



مجلة شهرية للأطفال تصدر  
عن العتبة العلوية المقدسة  
قسم الشؤون الفكرية  
والثقافية

# المواضع

العدد (٩٠) نيسان ٢٠٢٤ م

في هذا العدد:



المحقق نيسان



كلمات من عسل



من حكمة الوصي







سلسلة  
قنبر صديق  
المدرسة

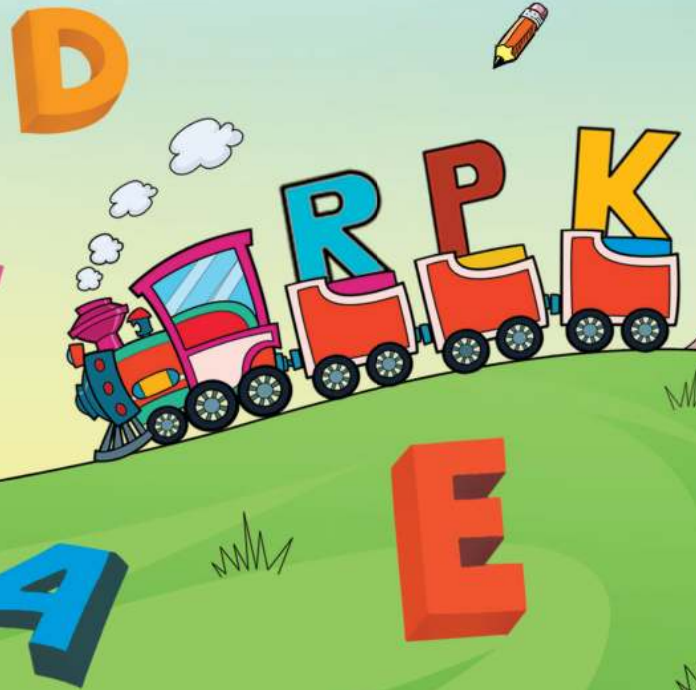
صدر عن مركز المحسن لثقافة الأطفال:



# English

أتعلّم وأمرحُ مع اللغة الإنجليزية  
(الجزء الأول)

يتضمن الإصدار قصصًا شائقة ويعلمُ  
مفرداتٍ عديدةً وتمارينَ لكتابة الحروفِ  
الإنجليزية



تجدونه في معرض الكتاب الدائم قرب العتبة العلوية المقدسة (مقابل باب الطوسي)







رئيس التحرير  
محمد العلوي

مدير التحرير  
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف  
فراس صاحب

الإخراج الفني  
ذو الفقار الحلو

التصميم  
محمد محسن  
رضا فرج الله

التصحيح اللغوي  
إبراهيم الكعبي

الرسم  
حسام الكناني  
أحمد ثامر

التنسيق والتواصل  
حيدر الجبري  
شبر الطباطبائي



الاسم: .....  
حصلت على هذه المجلة من: .....  
العمر: .....

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280  
almuhsencenter2019@gmail.com



العدد التسعون







## أَوَّلُ اللَّقَاءِ

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء تقبّل الله أعمالكم  
لقد مرّ شهر رمضان الفضيل بسرعة، وأحمد الله  
تعالى أن وفقني لصيامه وأداء الفروض فيه على أكمل  
وجه، كما وفقني لأن أختّم عدة سور من القرآن  
الكريم، فرمضان هو ربيع القرآن كما تعلمون.  
سوف أشتاق لشهر رمضان كثيرًا، لأنّ أيامه جميلة  
جدًا، فيه نلتزم بأوامر الله تعالى ونجتمع مع عوائلنا  
للإفطار والدعاء وزيارة الأرحام وتوزيع الطعام على  
الفقراء والجيران.

لندع الله تعالى معًا أن يوفقنا لنحافظ على قربنا من  
الله تعالى في كلّ أيامنا كما تقربنا إليه في شهر رمضان  
الكريم، وأن نحافظ على قراءة القرآن والالتزام  
بأوامره خلال السنة كلّها.

صديقكم قنبر



من حكم الوصي (عليه السلام)

شَتَانُ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ، عَمَلٌ تَذْهَبُ لِدُنْتَهُ وَتَبْقَى تَبِعْتَهُ، وَعَمَلٌ تَذْهَبُ مَوْثِنَتُهُ وَيَبْقَى أَجْرُهُ

رسوم: حسام الكناني

إعداد: إبراهيم الكعي

فخافَ إذا أغلَقَ محلَّهُ أن يعاديَهُ الفقراء، فأمرَ بإغلاقِ محلِّ البخيلِ.  
حاول البخيلُ أن يُقنِعَ الحاكمَ بعدمِ إغلاقِ محلِّهِ فقالَ له الحاكمُ: لقد كنتَ تلتدُّ بما تكثرُهُ ولا تتقاسمُهُ مع الفقراء، وقد حانَ الوقتُ لتتجرَّعَ مرارةَ بخيلِكَ كما آنَ لجاركِ الكريمِ أن تنتهيَ معاناتُهُ مِن قِلَّةِ الربحِ وأن يتدوَّقَ حلاوةَ ما قدَّمَهُ لنفسِهِ مِن خيرٍ للآخرينِ.  
فرحَ البائعُ الكريمُ بهذا القرارِ وقالَ لجارِهِ: لقد صدَّقَ مولانا الإمامُ عليُّ (عليه السلام) حينَ قالَ: شَتَانُ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ، عَمَلٌ تَذْهَبُ لِدُنْتَهُ وَتَبْقَى تَبِعْتَهُ، وَعَمَلٌ تَذْهَبُ مَوْثِنَتُهُ وَيَبْقَى أَجْرُهُ.

