



مجلد شهري للأطفال تصدر
من المراكز العامة للتعليم
قسم الشؤون الفكرية
والثقافية

قنبر

العدد (٩١) أيار ٢٠٢٤



في هذا العدد:

قنبر
حكاية



أبو الظرفاء



من قصص الشعوب



الملكة والطفل

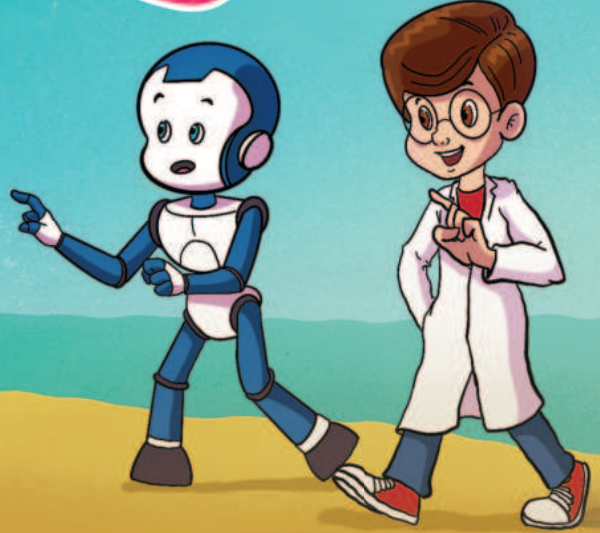


سلسلة

قنبر يقرأ

صدر عن مركز المحسن لثقافة الأطفال:

مختبر فهم



مساعد الطالب

للف الثالث الابتدائي

رحلة مع فهم وصديقه الآلي بسيط
لشرح بعض المواضيع العلمية الواردة
في كتاب العلوم للف الثالث الابتدائي
بطريقة سهلة وممتعة.

متوفر الآن في:

معرض الكتاب الدائم

التابع للعبة العلوية المقدسة قرب باب الطوسي



رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف
طيبة توسلي

الإخراج الفني
ذو الفقار الحلو

التصميم
محمد محسن
رضا فرج الله

التصحيح اللغوي
إبراهيم الكعبي

الرسم
حسام الكناني
أحمد ثامر

التنسيق والتواصل
حيدر الجبري
شبر الطبطبائي



الاسم :
حصلت على هذه المجلة من :
العمر :



(1522-250-1)

سلسلة الأصدارات الخاصة
بمناسبة ألفية الحوزة العلمية
في النجف الأشرف ١٤٤٨ هـ

العدد الواحد والتسعون

٤

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com





أَوَّلُ اللِّقَاءِ

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء .
لكل شخصٍ منّا موهبةٌ خاصّة، رَزَقَنَا اللهُ تعالى
بها لكي نتميّز في حياتنا ونبدعَ فيها، ونقدّم خدمةً
لأنفسنا وللآخرين بها، ويمكنُ أن تكونَ سبباً
للحصولِ على الرزقِ الحلال، فهناك مَنْ لديه
موهبةُ الرسم، وهنالك مَنْ لديه موهبةُ الرياضة،
أو موهبةُ الصوتِ العذب الذي يقرأ به القرآنَ
الكریم والأناشيدَ الجميلة، أو مَنْ لديه موهبةُ
الحسابِ والذكاءِ الرياضيِّ وهكذا.
المهمُّ أن لا نهملَ مواهبنا، وأن نستمرَّ بتطويرها
من خلالِ التعلّم والممارسةِ لكي نستفيدَ منها
ونفيدَ بها مجتمعنا

ودُمتُم سالمين

صديقكم قنبر

من حكم الوصي (عليه السلام)

شُرُّ الناس من لا يغفر
الزلة ولا يستر العورة

رسوم: حسام الكنانى

إعداد: أبراهيم الكعبى

ويومًا ما شاهد ذلك المعلم الذي سترَ عليه ولم يفضحه وقد أصبح شيخًا كبيرًا، فأسرَعَ إليه وقبَّلَ يده وقال: هل تذكرني يا أستاذ، أنا التلميذ الذي سرقَ ساعةَ زميله فسترتَ عليه، فابتسم المعلم وقال نعم يا ولدي لم أنسَ تلكَ الحادثة ولكي لم أعرفكَ حينها لأني كنتُ مغمضًا عينيَّ عندما فتشتُ جميعَ التلاميذ لكي لا تتغيرَ نظرتي عن واحدٍ من أبنائي فتنعكسَ تلكَ النظرةُ بطريقةٍ سلبيةٍ على تعاملي معه أو أن أفضحه في لحظة غضب؛ لأنني لا أحبُّ أن أكونَ من شُرِّ الناس الذين قال الإمام عليُّ عليه السلامُ عنهم: شُرُّ الناس من لا يغفرُ الزلة ولا يسترُ العورة.

