



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام/وحدة الطفولة
العدد (١٦) شهر ذي الحجة/١٤٣٥هـ



عدد خاص بمناسبة عيد الغدير

وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا
وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا





يَهْنَأُكُمْ
عِيدُ

بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْفَدِيرِ



أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اصدقائي الاعزاء...

لخليفة النحل ان تعيش من دونها.
وهكذا نفهم لم اوصى النبي بامر من
الله ان تبع وصيه في يوم الغدير ولم
يتركنا، لهذا فان يوم الغدير هو
اهم الاعياد لأن الله تعالى نصب
فيه قائداً بعد الرسول(ص)
يهدينا ويرشدنا للصالح.

كنت ذات يوم انظر الى السماء واتطلع الى سرب من
البط المهاجر كان يطير بشكل جميل ويكون رقم
٨ في السماء، ورأيت أن كل هذه الطيور تتبع الطائر
الاول حيثما ذهب، فسبحان الله الذي علمها كيف
تتبع قائدها حتى لا تضيع.

وذاث يوم قصدت ابي احمد صديق والدي الذي كان
يربي النحل في حديقته وسألته: لو ماتت ملكة
النحل فهل يستطيع افراد خليتها ان يعيشون من
دونها، او يمكن ان يحل احد مكانها؟
فضحك ابو احمد وقال: يا قنبر، الملكة تولد ملكة
بصفات خاصة بها لا يملكها غيرها، ولا يمكن

صديقتكم قنبر

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الاعلام / شعبة الصحافة / وحدة
الطفولة

اقرأ في هذا العدد:



٤ قصة حادثة الغدير

١٠ مختبر فهم



١٦ لقاء في البرية



١٨ ارنوب وظله الشجاع



٢٢ اتقان العمل

الإشراف العام
فائق عبد الحسين الشمري
رئيس التحرير
محمد العلوي
مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي
تحرير
جليل خزعل
محمد كاظم
ذو الفقار الحلو
رسوم
انطلاق محمد علي
فراس صاحب
حسين رباعي
حسام الكناني
رسم الغلاف
حسام الكناني
التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو

رسوم
عامر لعيبي

تمام النعمة

قصة حادثة الغدير

إعداد وتحقيق
فائق عبد الحسين الشمري

مع إشراقة صباح يوم جميل استبشّر الناس وارتسمت على وجوه أهل المدينة الفرحة، فقد شاعت الإرادة الإلهية أن يعلن المصطفى (صلى الله عليه وآله) هذا العام عاماً للحج، لتكتمل بحجة الوداع تلك فريضة أخرى من فرائض الإسلام، وينتهي حج الجاهلية السابق إلى غير رجعة..



سمعت ان رسول الله اعلن
انه سيحج هذا العام الى مكة

ها يا اولادي اسرعوا
للتحق بقافلة حج المسلمين



سارع الجميع للالتحاق بالركب النبوي المتجه نحو مكة المكرمة، قافلة عظيمة قوامها أكثر من تسعين ألف حاج، يتقدمهم النبي محمد (صلى الله عليه وآله) وقد تجاوز عمره الشريف ستين عاماً يتبعه أهل بيته (عليهم السلام) والمهاجرون والأنصار وما شاء الله من قبائل العرب.

يلبسون ملابس الإحرام، مُرددين هُتاف الاستجابة لأمر الله تعالى

ليبك اللهم لبيك ان الحمد
والنعمة لك والملك لا شريك لك لبيك



فَيُؤَدُّونَ مَنَاسِكَ الْحَجِّ: مِنْ طَوَافٍ، وَسَعْيٍ، وَوُقُوفٍ بِعَرَفَاتٍ، وَرَمْيٍ لِلجَمَرَاتِ .. مُمَارَسَةً عَظِيمَةً أَجْرَاهَا الْمُسْلِمُونَ فِي ذَلِكَ الْعَامِ، وَلَمْ يَبْقَ عَلَى الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) إِلَّا مَهْمَةٌ أُخِيرَةٌ يَكْتَمِلُ بِهَا الدِّينُ وَتَتِمُّ بِهَا عَلَى يَدَيْهِ نِعْمَةُ الْإِسْلَامِ..



انتهى موسم الحج، وعاد الحجاج إلى ديارهم في رحلة سفرٍ مُضْنِيَّةٍ، يَحْتَوِنَ الخُطَى فِي طَرِيقِ تَلْهِبُهُ أَشْعَةُ شَمْسٍ مُحْرِقَةٍ اسْتَقَرَّتْ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ

يا عبد الله اعطني قربة الماء
فقد اصابني العطش
من هذه الشمس المحرقة



وعند (غدِيرِ خَمٍّ) حَيْثُ تَفْتَرِقُ طُرُقُ القَوَافِلِ نَحْوَ المَدِينَةِ وَمِصْرَ وَالْعِرَاقِ نَادَى مُنَادٍ بِأَنْ يَتَوَقَّفَ الجَمِيعُ عَنِ المَسِيرِ، وَأَنْ يَرْجِعَ مَنْ تَقَدَّمَ مِنَ القَافِلَةِ وَيَلْحَقَ مَنْ تَخَلَّفَ مِنَ المَسْلُومِينَ ... تَهَامَسَ القَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَكثُرَ الاستِفْهَامُ عِنْدَهُمْ، إِذْ لَمْ يَكُنِ المَكَانُ مَكَانَ اسْتِرَاحَةٍ، فَالْجَوُّ حَارٌ جَدًّا حَتَّى إِنَّ الرَّجُلَ لِيَضَعُ بَعْضًا مِنْ رِدَائِهِ عَلَى رَأْسِهِ وَبَعْضًا آخَرَ مِنْهُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ لِيَبْقِيَ شِدَّةَ الحَرِّ!..



