهم مع الصينيين عرفوا منهم خاصية هذا الحجر، فصنعوا اول بوصلة مغناطيسية بحك ابرة صغيرة بالمغناطيس ثم وضعها على عودين صغيرين من الخشب يطفوان فوق ماء موضوع في إناء صغير. فتتحرك الابرة فوق

الماء وتشير نحو الشمال.

وقد صار استخدام

هذه البوصلة في

الملاحة البحرية

واسع الانتشار.

تحتوي البوصلة على مؤشر ممغنط يدور بحرية ويتجه تبعا للحقل المغناطيسي الخاص بالارض، لذا فهو دائما يشير نحو الشمال. ويتيح معرفة باقي الاتجاهات على الارض. فيساعد المسافرين والبحارة في السير والابحار لمسافات بعيدة من دون ان يضلوا الطريق، وبهذا زادت التجارة البحرية وتطورت الاستكشافات الجغرافية. وقبل اختراع البوصلة كان يتم تحديد الاتجاهات عن طريق مراقبة النجوم ليلا وملاحظة المعالم والشمس نهارا. لكن غالبا ما كانت الاحوال الجوية لا تساعدهم فتكون

السماء ملبدة بالغيوم مثلا

او يوجد ضباب كثيف

يعيق الرؤية ويصعب

تحديد الاتجاهات.



بوصلة ابن ماجد

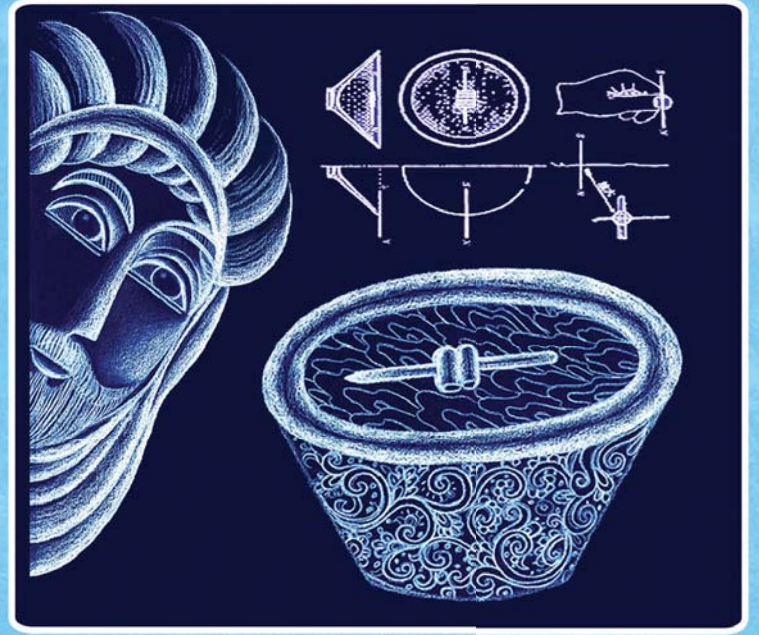
في سنة 1475م أدخل عالم البحار (أحمد بن ماجد) تعديلا على البوصلة، فاخترع ابرة مثبتة على محور لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة الى وضعها في وعاء الماء فاصبحت البوصلة اكثر تطورا واسهل استعمالا.

انتقلت البوصلة الى اوربا عن طريق سفنهم التي كانت تأتي الى المشرق في القرن الخامس الميلادي. وقد عدّ الاوروبيون البوصلة أعظم اكتشاف ينفعهم في رحلاتهم عبر البحار.



البوصلة الألكترونية

تم اختراع اجهزة اخرى اكثر تطورا ودقة لتؤدي عمل البوصلة، وآخر ما وصل اليه العلم الحديث في هذا المجال هو البوصلة الالكترونية (GPS) وهو جهاز يرتبط ارتباطا وثيقا بالاقمار الصناعية بحيث يأخذ جميع معلوماته منها.