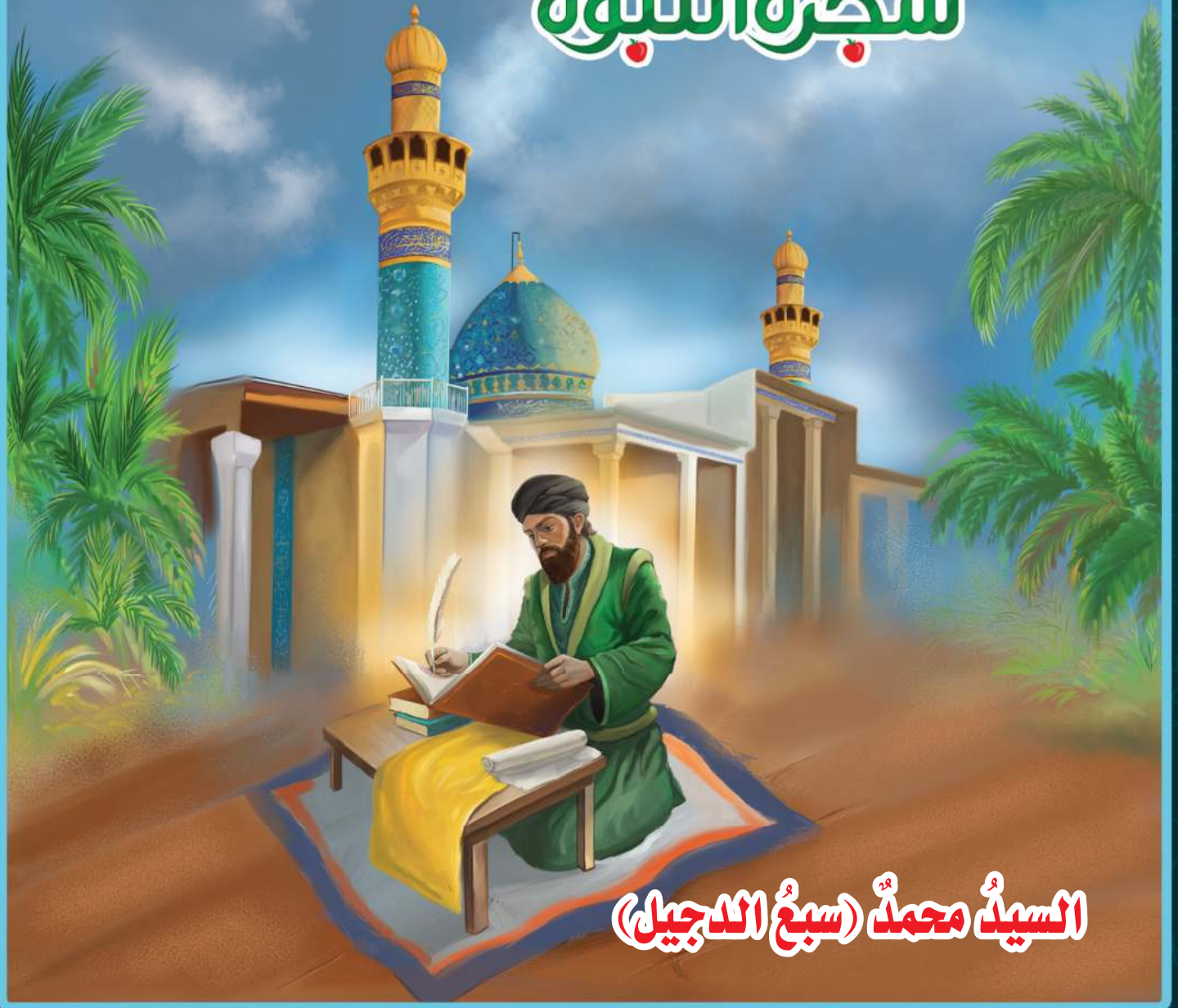
كانَ في إحدى المدينِ رجلانِ يعملانِ في بيعِ الدجاجِ، الأولُ كانَ بخيلًا والآخرُ كانَ كريمًا يُنفقُ حُصَّةً مِن دجاجِهِ على الفقراء، وفي أحدِ الأيامِ وقعَ نقصٌ في كمياتِ الدجاجِ، فارتفعتِ أسعارُهُ، واشتكى الناسُ ذلكَ للحاكمِ، فزارَ المدينةَ ليعرفَ سببَ المشكلة، وقرَّرَ أن يُغلقَ أحدَ محليِّ الدجاجِ ليحافظَ على أعدادِ الدجاجِ مِن التناقصِ، فاطمأنَّ البخيلُ إلى أنه لن يُغلقَ محلَّهُ لأنه يبيعُ الدجاجَ فقط ولا يورِّعُ شيئًا على الفقراءِ بعكسِ الرجلِ الكريمِ، ولكنَّ الحاكمَ علمَ مِن الفقراءِ أن البائعَ الكريمَ يُخرِجُ جزءًا مِن دجاجاتِ محلِّهِ صدقةً يورِّعُها على الفقراءِ،





إعداد: إبراهيم محمد  
رسوم: أحمد ثامر

# شجرة النبوة



## السيد محمد (سبع الدجيل)

إليها بأمرٍ من أبيه الإمام الهادي (عليه السلام) اشتدَّ عليه المرضُ وتوفيَّ فيها. كانَ عالمًا جليلاً يقصده العلماءُ ليستفيدوا من علمه الكثير، كما كانَ زاهدًا كثيرَ العبادةِ وعلى مرتبةٍ عاليةٍ من التقوى، وعندما توفيَّ حزنَ عليه أخوه الإمامُ الحسنُ العسكريُّ (عليه السلام) حزنًا شديدًا مما يدلُّ على عظيم مكانته عند الله تعالى، وقد بنى المسلمون على قبره قبَّةً وصحنًا واسعًا وهو الآن مقصدُ المسلمين يقصدونه للزيارة والدعاءِ عنده طمعًا في نيلِ حوائجهم من الله تعالى.

اليومَ يا أصدقائي أحدثكم عن شخصيةٍ معروفةٍ من أبناءِ نبينا الأكرم (صلى الله عليه وآله)، وهو محمد بنُ الإمامِ عليِّ الهادي (عليهما السلام). وُلدَ في المدينة المنورة وكان يشبهُ أباهُ الإمامَ عليًّا الهادي (عليه السلام)، ومن أشهر ألقابه «سبع الدجيل» ولُقِّبَ به لأنَّ اللصوصَ كانوا لا يُسلبون زوَّارَه بعدَ وفاته خوفًا من كرامةِ هذا السيدِ الجليلِ على الله. كانت وفاته في الدجيل، وهي مدينةٌ صغيرةٌ تقع جنوبَ مدينةِ سامراءَ في العراق، وعندما انتقل



# يوميات سالم العالم

قصة: عقيلة علي

رسوم: رزف أسامة



عطارد، الزهرة، الأرض،  
المريخ، المشتري، زحل، أورانوس،  
نبتون؛ هذه هي كواكب المجموعة  
الشمسية من الأقرب إلى الأبعد  
عن الشمس



لا أريد العيش في  
عطارد، الحرارة مرتفعة  
جدا هناك.. ههه

ونبتون أيضا  
سيجمد الهواء في  
رئتيك.. هههه



وانتقل سالم بذهنه إلى  
الماضي كالعادة..

كان الإدريسي عالما  
ورحالة، جاب البلاد ورسم  
خرائط لها. وهو أول من رسم  
خريطة العالم على  
كرة فضية

مذهل، هل هو من  
اكتشف مجموعتنا  
الشمسية؟

أتعلمون أن وكالة  
(ناسا) أطلقت على هذه  
السلسلة التسمية اسم العالم  
الإدريسي؟



لا، السومريون  
أول من كتبوا ورسموا  
مجموعتنا الشمسية، لكن ناسا  
أرادت تكريمه

انزلوا الشراع،  
اقترينا من الياصة، النجم  
القطبي هناك

أردت مغامرة مع الإدريسي  
لكن ليس في البحر ووسط  
عاصفة هوجاء



مذهلة، أخبرتنا المعلم  
عنها، لكن..