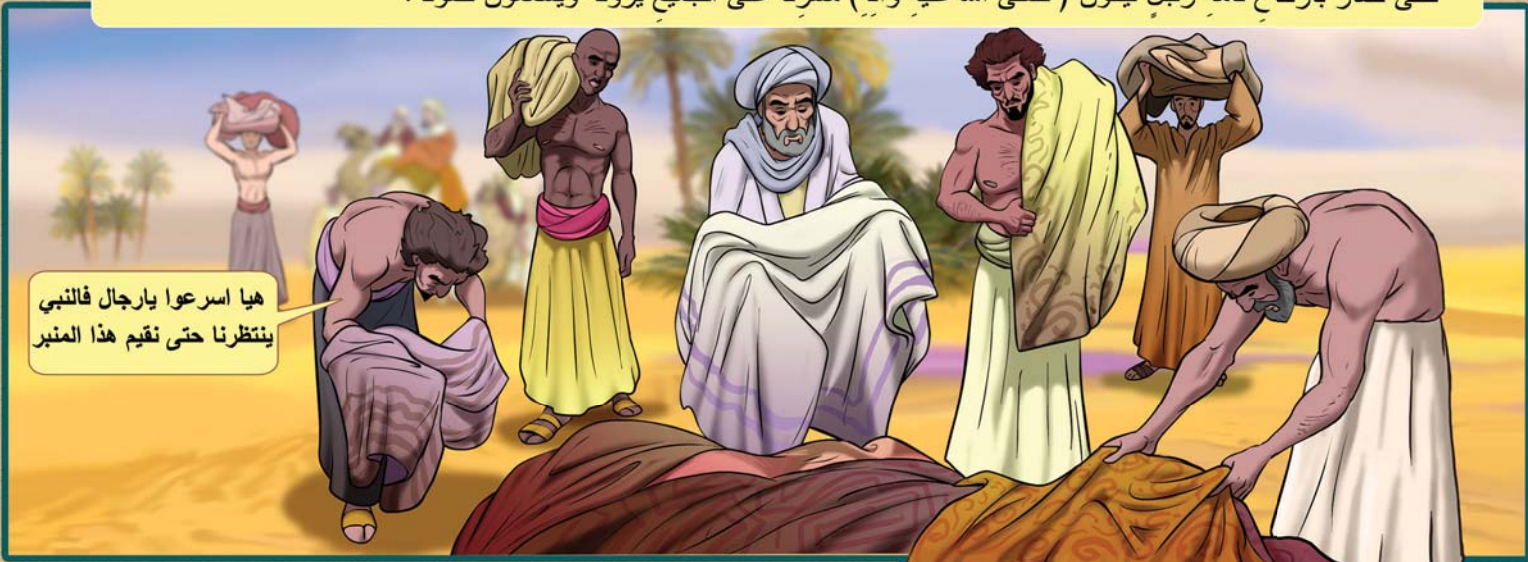
يقول لكم رسول الله توقفوا
وتجمعوا عند غدِيرِ (خَمٍّ)

يبدوا الامر
ملحا ومهما

وتيقن الجميع أن أمراً عظيماً يدور بخلد الرسول مُحَمَّد (صلى الله عليه وآله) ، فماذا يريد أن يقول (عليه أفضل الصلاة والسلام) في مثل هذا المكان وبمثل هذه الساعة...؟ ولما تغيرت ملامح المُصطفى (صلى الله عليه وآله) وبان القلق على وجهه الشريف...؟



تطاوَلت الأَعناقُ وهي تُراقِبُ المُصطفى (صلى الله عليه وآله) يأمرُ خواصَّ أصحابه أن يَهَيئوا له مَنبراً من بعضِ رجالِ الإبلِ حتى صارَ بارتفاعِ قامَةِ رَجُلٍ ليكونَ (صلى الله عليه وآله) مُشرفاً على الجميعِ يَروْنَهُ ويسمعونَ صوتَه.



هيا اسرعوا يارجال فالنبي ينتظرنا حتى نقيم هذا المنبر

وبعد ان هُبئَ له المكان دعا أميرَ المؤمنينَ (عليه السلام) ليقفَ إلى جنبه، ثم بدأ بخطابِ القومِ الذين التقوا من حوله.. مُسترسلاً بحديثٍ طويلٍ ثم قال مُتسائلاً:



ألسنت أولي بالمؤمنين من أنفسهم؟

بلى يا رسول الله

وما إن أكملوا كلامهم حتى رفع النبي (صلى الله عليه وآله) يده علي (عليه السلام) حتى بان بياض إبطيهما و نادى بأعلى صوته :

فَمَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ اللَّهُمَّ وَالِ مَنْ وَالَاهُ وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ



فاكتمل الدين وتمت النعمة بولاية الإمام علي (عليه السلام).. بهذا المعنى نزل الوحي على صدر المصطفى (صلى الله عليه وآله) قائلاً: (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً).. عند ذلك كبر رسول الله (صلى الله عليه وآله) فرحاً ونادى: (الله أكبر على إكمال الدين وإتمام النعمة ورضا الرب برسالتي وولاية علي بعدي..)