أعجبَ أحدُ طلاب الصفِّ الثالث الابتدائيَّ ساعةَ زميله الجميلة لدرجة أنه سرقها عندما خلعها زميله لكي يغسلَ يديه فاشتكى التلميذُ المسروقُ للمعلم وهو يبكي فأمرَ المعلمُ جميعَ التلاميذ أن يصططقوا ووجوههم إلى الجدارِ ويغمضوا أعينهم، ثم قامَ بتفتيشهم وعندما أخرجها من جيبِ السارق لم يخبرَ عنه ولم يفضحه بل استمرَّ في عمله حتى فتشَ باقيَ التلاميذ، ففرحَ التلميذُ السارقُ بهذا التصرفِ وأنَّ الأستاذَ لم يفضحه، ومَرَّت السنواتُ وكَبُرَ التلميذُ الذي قامَ بالسرقة وتخرجَ من الجامعة وأصبحَ له عملٌ ومنزلٌ مستقلٌّ وأسرةٌ جميلة،

شَجَرَةُ النَّبِيِّ

السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ ابْنُ الْحَنْفِيَّةِ



الحسين (عليه السلام) يُحِبُّهُ كَثِيرًا وَيَعْتَبِرُهُ مِنْ ثَقَاتِ أَهْلِ بَيْتِهِ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ جَعَلَهُ وَصِيًّا لَهُ عِنْدَمَا أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى كَرْبَلَاءَ.

تَحَمَّلَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ ثَقْلَ الْوَصِيَّةِ وَآلَامَ فِرَاقِ الْحُسَيْنِ وَإِخْوَتِهِ وَعِيَالِهِمْ حَتَّى عَادَتْ السَّبَايَا مِنَ الشَّامِ، فَسَمِعَ بُكَاءَ أَيَّتَامِ الْحُسَيْنِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فَصَاحَ: «فَعَلَتْهَا بَنُو أُمِّيَّةَ مَلَأُوا اللَّهَ قُبُورَهُمْ نَارًا»، وَعَاشَ بَعْدَهَا إِلَى سَنَةِ ثَمَانِينَ لِلْهِجْرَةِ حَزِينًا بَاكِيًا عَلَى الْحُسَيْنِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الْكَرَامِ حَتَّى تَوَفَّى رِضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ.

مِنْ أَبْنَاءِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، لَقِبَ بِالْحَنْفِيَّةِ لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَ اسْمُهَا «خَوْلَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ الْحَنْفِيَّةِ»، وَوُلِدَ سَنَةَ ١٤ هـ.

شَارَكَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ وَهُوَ فِي سِنِّ ٢١ سَنَةً أَخُوَيْهِ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ) فِي مَعَارِكِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَكَانَ مِنْ أَبْرَزِ الشُّجْعَانِ فِيهَا، وَغُرِفَ بِالطَّاعَةِ لِأَبِيهِ وَأَخُوَيْهِ وَبِالْخُصُوصِ طَاعَتِهِ لِلْإِمَامِ الْحُسَيْنِ وَكَانَ يَخَاطِبُهُ قَائِلًا: «يَا حُجَّةَ اللَّهِ» وَكَانَ الْإِمَامُ

قصة: طلال حسن

رسوم: خالد المعموري

الملك والطفل







قصة من التراث العربي القديم

البُخلاءُ والمصباح

يُروى عن بعض البُخلاء أَنَّهُم زارُوا أَحَدَ أَصْدِقَائِهِمْ وَكَانَ شَدِيدَ الْبُخْلِ مِثْلَهُمْ، فَلَمَّا حَلَّ اللَّيْلُ وَاشْتَدَّ الظُّلَامُ عَلَيْهِمْ رَفَضَ صَاحِبُ الدَّارِ الْبَخِيلُ أَنْ يُشْعِلَ الضَّوْءَ، لِأَنَّ الْقَنَادِيلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تُضَاءُ بِالزَّيْتِ، وَالزَّيْتُ يَبَاعُ بِالْمَالِ، فَأَصْرُوهَا أَنْ يُشْعِلَ لَهُمُ الضَّوْءَ، وَظَلَّ يَرْفُضُ، فَلَمَّا يَتَسَوَّاهُ مِنْهُ قَرَّرُوا مَعًا أَنْ يَجْمَعُوا الْمَالَ لِشِرَاءِ الزَّيْتِ؛