لقد كنت شجاعا  
البارحة، ستصبح بحارا جيدا،  
أتمنى أن تدون كل ما تشاهده في  
أسفارك

ماذا؟



لا عليك، كنت أقول هناك اختلاف، إن الشمال  
جنوب والعكس مع الجنوب في هذه الخريطة،  
ولكنها تبدو طبق الأصل عن التي في مدرستنا

أنا أفعل ذلك حقاً، وأخبر  
أصدقائي بما رأيته







قبل رحلتي الأخيرة،  
أنهيت هذا الكتاب، وعنوانه " زهد  
المشتاق في اختراق الآفاق "



أنت تقول أشياء لا أفهمها،  
هل تعرفني من قبل؟

امممم حسن،  
تعالم معي..

نعم، أحدهم تحدثت  
بالخير عنك، أنا مجرد فتى  
معجب بك كعالم وبحار  
ورحالة



الجميع يعتقد أن  
المحيط الهندي يحيط  
بالأرض من كل  
الجوانب..

لكنك أثبتت  
خطأ فرضيتهم



إنه نتاج  
عمل خمسة عشر عامًا،  
ستجد فيه خرائط مفصلة  
لكل البلاد

لقد قسمتها إلى  
سبعة أقاليم! تمثل  
القارات السبع!!

نعم، وقسمت كل  
أقسام رئيسة  
إلى عشرة



لا أفهمك يا فتى،  
لكن لا بأس، المهتم  
أنك تقرأ وهذا يجعلك  
فتى طيباً

يبدو أنه كتاب  
ممتع، سافرة على  
الإنترنت في عطلة  
الصحيفة

وفي المكتبة العامة..

وعندما استفاق سالم من أحلام الماضي..



سأخذ كتاب زهد  
المشتاق للإدريسي

وسأستعيظه بعد أن  
تُنهي قراءته

سأختار كتاباً عن  
الشعر العربي



قبل خارطة  
الإدريسي وكتبه  
سادت أفكار  
خاطئة..

كانوا يعتقدون أن  
الأرض محاطة  
بالمحيط الهندي

أنت  
تدرس دون علمنا؟

قراءة هذا الكتاب أشبه  
بالسفر عبر الزمن، ممتع التعرف على  
أحوال البلاد وجغرافيتها.. شكراً لعلم  
الشريف الإدريسي وبقية أجدادي



تنت



إعداد: محمد باقر  
رسوم: مهند حسن



قصة من التراث الشعبي العربي القديم

## عطاء الله

استيقظت أم سعيد صباحًا على صياح الديك الوحيد الذي بقي لديها، فقبل يومين هاجم الثعلب القن وأكل جميع دجاجاتها التي كانت تباع بيضها في السوق لتعيش من ثمنها. لم يبق لدى أم سعيد حل سوى بيع الديك، فوضعتُه في سلة صغيرة وذهبت به إلى السوق. كانت العجوز تجلس لتستريح كل مسافة، فمرَّ بها لص وسألها: ماذا تفعلين أيتها المرأة العجوز في هذا الجو الحار، يبدو عليك التعب. ابتسمت أم سعيد وقالت: أنا ذاهبة إلى السوق لأبيع هذا الديك. نظر اللص إلى السلة فرأى ديكًا كبيرًا ففرح وقال لها: لكك كبيرة في السن لماذا لم يأت ابنك ويحمه عنك؟ - آه يا بُني لقد فقدت جميع أبنائي وأصبحت وحيدة. - اعتبريني ابنك، أعطيني السلة وسأوصلها معك إلى السوق. - شكرًا لك أنت شاب طيب.





عندما أمسك اللصُّ بالسلة، ركضَ بها بعيداً  
واختفى عن أنظارِ العجوز.  
لم تكنْ أمُّ سعيدٍ تقوى على الركضِ وراءه،  
فنظرتْ إلى السماءِ وقالت: سيعوضني اللهُ  
خيراً.

وصلّتْ أمُّ سعيدٍ إلى السوقِ وهي مُتعبةٌ  
وجائعة، فرأتْ تاجرًا غنيًا يُنزلُ بضائعَهُ من  
العسلِ والجبنِ والزيتِ والسمنِ واللحمِ والبيضِ مِنَ السفينة، فذهبتْ إليه  
وسألته: هل يمكنُ أن أستدينَ منك بعضَ الطعامِ؟  
ابتسمَ التاجرُ وقال: بكلِّ سرورٍ، أرشديني إلى منزلِك أيتها السيدةُ الكريمة؟  
أمرَ التاجرُ مُساعدَهُ بإرسالِ عربةٍ مُحمّلةٍ بالطعامِ إلى دارِها وجعلها تعود  
لمنزلِها في العربةِ ذاتِها.  
حينَ عادَ مساعدُهُ سأله: أمركَ غريبٌ يا سيدي، كيفَ تكرمُ سيدهً لا تعرفُ  
عنها شيئاً.

- هذه امرأةٌ كبيرةٌ في السنِّ طلبتْ أن تستدينَ مِنِّي بدلَ أن تستجدي، وقد  
طلبتْ على قدرِها وأنا أعطيتها على قدري، وقد تعلّمتُ مِنَ اللهِ تعالى ذلك.  
ففي كلِّ مرةٍ أطلبُ منه على قدري فيعطيني الكثيرَ على قدره.





قصة: محمد كاظم جواد

رسوم: خالد المعموري

## حكاية شعبة: نصيحة حمار







وفي اليوم التالي..

ماهذا؟  
يبدو أن الثور  
مريض



عندئذ سيفكر  
الفلاح بجلب ثورٍ آخر،  
وسياتي بك قربي ويعتني  
بك لشفي



ولكي ترتاح  
عليك أن تنفذ ما سأقوله  
لك بكل دقة

امتنع عن  
الحراثة، وتظاهر  
بالمريض الشديد



اشترى القصاب الثور بنصف ثمنه باعتباره  
مريض، ولم يستطع الفلاح أن يحصل على  
ثورٍ آخر بالمال الذي عنده



ليس أمامي سوى أن أبيع الثور  
للقصاب، وأضيف على المبلغ مالاً  
قليلاً لأشترى ثوراً جديداً



يجب أن أنهي حراثة  
الحقل اليوم، فموسم الزراعة  
سوف يحل قريباً جداً،  
كيف أتدبر أمري؟



ليتني لم أنصخ  
الثور تلك النصيحة السيئة، واهتممت بحالي  
فقط، لكنني جنيتُ السوء على نفسي وعلى  
الثور بنصیحتي الحمقاء



ماذا؟  
لا!!!!!!

لا أملك مالاً  
كافياً لشراء ثورٍ جديد،  
ستكمل أنت حراثة  
الأرض



اتجه الفلاح مباشرة إلى الحمار..



