



مجلة شهرية للأعلام
عن العترة العلوية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية
والثقافية

قنبر

العدد (٩٢) حزيران ٢٠٢٤م

في هذا العدد:



شجرة النبوة



الكابتن أمين



من قصص الشعوب



المحقق
كيسان

صدر عن مركز المحسن لثقافة الأطفال:

طريق العقل إلى الإيمان

كتاب يقدم البراهين الواضحة على وجود الله سبحانه بطريقة جميلة وشائقة للشباب بعمر ١٥ سنة فأكثر. الكتاب يناقش شبهات الملحدين ويردّها بطريقة سهلة ومختصرة.

مناسب لعمر
١٥ سنة فما فوق



بالسعر المدعوم من العتبة العلوية المقدسة



تجدونه في معرض الكتاب الدائم قرب العتبة العلوية المقدسة مقابل باب الطوسي



رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف
حسام الكناني

الإخراج الفني
ذو الفقار الحلو

التصميم
محمد محسن
رضا فرج الله

التصحيح اللغوي
إبراهيم الكعبي

الرسم
حسام الكناني
أحمد ثامر

التسيق والتواصل
حيدر الجبري
شبر الطباطبائي



الاسم:
حصلت على هذه المجلة من:
العمر:



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com





أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله

تعرفون يا أصدقائي مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي علينا نحن الصغار، فهذه المواقع لها قدرة على جعلنا غير قادرين على تركها، لكثرة ما نشاهد فيها من فيديوهات يمكن أن تهدر وقتنا من دون أن نشعر، كما أن مواقع التواصل الاجتماعي لها تأثير على الدراسة، فهي تسلب اهتمامنا بالقراءة والتحضير للدروس، وفوق ذلك تجعلنا نفقد الشهية للطعام وتؤدي إلى قلة النوم، ونحن الصغار بحاجة ماسة إلى طعام صحي وكامل ونوم كافٍ لكي تنمو أجسامنا بشكل سليم، كما أنها تقلل من مشاركتنا في الألعاب الرياضية والفكرية، وتقلل من جلوسنا مع الأهل والأصدقاء، فنكون منعزلين ونشعر بالوحدة في المستقبل.

لذلك يا أصحاب دعونا نترك مواقع التواصل الاجتماعي، ونقتصر فقط في استخدامها على مراجعة الدروس والتواصل مع المعلمين للدراسة، فهذا هو الاستخدام المفيد الوحيد الذي يلائم أعمارنا.. ودمتم سالمين. صديقكم قنبر



اعتقاده ومشى قليلاً أمام الحمار ثم انحرف عن الطريق ودخل في حقل للحنطة وجعل الحمار يتبعه، وبدأ يُفسد المحصول. لاحظ صاحب الحقل هذا فركض فرأى الأعمى على الحمار فعذره، وبدأ بضرب الحمار والصرخ على الرجل الماشي. ضحك الأعمى ممّا حلّ بالرجل وقال له: أنا لا أعلم من الأغبي أنت أم حماري الذي وثق بك وسار خلفك، وهو غير ملامٍ لأنه دابة تمشي خلف من يرشدها بل أنت الذي بضعف بصيرتك ضللت الطريق وأضللت حماري المسكين. ولقد صدق الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) حين قال: «فقد البصر أهون من فقد البصيرة».