لَكِنَّ أَحَدَهُمْ لَمْ يَقْبَلْ أَنْ يُشَارِكَهُمْ فِي الْمَالِ، فَجَمَعُوا مَا يَكْفِي وَاشْتَرَوْا الزَّيْتِ، فَأَرَادُوا أَنْ يَمْنَعُوا صَاحِبَهُمْ الَّذِي لَمْ يَدْفَعْ الْمَالَ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِضَوْءِ الْمِصْبَاحِ، فَتَشَاوَرُوا بَيْنَهُمْ، وَاجْتَمَعُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ أَنْ يَعَصِبُوا عَيْنَيْهِ لِكَيْ لَا يَرَى الضَّوْءَ الَّذِي لَمْ يَدْفَعْ ثَمَنَهُ، ففَعَلُوا ذَلِكَ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ فَكُّوا الرِّبَاطَ عَنْ عَيْنَيْهِ وَنَامُوا جَمِيعًا وَهُمْ سَعْدَاءُ بِبُخْلِهِمْ.



حكاية قنبر

أشهى طعام في العالم



١

مؤيدٌ طفلٌ يمتازُ بالطيبةِ والذكاءِ، وفي يومٍ من الأيام ارتفعت الأصواتُ من جهةِ الغابةِ، فاتجهَ مؤيدٌ مُسرِعاً في الخطواتِ إلى مصدرِ تلكَ الصيحاتِ، وإذا بأصدقائه الحيواناتِ في مشكلةٍ لا تعرفُ حلّها. أخبره اللقلقُ أنَّ الخلافَ والكلامَ على أشهى أنواعِ الطعامِ، فالأرنبُ يدّعي أنَّ الجزرَ هوَ الأشهى، والدبُّ يقولُ العسلَ، وحسبَ رأيِ الفأرِ فإنَّ الجبنَ أشهى، بينما القرَدُ اختارَ الموزَ، وكادَ الخلافُ أن يصلَ بهم إلى العراكِ.

٢

فقالَ مؤيدٌ: هلْ تقبلونَ أنْ أكونَ الحكمَ بينكم؟ فوافقتِ الحيواناتُ جميعاً، فقال: بعدَ غروبِ الشمسِ سأرسلُ لكلٍّ منكم في بيتهِ أشهى طعامٍ في العالمِ، تفرقتِ الحيواناتُ وانتهى الزحامُ والجميعُ ينتظرُ حلولَ الظلامِ، وفي المساءِ إستدعى مؤيدٌ اللقالقَ وأوصاهم أنْ يوصلوا ما سيعطيهم لبيتِ كلِّ حيوانٍ من الحيواناتِ المتخاصمةِ، فأرسلَ للأرنبِ جزرةً وللدبِّ جرّةَ عسلٍ وللْفأرِ بعضَ الجبنِ وللقرَدِ حبةَ موز.



فرَحَ كُلُّ واحدٍ مِن هذه الحيوانات، ولكنْ تحوَّلَ فرحُهم إلى تعجُّبٍ في اليومِ التالي عندما اكتشفوا ما فعلَ مؤيد، فقالَ لهم: كلُّ منكم كانَ على صوابٍ، فالجزرُ أشهى طعامٍ عند الأرانب، والعسلُ كذلك بالنسبةِ للدببة، واللحمُ للأسود، والحشيشُ للبقر، فعندما تعتقدونَ أنكم على صوابٍ فهذا لا يعني أنَّ الذي يخالفُكم مُخطئٌ. فرَحَتِ الحيواناتُ بهذا الكلام، وتصالحوا جميعًا، وأقاموا وليمةً جمعوا فيها الموزَ والجبنَ والعسلَ والجزرَ، وقالَ اللقلق: نستطيعُ أن نسميَ وليمتنا هذه وليمةً أشهى طعامٍ في العالم.