هنيئاً لك يا ابا الحسن

فتعالت الأصوات مستبشرة،
وتقدم الجميع للتهنئة والبيعة
بالولاية للإمام علي (عليه السلام)،



وأنشد شاعر الرسول حسان بن ثابت قصيدة جميلة بهذه المناسبة يقول فيها :

يُنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيُّهُمْ
يَقُولُ فَمَنْ مَوْلَاكُمْ وَوَلِيِّكُمْ
إِلَهُكُمْ مَوْلَانَا وَأَنْتَ وَوَلِيْنَا
فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا عَلِيُّ فَإِنِّي
بِخُمْ وَأَسْمَعُ بِالرَّسُولِ مُنَادِيَا
فَقَالُوا وَلَمْ يُبْدُوا هُنَاكَ التَّعَامِيَا
وَلَا تَجِدَنَّ مِنَّا لِأَمْرِكَ عَاصِيَا
رَضِيَتِكَ مِنْ بَعْدِي إِمَامًا وَهَادِيَا



العجلة

قصة إختراع

إعداد : أمال البكري



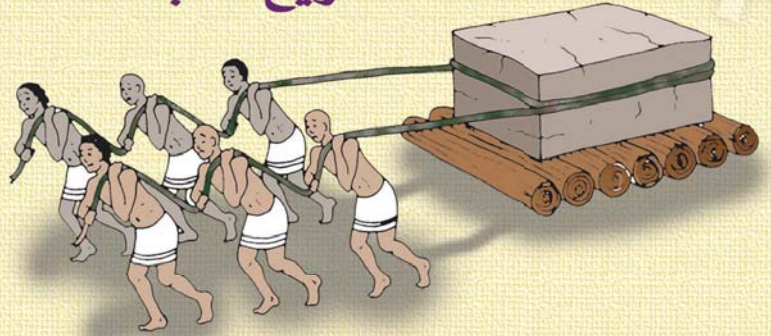
إختراع بسيط جدا لكنه يعتبر واحداً من أهم الاختراعات التي ساهمت في تغيير وتطوير حياة الانسان . فالعجلة ببساطة عبارة عن آلة دائرية الشكل يمكنها الدوران حول محورها. ويمكن تصنيعها من مواد مختلفة وبذلك اختلفت انواع العجلة واحجامها وأشكالها وأمكانياتها وطرق استخدامها. وبعد ان كانت مجرد وسيلة عند الانسان في أول استخدامه لها تساعده على نقل أحماله الثقيلة بدل جره اياها جرا وبصعوبة كبيرة. فدخلت في الكثير من الآلات والاجهزة حتى لعب الاطفال. خصوصا وسائل النقل من العربات إلى الطائرات .



عند قدماء المصريين

صنع المصريون القدماء العجلات واستخدموها بكثرة في المركبات التي كانت تجرها الخيول . كما توضح الرسوم والنقوش على المعابد المصرية . حيث يظهر الحكام وهم يقودون هذه العربات في الحروب .

تاريخ العجلة



يعتقد ان أول استخدام لشيء يشبه العربة عند الانسان القديم لنقل اغراضه هو جذع الشجرة . الا ان أول صناعة للعجلة تعود لبلاد سومر (العراق حاليا) في الالف الخامس قبل الميلاد. وقد ظهرت منحوتات على اقراص (جنود يقفون على عربات لها عجلات) تعود الى عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد .

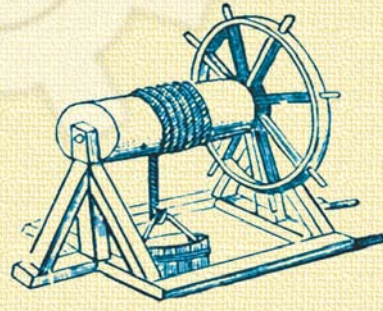


وقد افترض دخول العجلة الى الصين من خلال الفاتحين الذين قادوا العربات الثنائية العجلات اليها. حيث عشر على عربات بعجلتين وحصان تعود لحوالي ١٢٠٠ م

في الصين

استخدام مصطلح العجلة

يستخدم مصطلح العجلة لغويا ومعنويا . فهو يستخدم لغويا في الآلات والاجهزة. اما معنويا فيستخدم المصطلح للدلالة على التطور في اي مجال. كالقول (دفع عجلة التقدم) . او للدلالة على تبدل الزمن من الماضي للحاضر مثلا كقول (دارت عجلة الزمن) . او بالعكس للعودة بالزمن من الحاضر للماضي كالقول (تعود عجلة الزمن) والعجلة تدل ايضا على حركتها (الدوران) . فلو بحثت عن مصطلح العجلة او الدوران لوجدت دلالات لغوية كثيرة وممتعة جدا .



انتقال العجلة

وصلت العجلة الهند وباكستان واوروبا في الالف الرابع قبل الميلاد وقد تبنى بعض علماء الاثار فكرة ان اختراع الدوالب مع المحور يرجع الى الاصل الاوروبي اذ ان العوامل الطبيعية في اوروبا وقساوة سطح الارض. ادت الى صعوبة نقل الحمولات الثقيلة. وكذلك وفرة الغابات وبالتالي وفرة الاخشاب. شجعت الحرفيين على صنع الدواليب لاستخدامها في شتى المجالات . وأهمها النقل .