يُحكى أنّ رجلاً أعمى كان راكباً على حماره في الطريق، فسلم عليه رجلٌ وقال له: أيها الرجل اللطيف أسمح لي أن أمشي معك على هذه الطريق فأني مسافرٌ إلى نفس القرية لأشتري بعض الطحين، فقال الأعمى: على الرحب والسعة. وبعد قليل قال الرجل: معذرة يا عمّ لماذا تعتمد على الحمار المعروف بالغباء وأنت لا تبصر وقد يمضي بك الحمار إلى غير الوجهة التي تريد؟ فأجاب الأعمى: ربما قد يصحّ كلامك ولكن حماري يحفظ الطريق منذ سنوات والحمير لديها هذه الغريزة، فالطريق الآمنة تبقى في ذاكرتها وهي لا كما تظنها. فأراد الرجل الماشي أن يثبت للأعمى خطأ



شجرة الشجرة



أحمد بن الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)

الرضا (عليه السلام) إلى إيران سافر السيد أحمد مع أخويه محمد والحسين مع بني هاشم وأتباعهم لرؤية أخيهم الإمام الرضا (عليه السلام) فلما وصلوا إلى إحدى المدن، منعهم جيش حاكمها بأمر من الخليفة العباسي.

فدارت بينهم معركة انتهت بقتل عدد من بني هاشم، والباقيون تشتتوا في مناطق مختلفة، والسيد أحمد وأخوه محمد ذهبا إلى منزل بعض مواليتهم في شيراز وبقيًا مختفيين هناك حتى تمكن الحاكم من معرفة مكانهما، فهجم على الدار وأمر بقتلهما ثم هدم الدار عليهما، فمات مع أخيه شهيدًا مظلومًا (سلام الله عليه).

أصدقائي كان السيد أحمد بن الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) رجلًا كريمًا جليلاً ورعاً، وكان الإمام الكاظم (عليه السلام) يحبه كثيرًا، ومن شدة كرمه أنه اعتق ألف مملوك من العبيد.

وعند استشهاد أبيه الكاظم (عليه السلام) جاء أهل المدينة إلى بيته يريدون مبايعته إمامًا بعد أبيه، فخرج معهم إلى المسجد وصعد المنبر وقال: «أخي الرضا هو الإمام والفرض عليّ وعليكم من الله ورسوله طاعته بكل ما يأمرنا» فذهبوا جميعًا معه إلى دار الإمام الرضا (عليه السلام) وبايعوه بالإمامة، فحيثما دعا له الإمام لطاعته وتصديقه وتقواه.

وبعد أن أمر الخليفة العباسي الظالم بنقل الإمام

يوم الكوفة السعيد

سيناريو: حيدر محمد الكعبي
رسوم: أحمد ثامر الأعرجي



قرّر (عليه السلام) أن يتجه إلى الكوفة لتكون مقرّ خلافته الجديد



في عام ٣٦ هـ، وبعد عودة الإمام عليّ بن أبي طالب (عليه السلام) منتصرًا من حربه على أصحاب الجمل في البصرة...



عندما دخل الإمام (عليه السلام) الكوفة اتجه مباشرة إلى مسجد المَعْظَم



كانت الكوفة في ذلك الزمن مستقرًا لجنود المسلمين، كما أنها كانت تضم الكثير من الموالين للإمام (عليه السلام)



بعد الصلاة جلس الإمام عليّ (عليه السلام) في المسجد فاجتمع حوله الناس



وصلى الإمام (عليه السلام) ركعتين في المسجد

الله أكبر... الله أكبر...

كان قصرُ الإمارة مكانَ الحكم في الكوفة، وقد كره الإمام (عليه السلام) السكن فيه، لأنه مكانٌ حكم فيه كثيرٌ من الطواغيت، وشهد العديد من حالات الظلم والقسوة والمؤامرات

إنه قصرُ الخبال*
لاتنزلوني، وإني نازلُ
الرحبة

يا أمير المؤمنين،
هل ستنزل في قصر
الإمارة؟

*الخبال: الهلاك

ثم قرر أن يشتري دارًا تقع أمام باب السدة الخاصة
بمسجد الكوفة المعظم، وقد اشتراه بسبعين دينارًا

في البدء قرّر الإمام (عليه السلام) أن
يسكن في دار اخته (أم هاني) زوجة جعدة بن
هيرة المخزومي في منطقة الرحبة