نملة الدب الباندا

١

إعداد: إبراهيم الكعبي تصميم: محمد محسن

نملة الدب الباندا تشبه الدب الأبيض والأسود (الباندا)! في شكلها الظاهري، وأيضاً هي كسولة مثل الدب الباندا لأنها لا تتحمل مسؤولية تربية صغارها، فتضع بيضها بين يرقات النحل وأنواع الدبابير الأخرى، لتتغذى على يرقاتها عندما تفقس.



الإبريق الآكل للحوم

٢

القرد العاطس

٣

يمتاز القرد العاطس بأنفه المقلوب، الذي يستطيع من خلاله جمع مياه الأمطار في الأيام الرطبة، وهذا القرد غير مألوف الشكل، ويمكن سماع عطاسه عند المطر، أي عندما يلامس الماء أنفه، وهو لا يقضي كل وقته بالعطاس خلال المطر؛ لأنه يمتلك حيلة تتمثل في وضع رأسه بين ركبتيه عندما تمطر.



إنه نبات يشبه الإبريق يحوي سائلاً شمعيًا يجذب الحشرات وأحياناً الحيوانات الصغيرة، وعندما تأتي إليه تعلق في داخله وتموت وتحلل ويقوم النبات بامتصاصها والتغذي عليها كما تتغذى الحيوانات المفترسة على فرائسها.

ظهور ضوء أخضر في البحر

٤

يظهر هذا الضوء فقط لثوانٍ قليلة وموعد ظهوره هو عند التقاء أشعة الشمس أثناء الشروق والغروب مع سطح الماء، لتنفصل الألوان عن بعضها لعدة ثوانٍ فقط ولأسباب مجهولة.

الذئب الوفي



الذئب يُعدُّ من الكائنات الوفية والبارّة بوالديها، فإذا أُصيب أبواه أحدهما أو كلاهما بأيّ مرضٍ يمنعهما من التحرك فإنه يخدمهما وعندما يتقدّمان في العمر فإنه يتولّى مسؤولية إحضار الطعام لهما .



دانكسيا في الصين



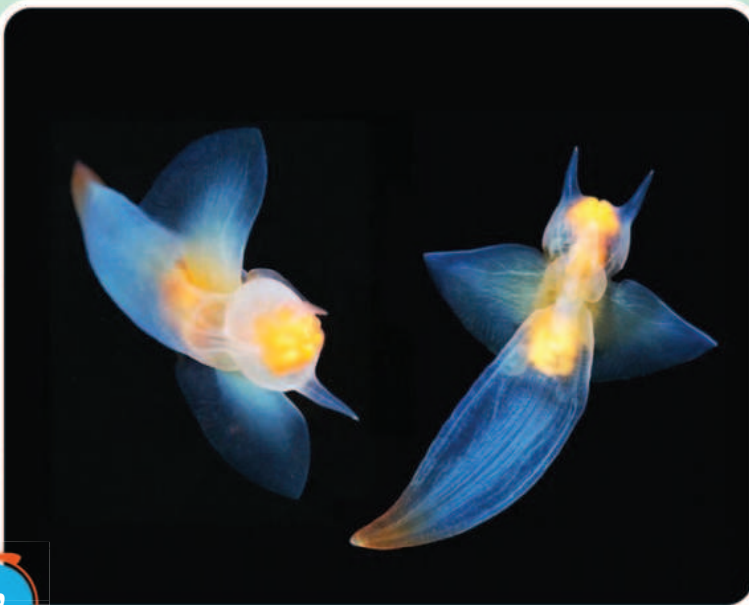
تقع هذه الجبال الملونة في جنوب وشمالي الصين وتمتازُ بجمالها وألوانها المتعددة، وتعودُ ألوانُ هذه الجبال إلى التراكبات الطينية المتنوعة من العصر الطباشيري، (والعصرُ الطباشيريُّ حقبةٌ زمنيةٌ بعيدةٌ جدًا) .