الإطار الهوائي

مثل أي اختراع مرت العجلة ومنذ بداياتها بعدة تطورت الى ان وصلت الى اختراع الأمريكي جون دانلوب للإطار الهوائي المصنوع من المطاط عام ١٨٤٥



عجلة القرش

يستمر المبتكرون بإيجاد افكارا جديدة في تطويرها . وهو ما قام به المخترع ديفيد باتريك المعروف بالتزلج على الألواح . استوحى باتريك عجلته والتي تسمى (عجلة القرش) من شكل المكعب مبتعدا بذلك عن الشكل الدائري للعجلة. فربطت وحدات أنابيب لتشكل مكعب. ثم عمل على تمثيل الزوايا لتبدو أقل حدة. ميزة هذه العجلة انها تتدحرج بثبات ودون توقف، ولا تتأثر بأي عائق. وتستخدم حاليا بأكثر من نوع من عجلات ألواح التزلج. لكن ولحد الان بقيت العجلة التقليدية الدائرية هي الاكثر شيوعا .



إعداد: نادية غازي
رسم: حسام الكنانى



حكاية الغذاء

لا يابسيط، ولكن طلبت
منا المعلمة ان نكتب
تقريراً عن الغذاء الكامل.

ما هذا؟ هل ستأكل هنا؟؟

ستعرف حالاً عندما أكتب
التقرير يا صديقي.

حقاً وما هو الغذاء الكامل؟

ولكن ما حاجتك
لسلة الطعام هذه؟

هيا يابسيط تساعدني في
كتابة التقرير ايها الصديق
الصغير.

انها تساعدني على التذكر
وتلهمني كتابة التقرير.

يحتاج الجسم صنوفاً مختلفة
من المغذيات، ومن أجل ذلك
كان لا بد من تنظيم الغذاء
على نحو متوازن. وهذه
المغذيات هي البروتينات،
والدهنيات، والكربوهيدرات،
والمعادن، والفيتامينات، ولكل
منها أهمية خاصة للجسم

أسمعني ما كتبت يا فهم.

وما فائدة كل منها
لجسم الانسان؟



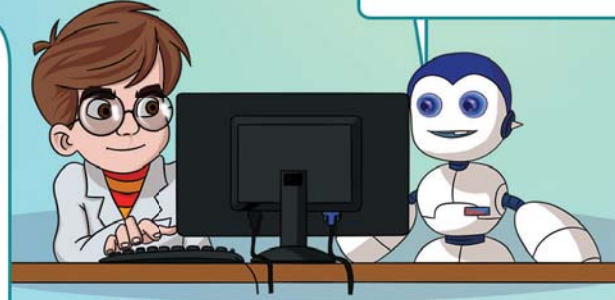
الدهنيات والكربوهيدرات تزود الجسم بالطاقة
، والمصادر الأولى: الأغذية الزيتية والدهنية
والمصادر الثانية: السكر والعسل واللبن.

ومن أين يتزود الجسم
بالطاقة يا فهم؟

وماذا عن النشويات؟

البروتينات
عامل أساسي في بناء
أنسجة الجسم.
ومصادرها: اللحم
والسمك والبيض.

النشويات موجودة في الحبوب
والخبز والبطاطا وهي تتحول
الى سكريات وايضا تفيد في
اعطاء طاقة للجسم



هناك معادن كثيرة يحتاجها الانسان مثل
الحديد الذي يؤدي نقصه إلى فقر الدم.
والبيود الذي لا غنى للغدة الدرقية عنه.

وماذا بعد؟ انظر الى السلة
لعلها تذكرك بشيء مهم



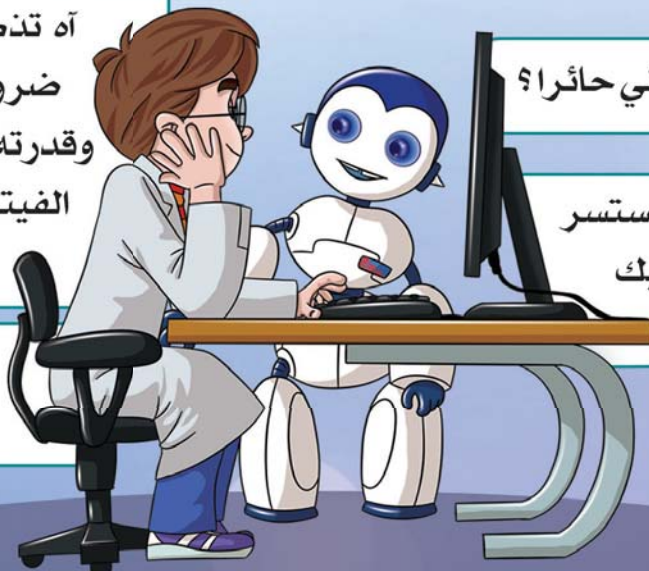
اه البيض، ذكرني بالكالسيوم وهو من
المعادن المهمة في بناء الاسنان والعظام

آه تذكرت، انها الفيتامينات وهي
ضرورية لصحة الجسم ونموه
وقدرته على اداء وظائفه بكفاءة وتوجد
الفيتامينات في الفاكهة والخضر
وزيت الكبد والحليب.

هل نسيت شيئا تبدو لي حائرا؟

انها معلومات مفيدة ستسر
بها معلمتك وستعطيك
درجة عالية.