بكم أضرب المذبر،
وأزجو ثَمَامَ طاعةِ
المُقبل

كانت الكوفة مدينةً عزيزةً على قلبه، وقد
مدحها ومدح أهلها أكثر من مرة

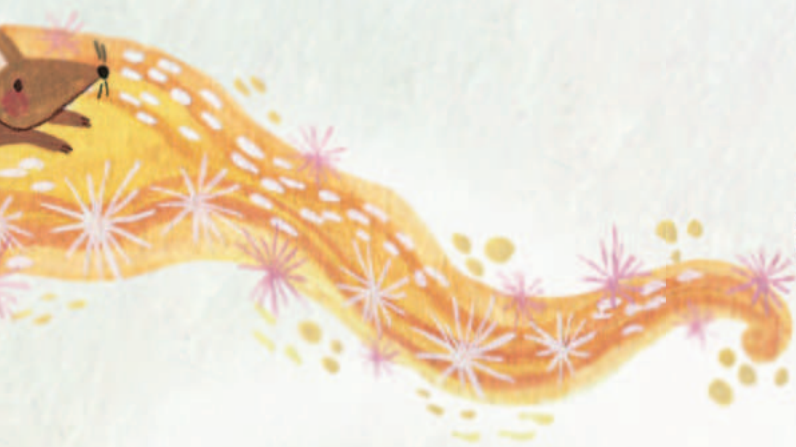
كان البيت الذي سكن فيه الإمام (عليه السلام)
بسيطًا يدل على زهد الإمام وتواضعه

يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ
أَنْتُمْ إِخْوَانِي وَأَنْصَارِي
وَأَعْوَانِي عَلَى الْحَقِّ، وَأَضْحَايِي
إِلَى جِهَادِ الْمُحِلِّينَ...

الْكُوفَةُ جُمُوعَةُ
الْإِسْلَامِ وَكَثُرَ الْإِيمَانُ
وَسَنِفَ اللَّهُ وَرَمَحَهُ يَضْعُهُ
حَيْثُ يَشَاءُ...

وَأَيُّمَ اللَّهِ لَيُنْصَرَنَّ
اللَّهُ بِأَهْلِهَا فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ
وَمَغَارِبِهَا كَمَا انْتَصَرَ
بِالْحِجَازِ

وهكذا سعدت هذه المدينة بوجود
الإمام (عليه السلام) في رعايتها ولا
تزال سعيدة بوجود قبره الشريف قربتها



حكاية قنبر

رسوم: طيبة عبد الله

قصة: مرتضى محمد

الحيوانات وكراسة الرسم

كان هناك طفل اسمه حسن، وحسنٌ لدُّ مغامر، ورسامٌ ماهر، يُحبُّ رسمَ الحيواناتِ كثيرًا، وفي يومٍ من الأيام دخلَ حسنٌ إلى مختبرِ العلومِ والأحياءِ مع بقيةِ زملاءه، وجلسوا كلٌّ في مكانه، وكالعادةِ كان مكانُ حسنٍ قربَ طاولةِ المعلم.

تفاجأ الجميعُ بأنَّ المعلمَ ممسكٌ بقارورةٍ تحوي سائلًا غريبًا، ألوانُهُ تشبهُ قوسَ المطرِ العجيب، وهو يطيلُ النظرَ بصمتٍ إلى تلكَ القارورة، فسألهُ أحدُ التلاميذ: ماذا بك يا أستاذ؟ قال: مَنْ جاءَ بهذا المحلول؟

قال أحدُ التلاميذ: أليس هذا من محاليلِ المختبر؟

المعلم: كلا، هذا المحلولُ ليس من حاجياتِ المختبر، ولم أر مثله في حياتي!

تجمَّعَ التلاميذُ حولَ المعلمِ لرؤيةِ المحلولِ عن قربٍ ولكنَّ بسببِ تدافعهم انسكبَ المحلولُ على الطاولةِ وعلى كراسةِ رسمِ حسن، وبعد وقتٍ قصيرٍ بدأت كراسةُ الرسمِ بالاهتزاز.