ملاك البحر



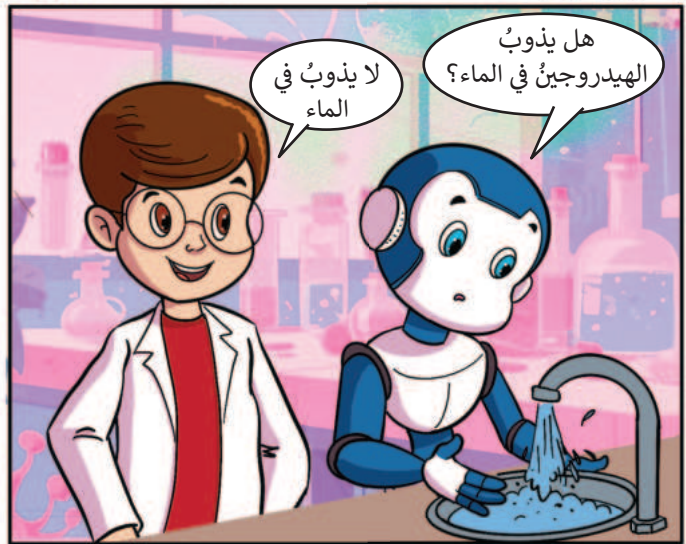
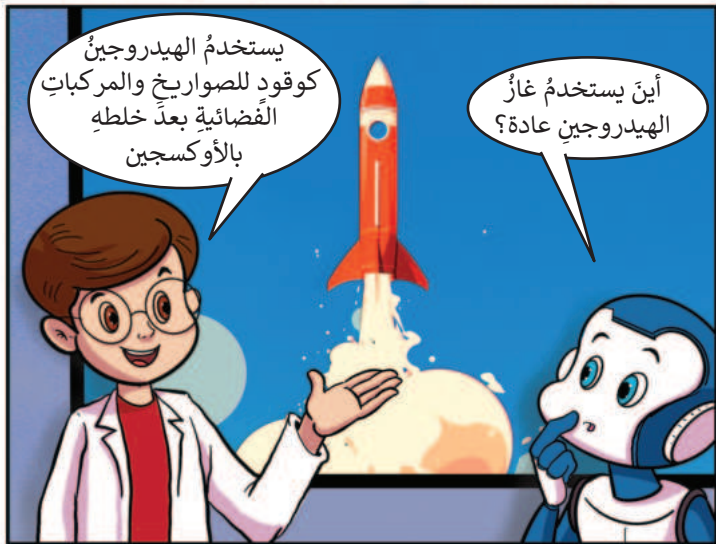
هوكائنٌ بحريٌّ يتميزُ بجماله الخاصّ الذي حظيَ منه على اسمه، وهو صغيرُ الحجم له جناحانٍ يقومُ بنشرهما للحركة والسباحة، يعيشُ غالبًا في المياه الباردة وخاصّةً في المياه القطبية

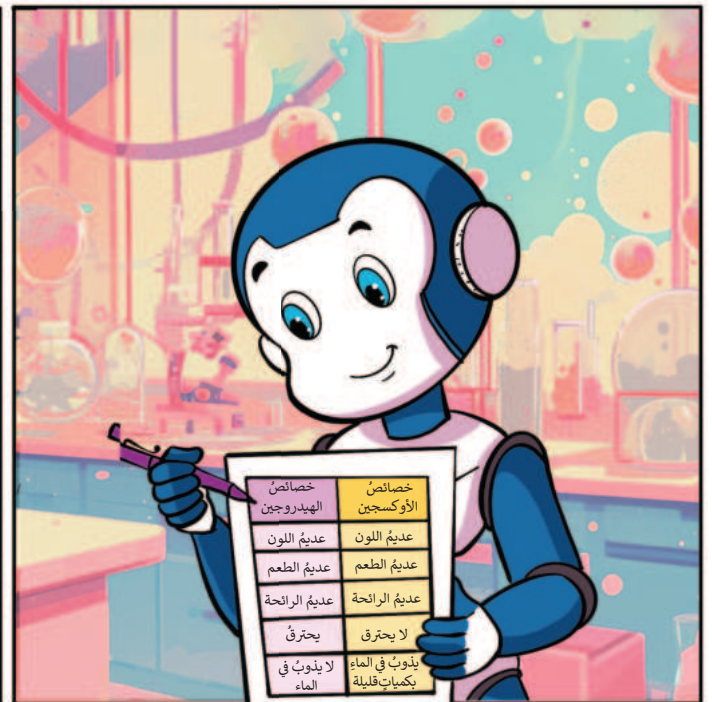




سيناريو: جليل خزل
رسم: خالد عبد العزيز

(الهيدروجين)





محبّة الأوطان

شعر: إبراهيم محمد
رسم: خالد المعموري

بالخير يجريانِ
تغرُ الحقولِ ابتسما
بعطره الضّواح
وعمه الفلاح
وربحة الوفير
هذا هو الإنسان
وينشر الإحسانا
من صفة الإيمان