ان شاء الله يا بسيط، سأطبع
التقرير واقدمه لها غداً



انطلق الرسول ومعه مئة الف
من المدينة متجهين الى مكة لا
حجة الوداع ... تقدم ثلاث خطوات

البداية

احذرا رمال متحركة
انتظر دورين

استرحت في الواحة
لذا تقدم ثلاث خطوات

التحق الامام علي (ع) بقافلة
الرسول (ص) قادما من اليمن
تقدم اربعة خطوات

تاخر دورين لتؤدي
مناسك الحج

اكملت مناسك الحج
في حجة الوداع تقدم

انت الفائز لانك
وصلت الى غدير
ختم لتبايع الامام
علي (ع)

لعبة قنبر رحلة الى الغدير

تعليمات اللعبة:

١. يقص كل لاعب الزر الخاص به الموجود في هذا الكوبون.
٢. قص الارقام الموجودة في هذا الكوبون وضعها في كيس صغير واخلطها.
٣. يقوم كل لاعب بحسب دوره بسحب رقم ويتقدم خطوات بعدده على رقعة اللعب، ثم يعيد الرقم الى الكيس ويعاد خلط الارقام فيه.
٤. الذي يصل الى الرقم ١٠٠ هو الفائز.
٥. اذا وقفت على المربع البني فيعني انك سقطت في بئر وعليك ان تعود الى الوراء خطوتين فقط.
٦. اذا وقفت على المربع الاخضر فيعني انك حصلت على فرس سريع لذلك تقدم ثلاث خطوات.
٧. يمكن ان يشترك في اللعبة لاعبان او اكثر.

اللاعب الرابع	اللاعب الثالث	اللاعب الثاني	اللاعب الاول
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8



إعداد : ذو الفقار الحلو
رسم : حسام الكنانى



أمني الأصدقاء

الإسم : محمد حسام لفته
العمر : 5 سنوات
الأمنية : طيار عسكري



أهلاً بك صديقنا محمد ،
أمنيته رائعة وجميلة الطيار
العسكري كالصقر الذي يحرس
سما الوطن ، نسأل الله أن يوفقك
لخدمة الوطن.



الإسم : محمد عمار حمزة
العمر : 6 سنوات
الأمنية : طبيب باطنية

أهلاً بالصديق محمد ، مهنة
الطبيب مهنة إنسانية
جميلة تهدف إلى إنقاذ أرواح
الناس ، نتمنى أن نراك يوماً ما
طبيباً عراقياً مشهوراً

صور الأصدقاء



**محمد
عبد الله حبيب**
العمر : 3 سنوات



**سيف
علي حساني**
العمر : 4 سنوات



**آية
محمد حبيب**
العمر : سنة واحدة



**أمير
نافع أموري**
العمر : 6 سنوات



**عباس
أسعد لفته**
العمر : 5 سنوات



**مجتبى
عبد الحسن هادي**
العمر : 5 سنوات



**مهدي
حمود حسين**
العمر : 6 سنوات



**علي
عبد الحسن هادي**
العمر : 7 سنوات



**زهراء
نادر كمنون**
العمر : 7 سنوات

رسوم الأصدقاء



**مشاركة من الصديقة
مريم حيدر محمد**
العمر : 9 سنوات

**مشاركة من الصديقة
عطاء منير محمد**
العمر : 8 سنوات



كثر المعرفة

اعداد ورسوم: حسين رباعي

الأرنب .. العداء



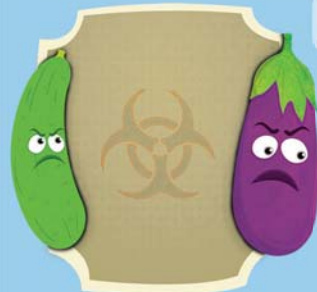
هو حيوان صغيرٌ وحساس يعيش عادةً في الغابات . يمضي الأرنب معظم نهاره تحت الأرض ولا يخرج إلا للبحث عن الطعام. وهو يأكل عادة الخضروات كالخس والجزر. تلد أنثى الأرنب من 1 الى 5 صغار في كل ولادة وتبلغ مدة حملها 42 يوم. تتمتع الأرانب بحاسة شم قوية. وهي تمتلك قدمين خلفيتين تمكنه من الجري بسرعة تصل الى 60 كم في الساعة. الأرنب حيوان ضعيف وجبان لذلك خلق الله له ميزة ينفرد بها عن باقي الحيوانات وهي أذناه الكبيرتان ليتسنى له سماع أخف الأصوات وبذلك يتمكن من كشف أعدائه في الوقت المناسب فيهرب منهم ليحافظ على سلامته.

النجم الطارق



اكتشف علماء
الفضاء وجود نجوم
نابضة تصدر
أصوات كالطرققة.
وهي تستطيع اختراق اي كوكب.

الخنزير السام



هل تعلم أن الخيار الأعوج
ذا الطعم المرّ فيه مادة
سامّة تؤثر في جسم
الإنسان كما وأن تناول
الباذنجان بكثرة يؤثر على الجهاز العصبي للإنسان.

نقود القطن



تصنع النقود من القطن
بعكس ما يعتقد الناس
بأنها تصنع من الورق.



التعرق الدموي

يفرز جسم فرس النهر
واقياً طبيعياً أحمر اللون
يحميه من أشعة الشمس
القوية. وهو ليس بعرق
أودم.



قانون غريب

في سنغافورة يمنع لأي شخص كان
أن يمضغ اللبان (العلك)
أو حتى يبيعه.



مطر السمك

هي ظاهرة طبيعية تحصل
في جمهورية الهندوراس في أمريكا
الوسطى. وبحسب العلماء فإن
تفسير هذه الظاهرة الغريبة، هو
أن هذا السمك موجود في أنهار
تحت الأرض وبالتالي فإنه يخرج
أثناء حصول الإعصار.



مساجات كبيرة

مساحة الرنيتين إذا تمَّ
فردها على سطح
مستوي فإنها
تعاادل مساحة
ملعب كرة
المضرب.