## زُقِيَّةُ اللِّسَانِ



إعداد: إبراهيم الكعبي تصميم: محمد محسن

زُقِيَّةُ اللِّسَانِ، وتُعرفُ أيضًا باسمِ بزاقاتِ البحرِ المصَّاصةِ، وهي من الرخوياتِ البحريَّةِ الصَّغيرةِ، تعيشُ عن طريقِ تناولِ المحتوياتِ الخلويَّةِ للطحالبِ وتمتصُّ عصارَتَها لتتغذى عليها



## مثلثُ برمودا



مثلثُ برمودا هو مساحةٌ لإِمنِ الماءِ تُقدَّرُ بـ (1.500.000) ميلٍ مربعٍ تقعُ شمالَ المحيطِ الأطلسي، وهوَ خطرٌ جدًّا إذ تنشأُ فيه أمواجٌ عاتيةٌ يصلُ ارتفاعُها أحيانًا إلى أكثرَ من (30) مترًا بحيثُ تُغرقُ أكبرَ السفنِ في العالمِ، وقد غرقتُ فيه أكثرُ من 70 سفينةً وطائرةً، لذلكُ لُقِّبَ بعضهم بـمثلثِ الشيطانِ.

## سمكةُ الفقاعة



وهي سمكةٌ تشبهُ في شكلها وجهَ كائنٍ فضائيٍّ خياليٍّ أو وجهَ إنسانٍ مُشوَّه، وتعيشُ على مسافةِ آلافِ الأقدامِ تحتَ سطحِ البحرِ وتتكسِّمُ في حالِ أخرجتُ مِنَ الماءِ بسببِ انخفاضِ الضغطِ عليها بنسبةِ مئةٍ ضعفٍ على ماكانتُ عليه تحتَ الماءِ



## ٤ رقص الكوبرا

الكوبرا لا تسمعُ الموسيقى لأنها صمّاء.. وعندما نرى الكوبرا ترقصُ على نغماتِ نايِ الحاوي فهي في الحقيقة تحسُّ بتردداتِ الصوتِ وتتابعُ اتجاهاتِ هذه التردداتِ بحذرٍ خوفاً من الخطرِ المحتمل، فتبدو وكأنّها تتمايلُ مع نغماتِ الناي وكأنّها ترقصُ.



٥

## لسان القط

لسانُ القَطِّ هو طبيبُهُ الدائم، فهو مملوءٌ بغددٍ تفرزُ سائلاً مطهّراً، حيثُ يقومُ هذا السائلُ بمنعِ التهابِ الجروح، لذا يعمدُ القَطُّ إلى لحمِ جُرْحِهِ حتى يلتئم، كما يساعدهُ على تنظيفِ بدنه ويعملُ كالمشطِ في تصفيفِ شعره وإزالةِ الأوساخِ منه.



## ٦ عذريّة الماء

هو حيوانٌ مائي يشبهُ السمكةَ ولكنه يبقى في مرحلةٍ عيشِ اليرقاتِ طوالَ حياته. يمكنُ أن يعيشَ لعدةِ عقودٍ ويمتلكُ قدرةً استعادةً أيّ عضوٍ من أعضائه جسمه في حالِ قطعه.

## ٧ سمكةُ الببغاء

وهي أصدقائي سمكةٌ عجيبة، أسنانها تشبهُ منقارَ الببغاءِ وتساعدُها في افتراسِ الكائناتِ القشرية ذاتِ الأغطية الصلبة كما يشبهُ رأسها نوعاً ما رأسَ الببغاءِ

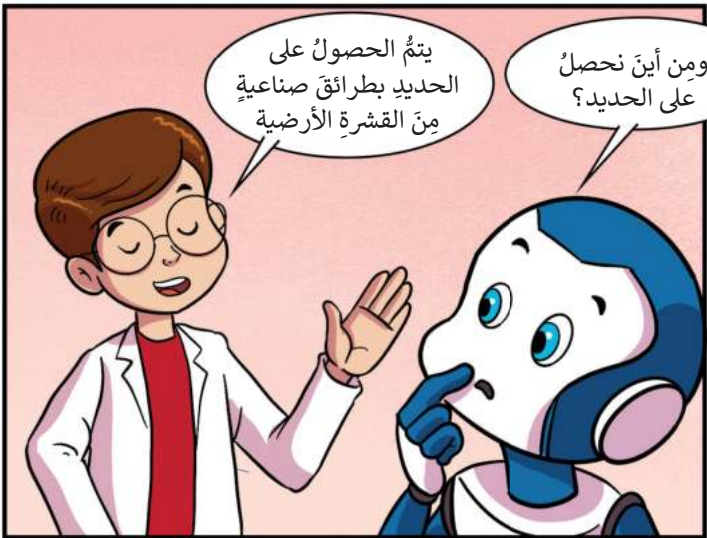
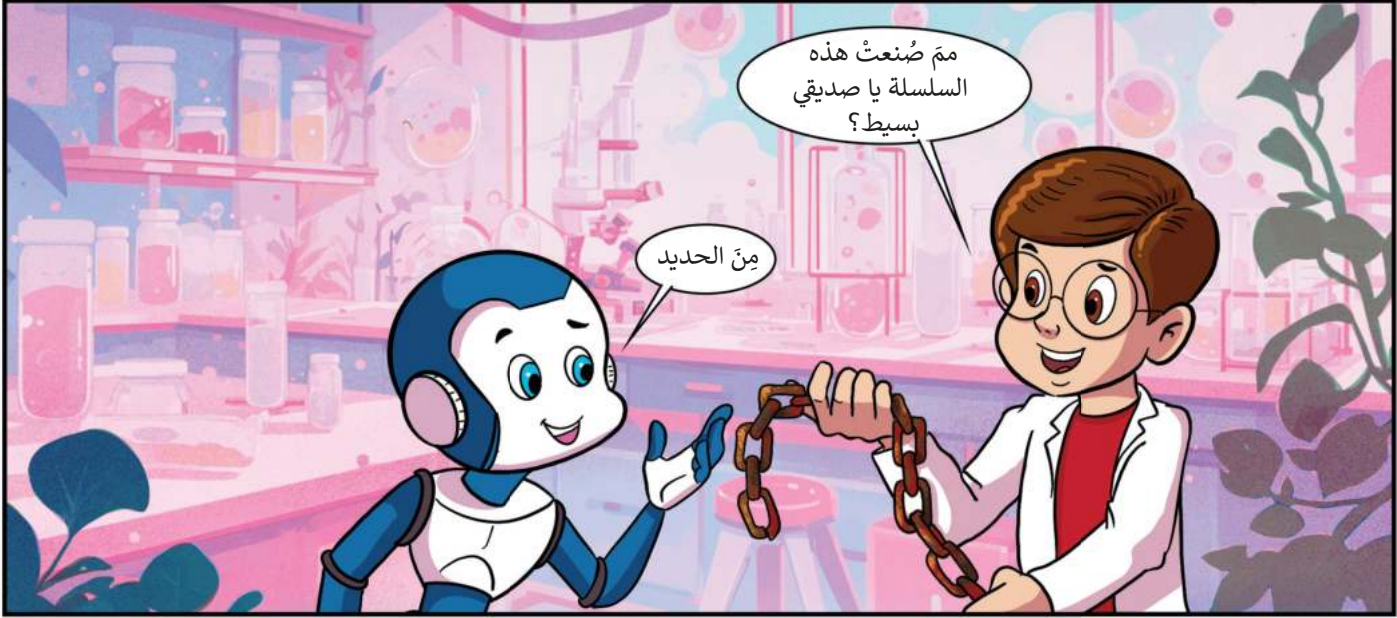