في وطني نهرانِ
بالماء لما انسجما
عن زهره الوضّاح
فاستبشر الفلاح
بالثمر الكثير
وقال يا إخوان
يُعمّر البنيانا
محبّة الأوطان



المُحَقِّق كَيْسَان

سيناريو: إبراهيم الكعبي
رسوم: حسام الكنانى

مَنْ أحرَقَ البستان؟



إذا امتدّت يسرلة على أموال غيرك، فعاقبها باليمنى، فإنها أرحم بها من أيدي الآخرين



نصيحة كيسان

The Ocean : المحيط

Palm Tree

Island

Seagull

Boat

Shark

Clown Fish

Turtle

Crab

WRITE THE WORD



T _ _ _



C _ _ _



C _ _ _



S _ _ _

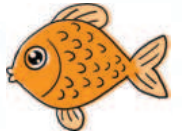


S _ _ _

FIND THE WORD

S	H	A	R	K	T
E	C	R	A	B	U
A	L	X	N	T	R
G	O	Z	U	R	T
U	W	X	T	E	L
L	N	Z	X	E	E
L	F	I	S	H	X

Dolphin



Octopus

Tuna

Coral

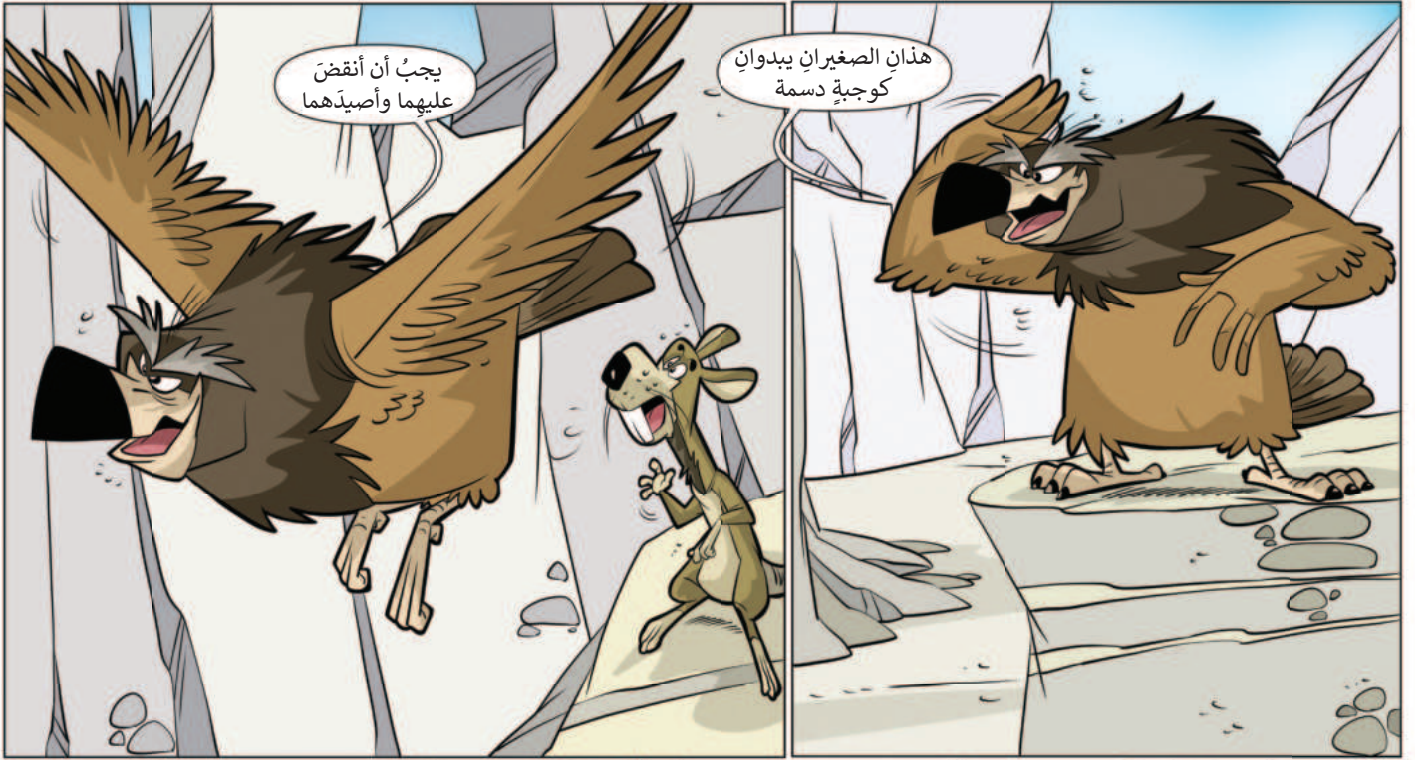
مُلَخَّصٌ ما سَبَقَ: تاة صغيرا
الفلامنجو عن الطريق المؤدي إلى
الأهوار، ولكن الرنة نُصَحَتْهُما بِاتِّبَاعِ
حركة الشمس ومواقع النجوم