ومع كل تطور صناعة البوصلة وتعدد انواعها واشكالها، تبقى اهمية البوصلة المغناطيسية، البسيطة كبيرة جدا في المناطق النائية، فهي رخيصة الثمن وسهلة الصنع، فأى شخص منّا يستطيع صناعة واحدة بنفسه.



ويعمل هذا الجهاز على نقل المعلومات الخاصة بالاتجاهات والمواقع من الاقمار الصناعية ويظهرها على شاشة الكترونية لتعرف الانسان بمكانه وبمعالم الارض من حوله.



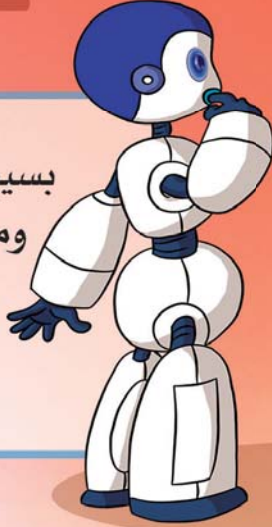


إعداد : جيكار خورشيد
رسوم : حسام الكنانى



حكاية الطباعة

بسيط: آلات الطباعة؟
وماذا تفعل هذه
الآلات يا صديقي
فهم؟



فهم: اليوم يا أصدقائي سأخبركم
عن آلات الطباعة التي لها فائدة
وأثر كبيرين على حياة
الإنسان وتطوره .



بسيط: ليتني أملك
مطبعة، حتى أطبع الكثير
من مجلات الأطفال
وأوزعها على أصدقائنا
الصغار.

فهم: أنت آلي طيب يا بسيط



فهم: هذه الآلات تقوم
بطباعة إعلانات
البضائع، وبطاقات
الاسعار، والكتب المدرسية
والأوراق المالية، ومجلات
الأطفال.



فهم: هنالك انواع عدة من آلات الطباعة يا بسيط، منها آلة
الطباعة المسطحة: وتعد من أبسط الأنواع، إذ تعتمد في عملها
على التقاء سطح مستوي يحمل الحبر بسطح آخر يحمل الورق.

فهم: لاتكن عجولا يا
بسيط سأخبرك بكل شيء
عن الطباعة الحديثة .

بسيط: أخبرني
عن آلات الطباعة
الحديثة يا فهم.





فهميم: هذه هي آلة
الطباعة الدوارة.
يا بسيط.

بسيط: هل هذا هو
النوع الثاني من
الطابعات يا صديقي؟



بسيط: إذن لولا آلات
الطباعة لما استمتعنا
بقراءة القصص المصورة
والمجلات المفيدة.



فهميم: نعم، ويستخدم فيه الورق على هيئة
بكرات، إذ تتحرك إسطوانتان متقابلتان
إحدهما حاملة للأحبار
والثانية حاملة لبكرات الورق.



فهميم: وآلات الطباعة الحديثة تطبع
ألوان عدة في وقت واحد.



بسيط: وهل تكفي
الكتب لكل الأطفال
يا فهميم؟

فهميم: ولاتنس الكتب المدرسية يا بسيط، فقد أمرنا
الله تعالى بالسعي للحصول على العلم، وقد سهلت
آلات الطباعة ذلك علينا كثيراً.



فهميم: نعم، فاليوم قامت آلات الطباعة بطبع أعداد لا تحصى من الكتب
في جميع العلوم وليس علينا إلا أن نقرأ ونتعلم كما أمرنا الله تعالى



بسيط: إذن فلنقرأ
كتاب الله أولاً:
القرآن الكريم.



كنز المعرفة



الذئب الشرس

هو من الحيوانات المفترسة و الشرسة، وهو من أذكاهها وأكثرها حيلة. يعيش في مجموعات يقودها ذئب قوي ولكل مجموعة منطقة خاصة يحددها القائد بوضع علامات فيها، يرغب الذئب في حياة هادئة بين أحضان الطبيعة، وللذئب فكان قويان ونظر ثاقب وحاسة شم في غاية القوة، ويعيش لمدة 18 سنة كأقصى حد. يعد الذئب حيوان اجتماعي، يكون عائلة خاصة به، تلد أنثاه من 3 إلى 7 صغار عند كل ولادة، وتستمر مدة حملها 63 يوماً، وعندما يشعر الذئب بالجوع يحاول اصطياد الحيوانات المختلفة، فيلاحق الغزلان والمواشي والثيران بشراسة، ويصطاد الأرانب والقوارض بأنواعها ليتغذى عليها.