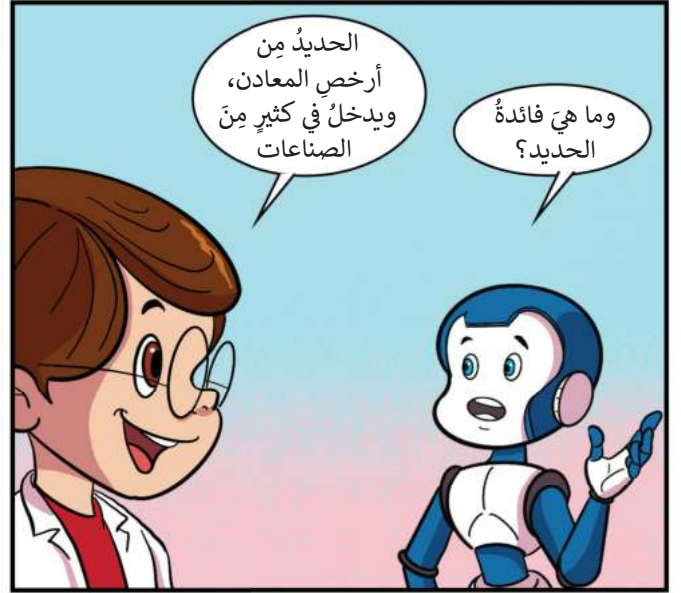


سيناريو: جليل خزعل  
رسوم: خالد عبد العزيز

## الحديد وقوائده



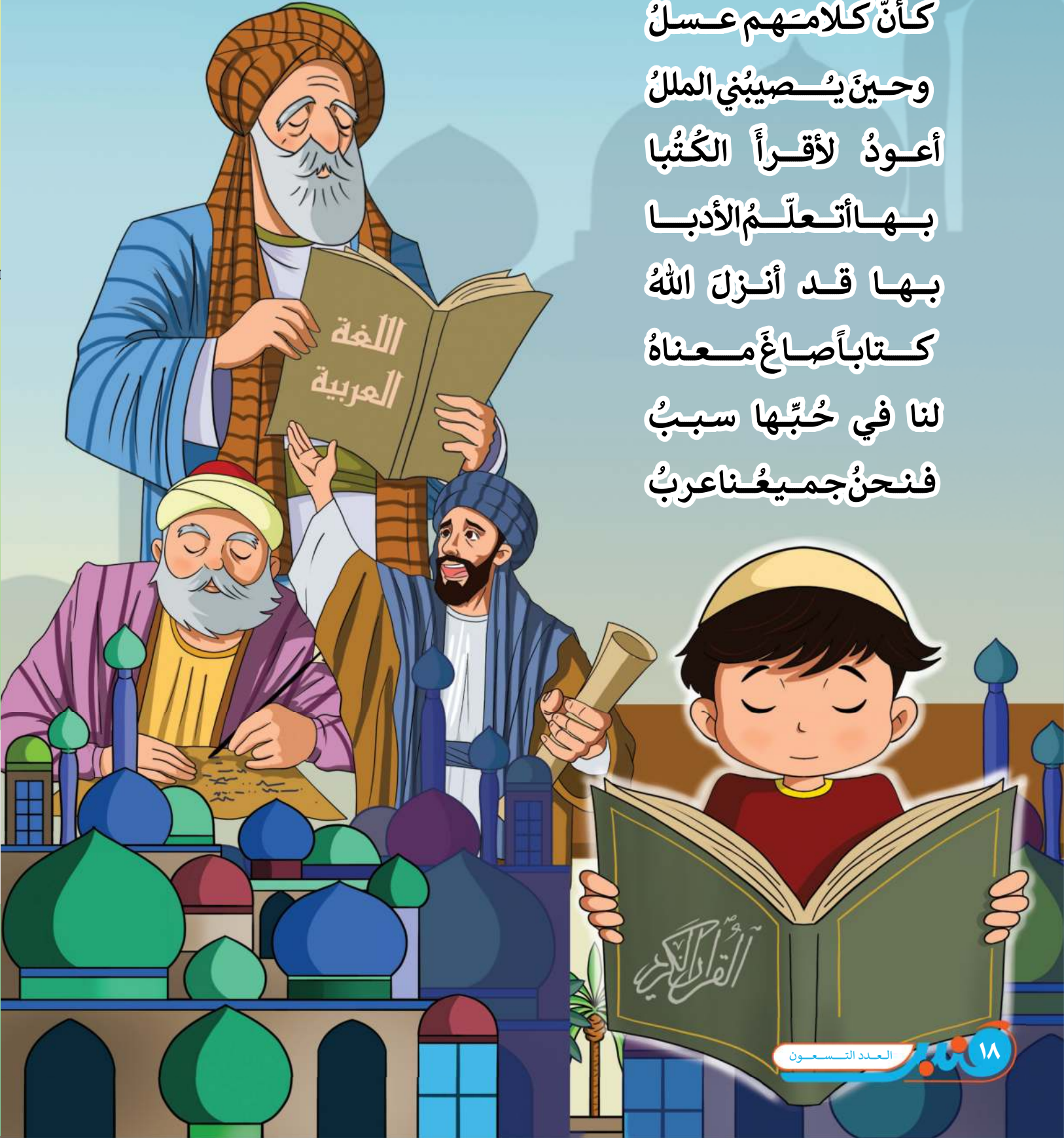






# كلام من عسل

أحبُّ كلامَ أجدادي  
أميَّزُهُ مِنَ الضَّادِ  
كَأَنَّ كَلَامَهُمْ عَسَلٌ  
وَحينَ يُصِيبُنِي المَلَلُ  
أعودُ لِأَقْرَأَ الكُتُبَا  
بِهَا تَعَلَّمُ الأَدبَا  
بِهَا قَدْ أَنْزَلَ اللهُ  
كِتَاباً صَاغَ مَعْنَاهُ  
لَنَا فِي حُبِّهَا سَبَبُ  
فَنَحْنُ جَمِيعُنَا عَرَبُ