صرخَ أحدُ التلاميذ: إحدروا، إنه محلولٌ سحري!

استمرت الكراسةُ بالاهتزاز، ثم تحولت رسومُ الحيواناتِ فيها إلى حقيقة، قفزَ من كراسةِ الرسمِ الكثيرُ من القردةِ والسناجبِ والأرانبِ وغيرها، ونشروا الفوضى في كلِّ مكان، والأطفالُ يصرخون، ونحوَ القاعاتِ الأخرى يهربون، أمَّا المعلمونُ فانهم في غرفةِ الإدارةِ محاصرون، ولأنَّ حسنًا شجاعٌ فإنه فكَّرَ في حل، فتسلَّلَ باتجاهِ المختبر، ورسمَ قفصًا كبيرًا من دونِ باب، داخلَهُ الكثيرُ من الجزر، وما أن شَمَّت الأرانبُ رائحةَ الجزرِ حتى تجمعت في القفصِ تَأْكُلُ منه، ورسمَ الكثيرُ من الموزِ ليجتمعَ القردةُ داخلَ القفص، وهكذا صارَ يرسمُ لكل حيوانٍ ما يحبهُ من الطعامِ حتى دخلت جميعُ الحيواناتِ القفص، ثم رسمَ بابًا كبيرًا له، وهكذا استطاعَ أن يُخلِّصَ المدرسةَ من تلكَ المشكلةِ الكبيرة، فشكرَ جميعُ المعلمينَ والتلاميذِ صديقنا الذكيَّ حسن.





الآنية التي تلدُ

قصة من التراث الشعبي العربي القديم

يُحكى أَنَّ جُحا استعارَ من أحد جيرانه آنيةً لتُعدَّ زوجته الطَّعامَ فيها، وحينَ أعادها إلى جاره كانَ يحملُ معها آنيةً أخرى أصغرَ منها حجمًا، فتعجَّب جاره وسأله: ما هذه الآنية الصغيرة؟ فأجابهُ: لقد ولدتُ آنيْتُكم هذه الآنية الصغيرة، فمباركُ لكم، وهي من حقِّكم الآن.

فراحَ الرَّجُلُ وعادَ إلى زوجته مسرورًا يحملُ الآنيَتين معًا، وبعدَ أيَّامٍ طرَّق جُحا بابَهُم ليطلبَ منهم آنيةً، فلمَ يتردَّد الرَّجُلُ في إحضارها له، لكنَّ جُحا تأخَّر كثيرًا ومَرَّت الأيَّامُ ولمَ يُعدها إليهم، فذهبَ الرَّجُلُ غاضبًا إلى بيت جُحا، ولَمَّا رأى جاره يقفُ أمامَ البابِ صارَ يبكي وينتحبُ بشدَّةٍ، فازدادتْ حيرةَ الرَّجُلِ، فسأل: ما بك يا جُحا؟!



قال جُحا: لَقَدْ مَاتَتْ آنِيَّتُكُمْ وَلَمْ أَسْتَطِعْ إِنْقَاذَهَا، إِنَّهُ أَمَرَ اللَّهُ يَا جَارِي،
فَقَالَ جَارُهُ بِغَضَبٍ: وَهَلْ هُنَاكَ آنِيَّةٌ تَمُوتُ؟ فَرَدَّ عَلَيْهِ جُحَا: أَنْتَ تُصَدِّقُ
أَنَّ الْآنِيَّةَ تَلِدُ، فَلَمْ لَا تُصَدِّقُ أَنَّهَا تَمُوتُ؟





١

حشرة
فيليا



تصميم: محمد الزاملي

تسمى هذه الحشرات بالحشرات الورقية وهي سيدة التمويه. لأنها تحكي بدقة أوراق الشجر حتى أنها في بعض الأحيان تكون حوافها بها بعض اليباس وفيها علامات عض للتشويش على الحيوانات المفترسة