رجال الطين

هي قبيلة موجودة في غينيا الجديدة ورجال هذه القبيلة مشهورون بتغطية جسمهم بالطين ووضع أقنعة من طين. لإخافة أعدائهم حينما يتعرضون لهجوم من قبائل أخرى.

جسمنا يغلي

تكفي كمية الحرارة التي تنبعث من جسمنا يومياً لغلي 40 لتراً من الماء.



شجرة الضحك

توجد هذه الشجرة في شبه الجزيرة العربية وهي تحتوي على ثمرة فيها حبات سوداء صغيرة، فإذا استنشقت الإنسان رائحة ثمرتها سيصاب بنوبة من الضحك.

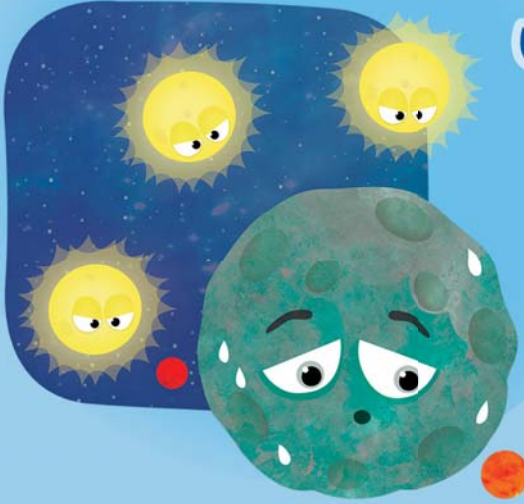


العقرب الجبان

هل تعلم أن العقرب إذا أحيط بالنار يلسع نفسه ويموت.



ثلاثة شمس



إكتشف العلماء حديثاً
كوكباً عملاقاً يتميز
بدرجة حرارة عالية
جداً تصل إلى 1300 درجة
مئوية، وذلك بسبب
وجود ثلاثة شمس
تدور في فلكه!

الحشرة القرمزية

وهي حشرة تعيش
بين نبات الصبار، وتنتج
الصبغة الحمراء
بعد طحنها جيداً. وتستخدم
هذه الصبغة في صناعة
الأدوات البلاستيكية
والورقية بكفاءة عالية.

غرفة متنقلة



صممت شركة يابانية مجموعة
من قطع الأثاث الأساسية قابلة
للطي، وذلك لكي لا يرهق الإنسان
بنقل أثاث منزله إذا اضطر للانتقال
إلى بيت جديد



الحصان القزم

اكتشف العلماء في عام 1990 بقايا عظام
تعود لحصان عاش في قديم الزمان
يبلغ حجمه حجم قطرة



30 cm

الكهوف المضيئة

توجد هذه الكهوف في نيوزلندا، إذ أنها تتوهج بالضوء بسبب
وجود عدد كبير من الديدان المضيئة في داخلها، تتكون هذه الكهوف
من 300 كهف صغير وجدت بفعل العوالم البركانية، تتغذى
الديدان الموجودة بداخلها على الحشرات التي تنجذب إلى الضوء
وتقع في فخ الشباك الحريرية الموجودة هناك.



إعداد : ذو الفقار الحلو
رسوم : حسام الكناني



أصدقاء قنبر

أماني الأصدقاء

الإسم : حسين امير معلة
العمر : 7 سنوات
الامنية : ضابط عراقي



أهلا بك صديقنا حسين، امنيتك هي ان تصبح ضابطاً
تدافع عن وطنك وارضك واهلك أمنية رائعة وجميلة
فمهنة الضابط مهنة شريفة ومهمة في بلدنا، فهو يقود
جنود جيشنا للدفاع عن الوطن الغالي وتحقيق النصر على
اعداء البلد، ويمنع اي معتد يحاول أن يغتصب خيرات هذه
الارض المباركة.