# الكابتن أمين



إعداد: هشام أموري رسوم: خالد المعموري

## لعبة الجمباز



(الجمباز) رياضة يؤدي فيها كل متنافس تمارين بهلوانية على أنواع مختلفة، يتبارى فيها فريقان أو أكثر في منافسة في صالة للألعاب الرياضية

يفوز اللاعب الذي يحصل نقاطاً أكثر حينما يعمل الحركات الأساسية بسرعة عالية وأكثر بهلوانية

تدريب الأطفال على (الجمباز) منذ الصغر يعلمهم الانضباط والالتزام وتقوية عضلاتهم، ويجعل أجسامهم رشيقاً وقوية

تتضمن لعبة (الجمباز) أشكالاً مختلفة وكل واحد من هذه الأشكال يمكن ممارسته وتحقيق الفوز فيه بمعزل عن الأشكال الأخرى

لا يمكنكم ممارسة ألعاب (الجمباز) إلا بعد أن تتدربوا عليها من قبل مدربين متمرسين بهذه اللعبة، ويجب الالتزام بخطواتها

من يمارس هذه اللعبة تتولد لديه ثقة بالنفس ويمتاز بعقلية إيجابية كونه يتمرن على حركات تتطلب منه الحفاظ على التوازن والمرونة واللياقة



# PLAY GROUND : ألعاب المُنْتزّه

FIND THE WORD

S	C	O	O	T	E	R
L	A	M	P	X	Z	N
I	B	E	N	C	H	I
D	S	W	I	N	G	B
E	S	E	E	S	A	W

lamp



Bench



Bicycle



Bin



Round about



Skateboard



Ice-cream trolley







إعداد: رغد فائز رسوم: حسين ربايعي

## WRITE THE WORD



B



S



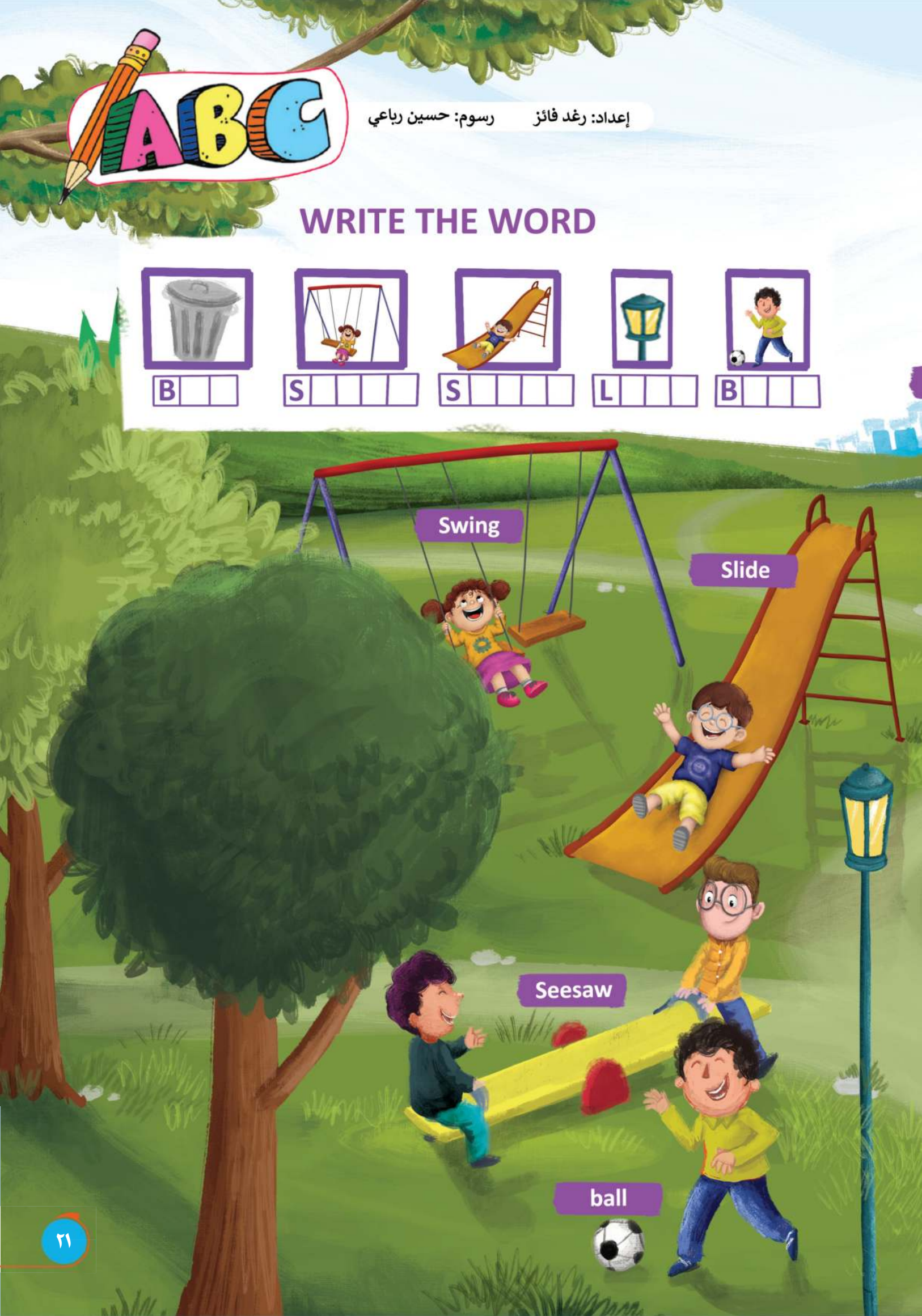
S



L



B



Swing

Slide

Seesaw

ball



# المُحَقِّقُ كَيْسَانُ

سيناريو: إبراهيم محمد  
رسوم: حسام الكنانى

مَنْ كَسَرَ النافذة؟



١- اكتب اسم المذنب الحقيقي \* ٢- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ٣- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ٤- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ٥- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ٦- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ٧- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ٨- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ٩- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة ١٠- اكتب اسم المذنب الذي كسر النافذة



هذه الأشكال موزعة على صفحات المجلة بشكل عشوائي، هل تستطيع أن تكتشف أماكنها خلال ثلاث دقائق فقط؟



إذا وقعت سرقة في بيتك فلا يُكن جارك أول المتهمين

نصيحة كيسان



العدد التسعون



## الباقلاء



السلام عليكم  
أحبتني الصغار أنا  
صديقتكم النحلة  
زينة (زينة)

ساحدثكم اليوم عن  
نبات من النباتات المفيدة  
للإنسان، يحتوي على كمية عالية  
من البروتينات والألياف والعناصر  
الغذائية المفيدة للجسم، وتتعدد طرق  
طهيها تبعاً للعادات والتقاليد المتعارفة  
في بلدان تواجده، إنه نبات (الباقلاء)  
ويسمونه في بعض الدول  
بالفول الأخضر