يختلف هذا السلطعون عن غيره بالشعر الذي يكسو أطرافه، والذي لولاه لما استطاع التحرك والصيد، وقد تم إكتشافه في العام 2005 جنوب المحيط الهادئ

السلطعون المشعر

٢



سبيكة البحر

٣

سبيكة البحر الرخوي كائن نصف حيوان ونصف نبات، واكتشف الباحثون أن هذا الكائن يعيش عن طريق الطاقة الشمسية فيقوم بعملية التمثيل الضوئي مثل النباتات تمامًا والأعجب أن هذا الكائن يتغذى على الطحالب الخضراء والتي تمدّه بالبلاستيدات الخضراء التي يختزنها في جسمه، ليظهر بهذا اللون الأخضر ولتساعد على عملية التمثيل الضوئي.



العدد الثاني والتسعون

١٤



الضفدع الزجاجي



ليس ككل الضفادع فيتميز هذا الضفدع بتغيير شكله بطريقة فريدة تبدأ من ظهوره في النهار بلون أخضر على أشجار الغابات كالضفادع العادية، ولكن في الماء يظهر بلون مغاير بسطحه الأخضر الطبيعي ولكن يديه صفراوان وجلد بطنه شفاف يسمح برؤية الأعضاء في الداخل .

الطائر الطنان



لدى الطائر الطنان أجنحة تجعله من أكثر الطيور مناوراً على هذا الكوكب، لذا فهو الطائر الوحيد القادر على الطيران للخلف وعن الجانبين. إضافة إلى قدرته على التحليق لفترات طويلة بسبب قدرته على تحريك أجنحته على شكل رقم ثمانية.

عين السرو



وهي عين ماء نقية تقع شمال واحة الفرافرة في الصحراء البيضاء في مصر ومن عجائبها أنها تمتلئ بالماء فقط عندما يقترب منها إنسان أو حيوان حتى لو كان طائراً صغيراً وعندما يغادرها فإنها تجف تماماً من الماء وهي من المياه الجوفية النقية .

صوت البط



البط من أغرب الطيور على الأرض، فلا يوجد لصوتها صدى على خلاف كل الحيوانات، وقد عجز العلماء عن معرفة السبب حتى الآن.







لعبة السكواش

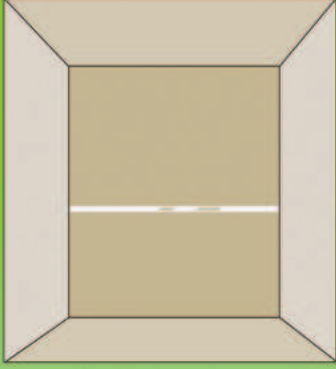


رياضة الأسكواش هي رياضة جميلة ومفيدة يمارسها الكثير من الرياضيين في العالم، وحتى تكون مميزاً في هذه اللعبة عليك أن تكون سريع الحركة وخفيف التنقل في كل الاتجاهات

الكابتن أمين



إعداد: هشام أنثوري رسوم: خالد المعموري



لا تحتاج هذه اللعبة إلى ملاعب كبيرة فملاعب الأسكواش مغلق من أربع جهات ويشبه غرفة النوم في بيوتنا



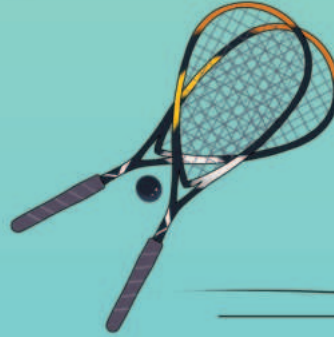
تتكون المباراة من خمس جولات، يفوز بالجملة من يُحرز تسع نقاط؛ شرط أن يكون الفارق نقطتين عن الخاسر، ويفوز باللقاء من يحرز ثلاث جولات أولاً