الإسم : رضا محمد عدنان
العمر : 7 سنوات
الأمنية : مهندس بناء

أهلا بك صديقنا رضا، امنيتك جميلة جداً
فالمهندس يقوم ببناء العمارات والجسور
ويعمر البلد العزيز.
ولكي تحقق امنيتك عليك ان تكون ناجحاً في
مدرستك محباً لدراساتك لكي نراك في يوم
من الايام مهندساً مشهوراً.



صور الأصدقاء



زين العابدين
حسنين علي

العمر : سنتين



منقذ
أحمد كاظم

العمر : 3 سنوات



رسل
كرار نعمة

العمر : 4 سنوات



فاطمة
محمد حساني

العمر : سنتين



يوسف
كرار ضياء

العمر : 4 سنوات



علي
كرار ضياء

العمر : 8 سنوات



زينب
حيدر محمد علي

العمر : 5 سنوات



أحمد
عبد الحليم حسين

العمر : 6 سنوات



مرتضى
عادل الزبيدي

العمر : سنتين

مساهمات الأصدقاء



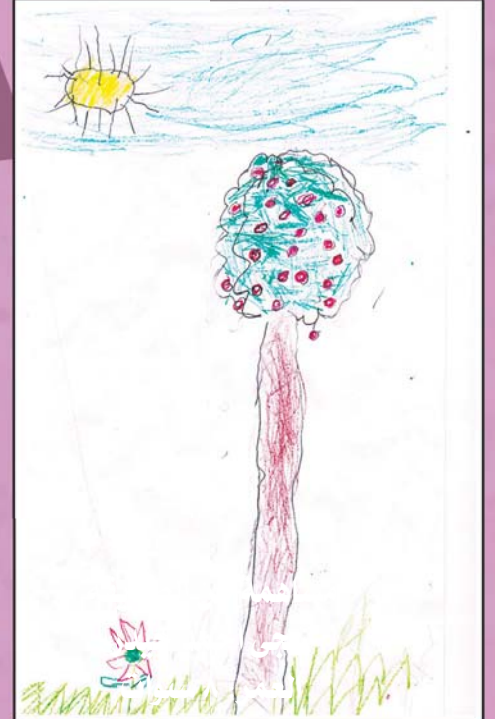
مساهمة
من الصديق

زين العابدين محمد عدنان
العمر : 6 سنوات



مساهمة
من الصديقة

كوثر حيدر محمد رضا
العمر : 9 سنوات



الْحَوَاسُ الْخَمْسُ

عِنْدِي، عِنْدَكَ
خَمْسُ حَوَاسٍ
هَلْ تَعْرِفُهَا يَا (نِبْرَاسُ) ؟
بِالْعَيْنِ يَا صَدِيقِي
أَنْظُرْ لِلطَّرِيقِ
وَعِنْدَمَا تَنْدَهْنِي
تُصَغِي بِلُطْفِ أذْنِي
بِأَنْفِي الصَّغِيرِ
أَشْمُ فِي سُرُورِ
رَائِحَةِ الزُّهُورِ
وَحِينَمَا آكُلُ يَا إِخْوَانِي
فَأَنْفِي أَذُوقُ بِاللِّسَانِ
إِعْرِفْ إِذَنْ طَبَائِعِي
أَلْسُ فِي أَصَابِعِي .



إعداد : هدى الراشي



يدك تصنع

تعالوا أصدقائي نتعلم معاً
كيف نصنع لعبة المسرح الجميلة .