فلامنجو في مازق

الحلقة الرابعة

قصة: عمرو الطاروتي
رسم: عمر طلال





أصدقاء قنبر

إعداد: رضا فرج الله رسم: خالد عبد العزيز



إبراهيم وليد

علي وليد

أحمد مصطفى غازي

أحمد وسام

أسد يحيى ستار

أيوب عقيل عبد الله

إلياس سليم عوده

علي رضا أحمد

بإمكانكم يا أصدقائي أن تُرسلوا لنا مشاركاتكم
وصوركم عبر صفحتنا على فيسبوك:
(مركز المحسن للثقافة الأطفال)



مركز المحسن للثقافة الأطفال
@AlmuhnsenCenter

ضع الكاميرا هنا



أمير زمن جبار



أمير حسن محمد



باقر حيدر باقر



أبو الحسن زين العابدين



جعفر محمد سمير



جعفر حيدر حاكم



تقي زمن جبار

مواهب الأصداق

أجرى اللقاء: حسين رهيف



الاسم: عمّار أحمد هاشم
العمر: ١٥ سنة
الموهبة: مبرمج روبوتات

عمّار، طالب موهوب في الصفّ الثالث المتوسّط، في مدرسة المتفوقين الأولى في النجف الأشرف، وهو مبرمج روبوتات بارز، إذ فاز مؤخراً بالمركز الثالث في البطولة العربية للروبوتات في قطر، وحصد قبلها المركز الأول في البطولة الوطنية في مجال السومو وهي حلبة دائرية يُوضَع فيها روبوتان ثم يتنافسان بعيداً عن تحكم الإنسان، ويُسعدنا أن نقابله اليوم.

مرحباً عمّار؛ متى اكتشفتَ محبّتك للروبوتات؟

اكتشفتُها عندما كنتُ صغيراً وقد كنتُ أحلمُ أن أصنعَ روبوتاً أتحكّم به بنفسي.

مَن أكثرُ شخصٍ يحفّزك ويحفّزك لمواصلة تعلّم برمجة الروبوتات؟

أكثرُ شخصٍ يحفّزني على ذلك هو والدي فهو يقول دائماً إنّ العالم مُقبلٌ على هذا المجالِ وأنه سيكونُ الميدانُ الرحبُ مستقبلاً ويدخلُ لخدمة الإنسان في مجالاتٍ مختلفة.

كيف تتدرّب الآن على برمجة الروبوتات؟

مدربي الآن هو الأستاذ وائل عباسي العكايشي صاحبُ مركزِ ستيمايل النجف الأشرف (stemile najaf)، فضلاً عن قراءة الكتب ومشاهدة مقاطع الفيديو في مجالِ الروبوتات.

كيف تقضي وقت فراغك؟

أحبُّ أن استثمرَ وقتَ فراغي في البرمجة وتعلّم أشياء جديدةٍ من الممكن أن تنفعني في حياتي .

ما هو حلمك أو هدفك في الحياة؟

أحلمُ أن أبرمجَ روبوتاً يساعدُ مرضى الشللِ على الحركة وذلك لأداءِ مهامهم بسهولة، وهدفي في الحياة أن أصبحَ طبيباً وأن استثمرَ معرفتي في الروبوت لصناعة أجزاءٍ صناعية تساعد المرضى، فأنا أحبُّ مادّة الأحياء ومادّة الحاسوب وأرغبُ أن أدمجَ بين المجالين لخدمة الآخرين.