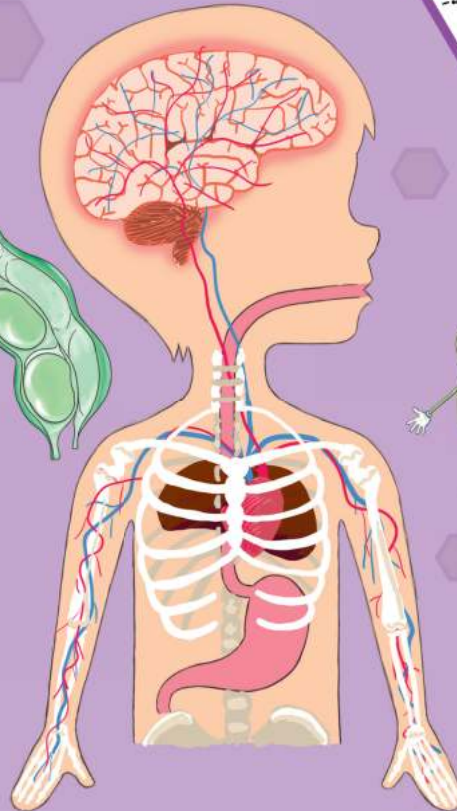
يُعتبر الفول  
الأخضر (الباقلاء) من  
أكثر البقوليات غنى بالألياف  
الغذائية، ويُعتبر غذاءً لا غنى عنه  
في النظام الغذائي المتوازن  
والصحي فهو يُشكلُ غذاءً  
صحيحاً بناءً على مزاياه  
الغذائية

يحتوي الفول على  
كمية جيدة من الحديد،  
الذي من شأنه أن يضمن  
الإنتاج الكافي من (الهيموغلوبين)  
وخللايا الدم الحمراء، وهذا يسهم  
في الوقاية من الإصابة بفقر  
الدم

يحتوي الفول  
(الباقلاء) على أغذية  
أساسية تساعد وتهتم  
بحماية القلب مثل (فيتامين)  
(سي) وأملاح معدنية  
ك(المغنيسيوم)، كما يساهم بتنقية  
الكبد والحفاظ عليه وتحفيز  
وظائفه



هناك بعض الأطفال تسبب لهم  
الباقلاء مشكلة صحية تتمثل بفقر  
الدم الحاد، وذلك لوجود مرض  
وراثي لديهم، لذا علينا أن نكون  
حذرين عندما تبدأ أعراض النحول  
والتعب وتغير لون الإدرار بعد أكلنا  
للباقلاء، إذ يجب الامتناع عن أكلها  
ثم تلقي العلاج اللازم





# أصدقاء قنبر

رسم: حسين رباعي

إعداد: رضا فرج الله



حسين علي لفتنة



علي عادل لفتنة



علي ذؤ الفطار



محمد قاسم أحمد



أحمد علي صاحب



جود عمار ما شاء الله



محمد باسل يحيى



جعفر محمد العبودي



يمكنكم أصدقائي أن ترسلوا لنا مشاركاتكم  
وصوركم عبر صفحتنا مركز المحسن لثقافة  
الأطفال على صفحة الفيسبوك



مركز المحسن لثقافة الأطفال  
@Almuhsencenter

ضم الكاميرا هنا



علي كرار عبد الأمير



علي أحمد هاني



جود مقتدى ظاهر



عباس أحمد أزهر



علي حسين محمد



محمد رضا علي



محمد صالح جاسم



# فلامنجو في مازق

ملخصُ ماسبق: أثناء سفر صغيري  
الفلامنجو واجهتهم متاعبٌ عديدةٌ  
كانت آخرها عاصفةٌ مطريةٌ



قصة: عمرو الطاروتي  
رسم: عمر طلال

الحلقة الثالثة



هناك كهفٌ في هذا  
الجبل.. هيا لنحتم به



البرودة تشتد..  
إلى أين سنذهب؟



وأخيرًا يصلان للكهف



تمسك بي جيدًا



العاصفة تشتدُّ بالخارج والجوُّ  
يزدادُّ برودة.. هيا لنشعل نارا

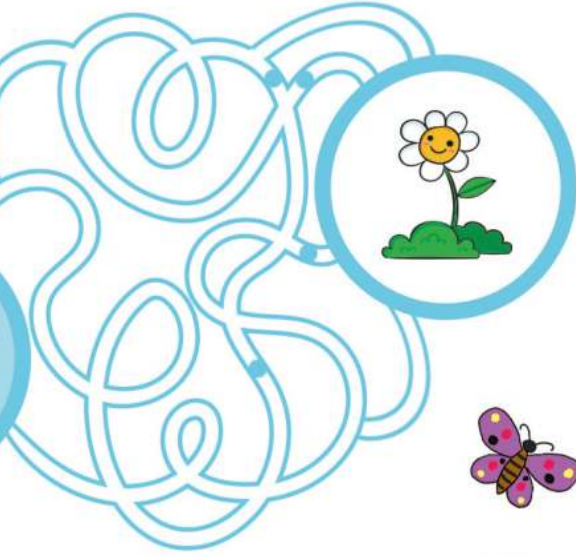


وبعد ساعاتٍ هدأت العاصفة





جد الطريق  
الصحيح



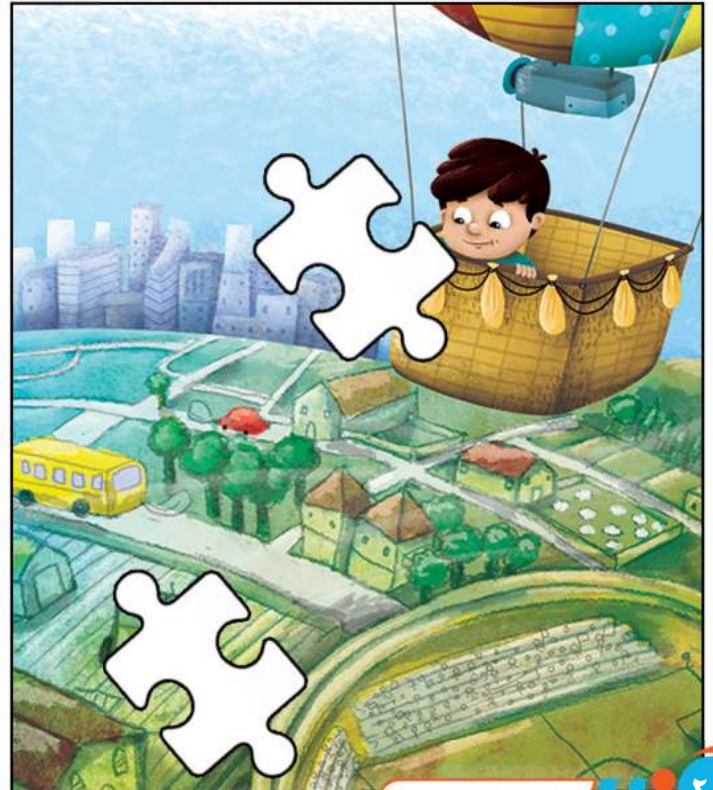
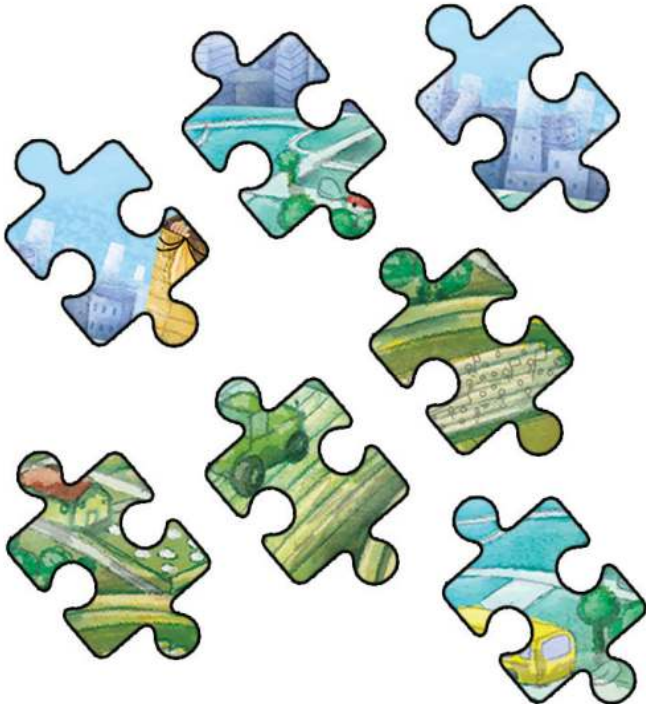
# واحة الأذكىاء