الأدوات

أعواد
آيس كريم



شفرة



صمغ



ألوان



ورق مقوى



ورق ابيض
وملون

علبة فارغة

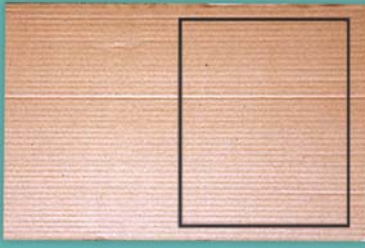


مقص



الخطوات

نرسم مستطيلاً على
الورق المقوى ونقصه



نلصقها بالأعواد
من الخلف



نقصها بالمقص



نرسم شخصيات
على الورق الابيض



نلصق الورق الملون على الورق المقوى
من الجانب الآخر



نلصق العلبة
بالورق المقوى



والآن اصبح لدينا
لعبة المسرح الجميلة
نستطيع أن نفاجئ بها
الأصدقاء



دب دوب الغاضب

سيناريو: طلال حسن

رسوم: عمر طلال





ها .. لن تظلت مني هذه المرة يا ارنوب

النجدة .. هذا التمس سيمسكني

يا للسهول
ارنوب وقع
بين مصيبتين

هي .. انت ايها التمس
توقف مكانك، لن اسمح لك بأن
تؤدي صديقي ارنوب.. فأذهب من هنا
قبل ان اشبعك ضربا