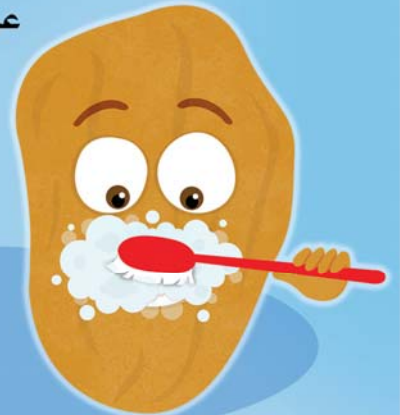
النمل المهارب

من بين كل المخلوقات الحية، فقط
الإنسان والنمل لهم القدرة على تكوين
جيوش منظمة
والذهاب
للحرب.



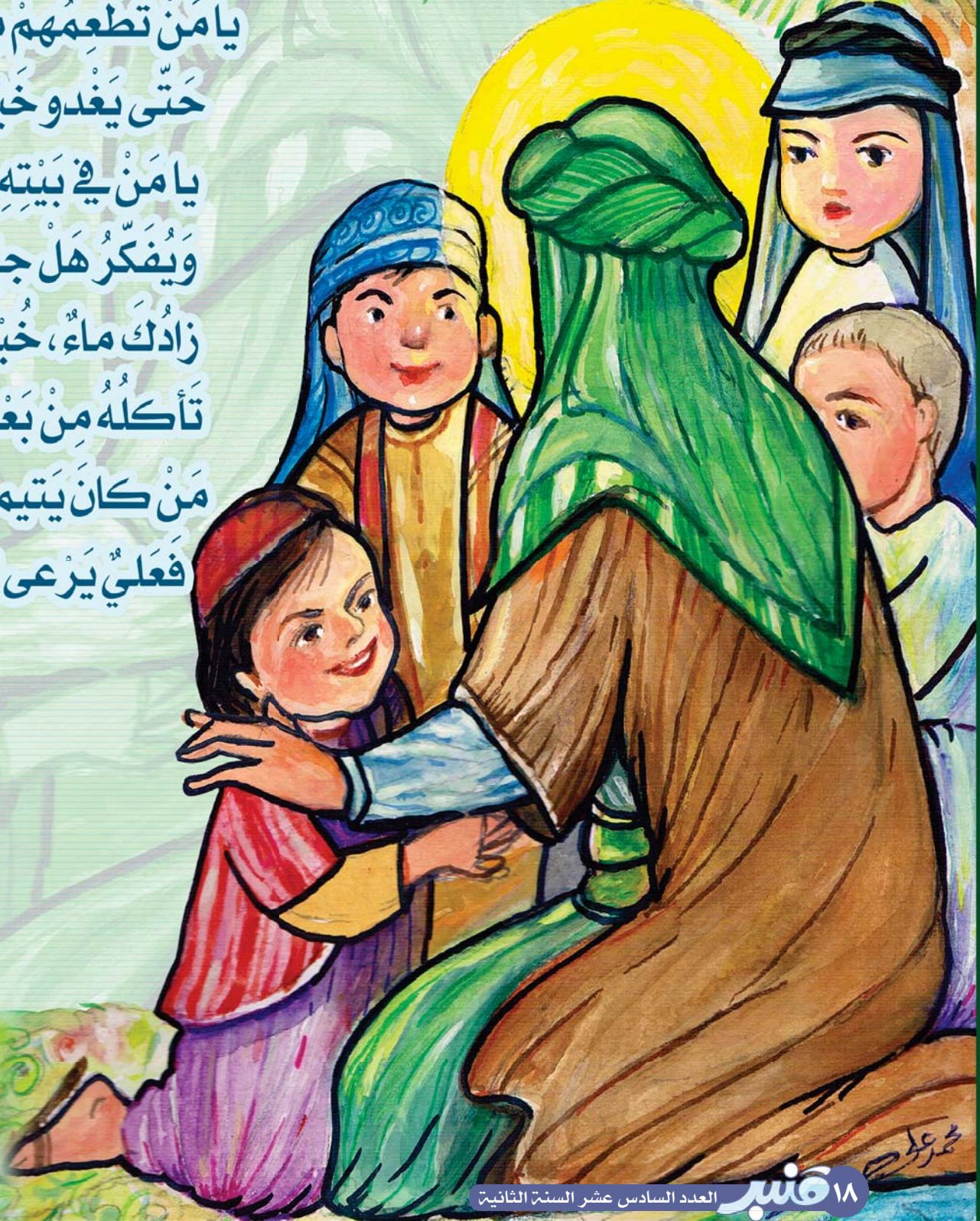
منظف الأسنان

إكتشف فريق من الأطباء أن الزبيب علاج لتسوس الأسنان. فثمرة
الزبيب مضادة للأكسدة. مما يمنع التصاق البكتيريا في سطح الفم.
وهذا يحول دون تكوّن طبقة البلاك الجرثومية المسؤولة
عن التسوس وأمراض اللثة.