من بين هذه القروء الثمانية  
هناك قردان فقط متشابهان  
فهل تعرفهما



اكتشف القطعة المناسبة لتكتمل الصورة





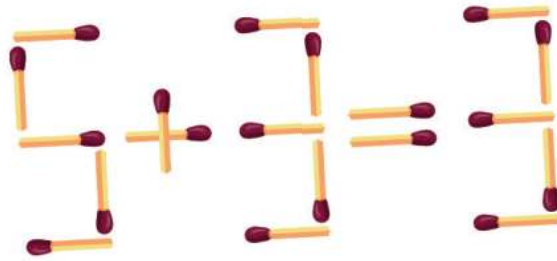


هذه المعادلة الرياضية خاطئة، قُم بتحريك عُود ثقابٍ واحدٍ لتصبح المعادلة صحيحة

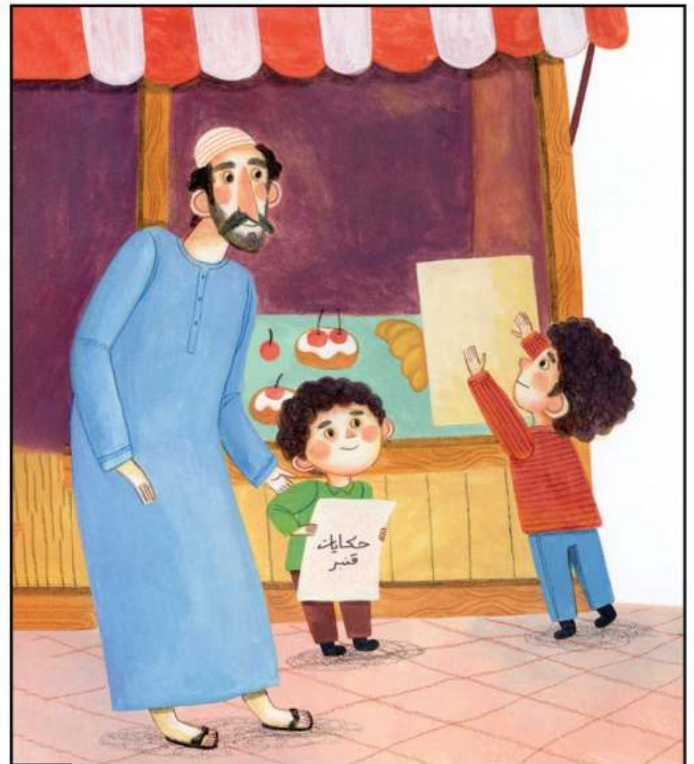
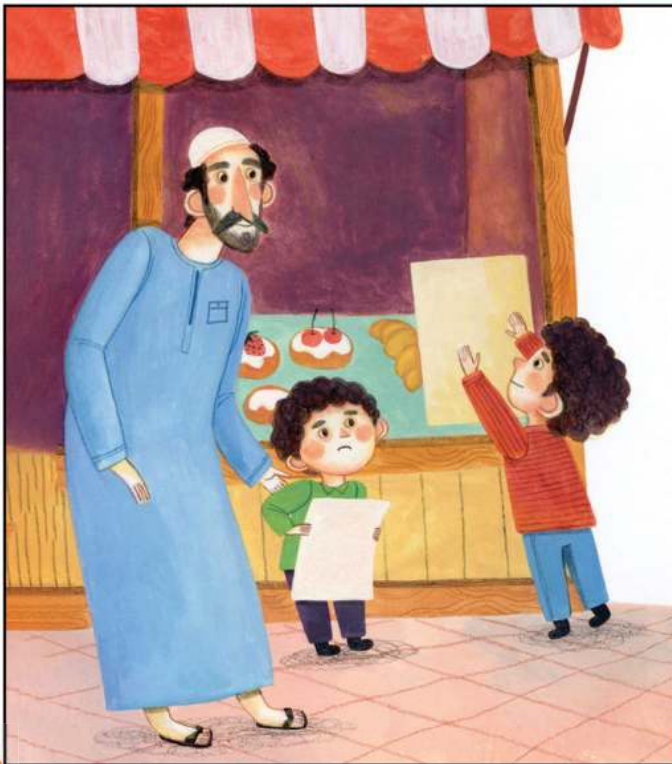
حل اللغز:

ماهو الشيء الذي  
يجب كسره قبل  
استخدامه

مستتر: ربح الخبز



هل تستطيع أن تكتشف خمسة فروق بين الصورتين؟





# أبو الظرفاء



لقد أردت لك الخير  
يا رجل! أردت أن  
أطمئن لوجود الملح  
عندك فهو  
ضروري جداً  
ههههههههه





شعر: إبراهيم الكعبي  
رسم: خالد المعموري

# لا أسمع الأغاني

لا أسمعُ الأغاني  
وربُّنا يراني  
أخافُ أن أسمعها  
فاللهُ قد حرَّمها  
تزيدُ في القلوبِ  
وساخةَ الذنوبِ  
وإنما الأغاني  
من عملِ الشيطانِ  
يُغوي بها الإنسانا  
ليدخلَ النيرانا







# مغامرات زعرور والقطة المشاكسة

فكرة: خولة علي محمد رسوم: فراس صاحب