البطيخ الأحمر (الرقّي)



السلام عليكم
أحبتي الصغار أنا
صديقتكم النحلة
زينة (العزينة)



ساحدُكُم اليومَ عن
نباتٍ مِنَ النباتاتِ المفيدةِ
للإنسانِ يمكنُ تناولهُ بشكلٍ
مباشرٍ بعدَ تقشيرِهِ والاستفادةِ مِنْ
بذورِهِ، فهو يُعتبرُ مصدرًا جيدًا للماءِ
والعناصرِ الغذائيةِ ويحتوي على العديدِ
مِن الفوائدِ الصحيةِ فهل عرفتُم
هذا النباتَ يا أصدقائي؟ إنه
الرقّي (البطيخ الأحمر)

يحتوي البطيخُ
الأحمرُ على الفيتامين
(ب3) الضروريّ لإنتاج
الطاقةِ في الخلايا، والحفاظِ على
مستوياتِ كولسترولٍ منخفضةٍ،
كما يخفّضُ ضغطَ الدمِ
ويحمي الجهازَ الهضميَ



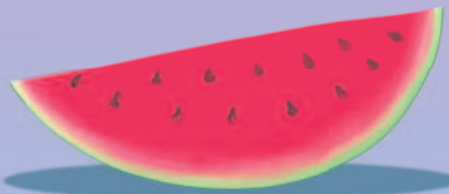
تحتوي بذورُ
الرقّي على نسبةٍ عاليةٍ
مِن أحماضِ أوميغا ٣
الصحيةِ التي تُساعدُ عندَ
الحصولِ عليها بكمياتٍ مناسبةٍ
يوميًا على تحسينِ صحةِ
ونضارةِ البشرةِ



إنَّ تناولَ الرقّي
الأحمرَ بانتظامٍ يساعدُ
على خسارةِ الوزنِ الزائدِ
خاصةً أن ملمسَ البطيخِ
وحجمَهُ وطريقةَ ذوبانهِ في الفمِ
تساعدُ على إرضاءِ شهيتك
للحلولي



يحتوي الرقّي
الأحمرُ على المغنيسيومِ
الذي يساعدُ على بناءِ
العضلاتِ والأعصابِ، ويحتوي
أيضًا على فيتامين "ج" المفيدِ في
تقويةِ الجهازِ المناعي، والأليافِ
الغذائيةِ التي تقي الأطفالَ مِنَ
الإصابةِ بالإمساك



لا أنصحُكم بشراءِ الرقّي مقطعًا؛ بل يُفضّلُ شراءَ الرقّيّةِ كاملةٍ
وتقطيعها في البيت، فالشرائحُ المقطعةُ الجاهزةُ قد تحملُ
البكتيريا المسببةَ للتسممِ الغذائي

أكمل الحروف في المربعات من خلال الشكل



واحة الأذكياء

إعداد: أمير أبو هدمه



هذه المعادلة الرياضية خطأ،
فم بتحركك عود ثقاب واحد لتصبح
المعادلة صحيحة



اكتشف القطعة المناسبة لتكمل الصورة
على فيس بوك



هل تستطيع أن تساعد إبراهيم في الوصول
إلى منزله بعد عودته من المدرسة



حلّ اللغز:

شيء تمتلكه، لكن
الآخرين يستخدمونه
أكثر منك؟

إبراهيم



لقد أضعت ظلي المطابق
فهل تستطيع أن تساعدني
في البحث عنه؟



هل تستطيع أن تكتشف خمسة فوارق بين الصورتين؟



أبو الظرفاء



خَلَقَ الرَّحْمَنُ

شعر: إبراهيم الكعبي
رسم: خالد المعموري

فَتَمَايَلُ وَرْدُ الْبُسْتَانِ
قَدْ آنَ أَوَانُ الْأَلْعَابِ
لِنَلَامَسَ وَرَقَ الْأَشْجَارِ
يُنْعَشُ بِالزَّرْعِ الْبُسْتَانُ
تَنْمُو تَحْلُو فِي الْأَشْجَارِ
يَنْمُو مِنْ مَاءٍ وَتَرَابِ
يَدْعُونَا نَحْوَ الْإِيمَانِ

صَفَّقَ نَهْرٌ بِالْأَلْحَانِ
هَيَّا نَمْرُحْ يَا أَحْبَابِ
نَخْرُجُ مِنْ أَبْوَابِ الدَّارِ
مَا أَجْمَلَ فَرَحَ الْإِنْسَانِ
دَوْمًا يَرَسُمُ حَقْلَ ثَمَارِ
فَانْظُرْ لِلزَّرْعِ بِأَعْجَابِ
هَذَا مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ



مغامرات زعتر والقطة المشاكس

فكرة: خولة علي محمد رسوم: فراس صاحب