أبو الأيتام

لَكَ مِنِّي حُبٌّ وَسَلَامٌ
 يَا مَوْلَايَ أَبَا الْاَيْتَامِ
 يَا مَنْ تُطْعِمُهُمْ مِنْ كَفِّكَ
 حَتَّى يَغْدُو خَيْرَ طَعَامٍ
 يَا مَنْ فِي بَيْتِهِ لَا يَهْدَأُ
 وَيُفَكِّرُ هَلْ جَاءَ غُلَامٌ
 زَادَكَ مَاءً، خُبْزًا، مِلْحًا
 تَأْكُلُهُ مِنْ بَعْدِ صِيَامٍ
 مَنْ كَانَ يَتِيمًا فَلِيْهِنَا
 فَعَلِي يَرْعَى الْاَيْتَامَ





يدك تصنع

تعالوا أصدقائي نتعلم معاً
كيف نصنع حافظة تعلق على الحائط

الأدوات

مقص



علبة شامبو
فارغة



أقلام

صمغ



أزرار



ورق ملون



ورق لاصق

الخطوات

(٤)

نقص الاشكال
التي رسمناها



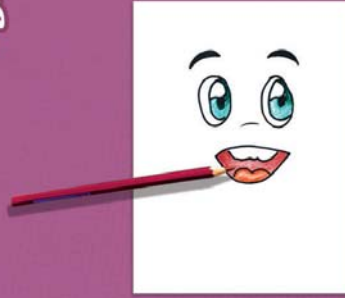
(٣)

نثني الورقة ونرسم
في أحد أطرافها (أذن)



(٢)

نرسم وجه على الورقة



(١)

نقص
العلبة
كما في
الشكل



(٧)

نلصق الأزرار



(٦)

نلصق الورق اللاصق



(٥)

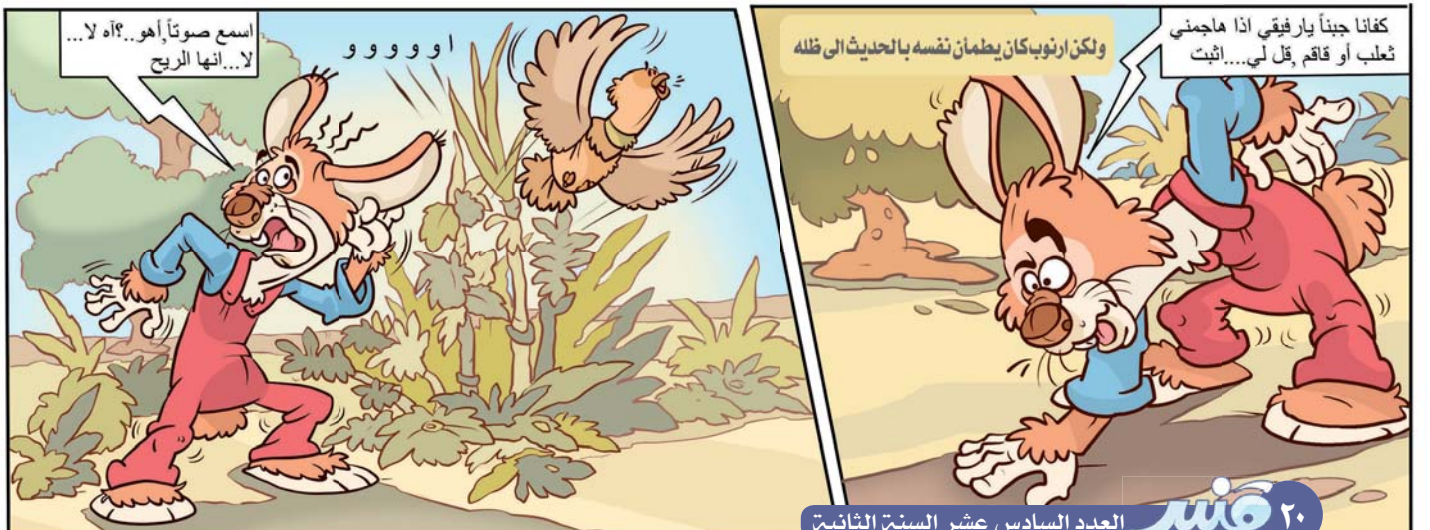
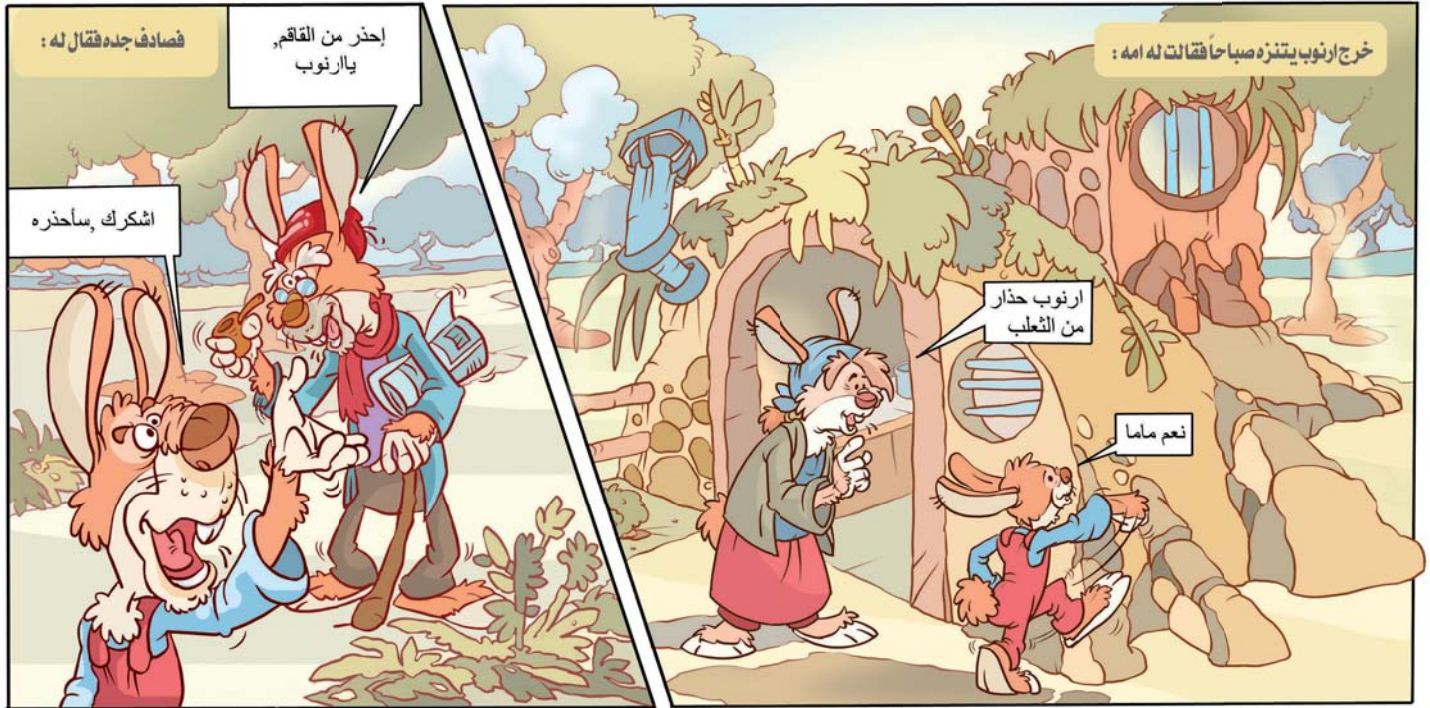
نلصق التفاصيل بالعلبة