امسكت بك يا ارنوب
الم اخبرك مئة مرة ان
لا تخرج بدوني



يا للمصيبة .. ديدوب
انا آسف سأذهب .. سأذهب

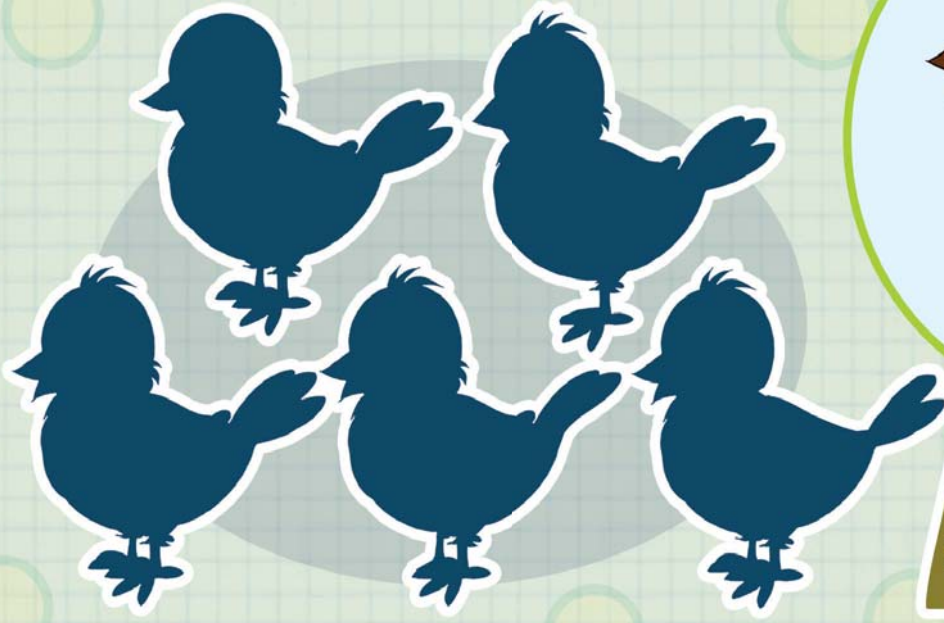


انت عند حسن ظني يا ديدوب
الصداقة عندك اهم من كل شيء

تسالي

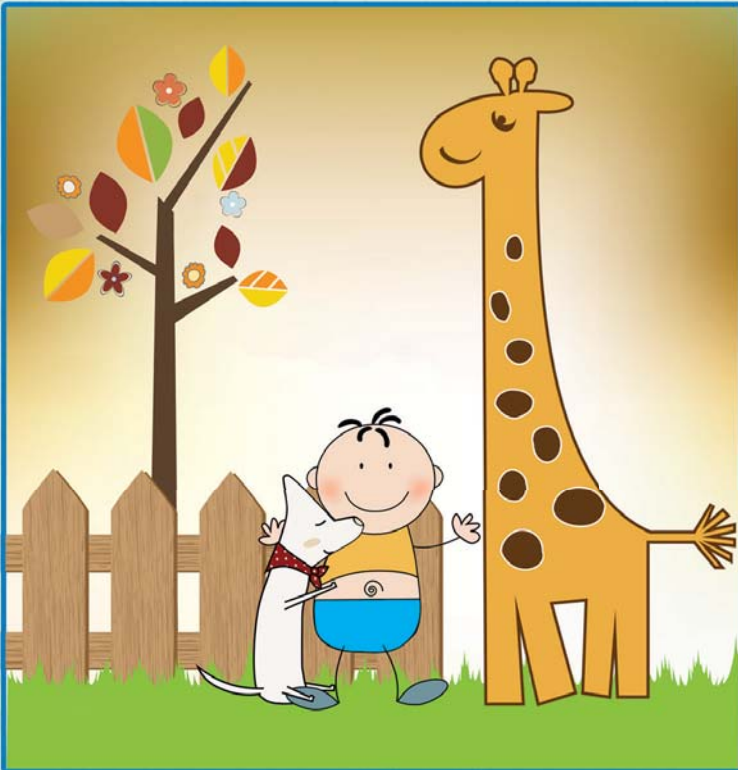
إعداد : ذوالفقار الحلو

اكتشف الظل الحقيقي لهذا العصفور الجميل



معلومة بسيطة:
العصافير تأكل البذور
وبعض الحشرات الصغيرة

جد الفروقات الستة بين الصورتين



العدد الرابع عشر السنة الثانية

٢٠ قنبر

ساعد هذا البطريق الجميل في الوصول إلى صغيره



جميع هذه الأشياء مكررة
إلا شيئاً واحداً فما هو ؟



حكايات حبي

رسوم: انطلاق محمد علي تاليف: جكير خورشيد

أحبتي، حكايتنا لهذا اليوم حكاية جميلة وهي عن أرنب وثعلب
عنيين جداً، أرجو ان تستمتعوا بها وتستفيدوا منها..

الصيّد السهل

فأجاب الأرنب لاهتاً:
- توقف أنت أولاً عن مطاردتي فأنا لا أثق بك.
لم يتوقف الثعلب عن مطاردة الأرنب، ولم
يتوقف الأرنب عن الهروب.
وبعد مطاردة طويلة توقف الثعلب والأرنب عن
الركض لأنهما تعباً كثيراً.
عندئذ اقترب الصياد منهما وأمسك بهما بكل
سهولة، فهما متعبان بسبب الركض السريع.
حملهما الصياد وعاد بصيد ثمين، وفي طريق
العودة قال لكلبه:
- هل تعلمت أيها الكلب كيف تصطاد صياداً
سهلاً..
نبح الكلب وكأنه يقول لصاحبه:
- نعم تعلمت كيف أستفيد من المواقف.

خرج في يوم من الأيام
صياداً إلى الغابة
للصيد مصطحباً
معه كلبه السلوقي
السريع، وبينما كان
الصياد يسير وبجانبه
كلبه الوفي، لمح ثعلباً
يطارد أرنباً برياً في السهل
الواسع، فاختم خلف شجرة
هو وكلبه وراح يراقب المطاردة.
لاحظ الأرنب والثعلب وجود
الصياد خلف الشجرة بصحبة كلبه
السلوقي فقال الثعلب للأرنب: توقف أيها
الأرنب هناك صياداً يراقبنا ومعه كلب.



المُظْهِرُ المَحْمُودُ

قال الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) عن زمن الظهور:
”كأنني أنظر إلى شيعتنا بمسجد الكوفة، وقد ضربوا
النساطيط، يعلمون الناس القرآن كما أنزل“

عِنْدَ ظُهورِ صاحِبِ الزَّمانِ
حَيْثُ يَسُودُ الأَمْنُ والأمانِ
إِمامنا يُفَسِّرُ القُرْآنَ
حَقًّا كما أنزَلَهُ الرَّحمنِ
في مَسْجِدِ الكُوفانِ
فَيُقبِلُ الناسَ على
تَعَلُّمِ القُرْآنِ





مغامرات زعتر والقط المساكين

زعتر والقط الصبّاف

قلّبة: محمد كاظم

رسوم: فراس صاحب