والآن اصبح لدينا
حافظة بشكل كرتوني
تستطيع ان تعلقها
في اماكن كثيرة



ارنوب وظله الشجاع

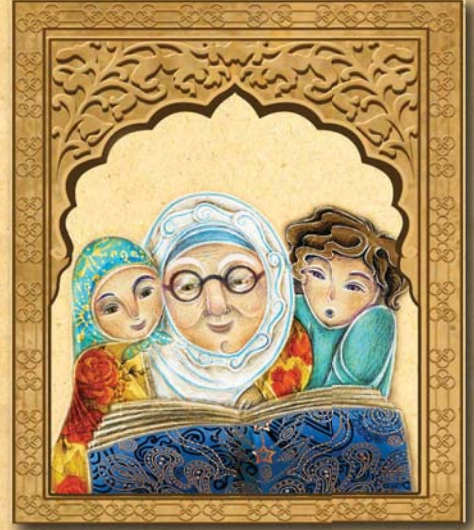




حكايات جنتي

تأليف: جكيڤر خورشيد رسوم: انطلاق محمد علي

أحبني، حكايتنا في هذا العدد حكاية جميلة، وهي عن رامٍ ماهر ولاعب بالكرات، أرجو ان تستمتعوا بها وتستفيدوا منها.



إتقان العمل

عندها أخرج الرجل من جيبه خمس كرات وراح يلعب بها في آن واحد فأعجب الجمهور وصفقوا له بإعجاب كبير، ثم قال الرجل للرامي: هل رأيت يا صديقي وأنت أيضاً لا تستطيع أن تلعب بالكرات مثلي فلكل عمله، وبالتكرار والاجتهاد نتقن أي عمل فلا تكن مغروراً. ترك الرجل المهرجان ورحل، بينما ضلّ الرامي يتفكر بكلام الرجل.

في قديم الزمان، وفي بلاد بعيدة كان أحد رماة السهام يتباهى بمهارته بإصابة الهدف بدقة كبيرة، ففي كل احتفال كان الرامي الماهر يبهر الجمهور بدقته في إصابة الأهداف الثابتة والمتحركة، ومرة قرر الملك أن يقيم احتفالاً كبيراً في المملكة فشارك الرامي الماهر في المهرجان الكبير وراح يرمي السهام باتجاه الأهداف بسرعة ويصيبها بدقة فيصفق له الناس إلا رجلاً واحداً كان يقف قريباً منه ينظر إليه نظرات عادية ليس فيها أقل إعجاب، لاحظ الرامي الحذق عدم اهتمام الرجل به وعدم تصفيقه له فاقرب منه وقال له:

- يبدو أن مهارتي في الرمي لم تعجبك أيها الرجل!

ردّ عليه الرجل غير مبال:

- أنا أرى أن مهارتك أقل من عادية!

إغتاظ الرامي وقال:

- وهل هناك من يستطيع أن يصيب

الأهداف مثلي في كل هذه

المملكة؟



المُنْتَظَرُ الصَّغِيرُ

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

يُخْرَجُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي عِنْدَ انْقِطَاعِ مِنَ الزَّمَانِ ،
وَيُظْهِرُ مِنَ الْفِتَنِ ، يَكُونُ عَطَاؤُهُ حَتِيًّا

معجم أحاديث الإمام المهدي ج 1

مَهْدِينَا الْكَرِيمِ

عَطَاؤُهُ عَظِيمِ

فِي زَمَنِ الظُّهُورِ

سَيَمْنَحُ الْأَمْوَالَ

مِنْ دُونِهَا حِسَابِ

كَأَنَّهَا تُرَابِ

يَحْتَوُهُ لِلْسَّائِلِ

بِكَفِّهِ الطَّائِلِ

عند انقطاع من الزمان: بعد مرور مدة طويلة من الزمن

يحتوه للسائل: يعطيه الاموال بدون حساب وعد

فكرة: محمد كاظم

رسوم: عامر العبيدي