تصنف هذه اللعبة ضمن ألعاب المضرب، وهي تُلعب في غرفة مغلقة مكونة من أربعة جدران، تجري فيها المباراة بين لاعبين اثنين، أو رابعة بين زوجين من اللاعبين



على كل لاعب أن يضرب الكرة الراجعة إليه من الحائط بشرط عدم لمس الجدار مرتين



تُحسب للاعب نقطة عندما يضرب الكرة على الحائط ولا يتمكن خصمه من ردها

الهاتف في الماء

سمعتُ ليلي في الأرجاء
ليتُ يدعوها برجاء
ليلى قالت: ما أوقعه
الهاتفُ مثلُ الأشياءِ
شكوى وصراخًا وبُكاءٍ
أوقعْتُ الهاتفُ في الماءِ
دومًا لِلْغُيبَةِ ترفعه
لأنهم له صبحُ مساءِ



The Garden الحديقة

Hen



Bee



Snail



Bird



Duck



Rabbit



Worm





rooster

Chick

Spider

Ladybug

FIND THE WORD

H	E	N	S	X	X	L
X	M	A	N	T	H	A
S	R	Z	A	V	X	D
P	O	B	I	R	D	Y
I	W	E	L	V	U	B
D	V	E	W	X	C	U
E	C	H	I	K	X	G
R	A	B	B	I	T	D

Butterfly

Grasshopper

Ant

المُحَقِّق كَيْسَان

ساعي البريد

سيناريو: إبراهيم محمد
رسوم: حسام الكنانى



المحقق كيسان هو رجل ذكي وسريع الفهم، وهو يحب العمل بجد واجتهاد، ولا يتوان في مواجهة المجرمين.



نصيحة
كيسان

التعب في البحث عن دليل
الإدانة أسهل من التعب
في التحقيق مع
المتهمين



إعداد: هشام أموري

رسوم: حسام الكناني

البطاطا



السلام عليكم
أحبتي الصغار أنا صديقكم
النحلة زينة، ساعدكم اليوم عن
نبات من النباتات المفيدة للجسم
وبرغب بأكملها جميع الأطفال والكبار
وتدخل في تركيب الكثير من
الأكلات.. إنها البطاطا
اللذيذة



ما يميز البطاطا
الحلوة أنها وجبة
ملائمة للعديد من الناس ومن
بينهم الأطفال وكبار السن والمرضى
وتحديداً من هم بحاجة إلى
وجبة سهلة الهضم وغنية
بالعناصر الغذائية
والطاقة



تُصنّف بأنها من
أكثر الخضراوات
انتشاراً واستهلاكاً في العالم
وهي محصول تنمو ثماره
تحت الأرض، وتحتل المركز الرابع
من حيث الأهمية بعد القمح
والأرز والذرة

البطاطا مصدر
غني بالكربوهيدرات
فهي تمد الجسم بالطاقة،
لذا قد تكون محبوباً أكثر
في فصل الشتاء

تحتوي البطاطا
على نسبة عالية من
مواد غذائية متنوعة
يحتاجها الجسم مثل: فيتامين
(ج) وحامض الفوليك
والبوتاسيوم والحديد
والألياف



على الرغم من القيمة الغذائية للبطاطا إلا أن طريقة طهيها تؤثر على فوائدها
بشكل كبير، وهذا يعني أن قليها لا يعد الطريقة الأفضل لطبخها،
لذا يمكن يا أصدقائي أن تتناولوها مسلقة أو إضافتها
إلى بعض الطبخات المشهورة مع الدجاج أو الحساء

ملخص ماسبق:
في أثناء رحلة أوكي وبوكي يلاحقهما نسر
ضخم، ولكنهما يتجوان منه بإعجوبة، ولكن
النسر يتوعد باصطيادهما

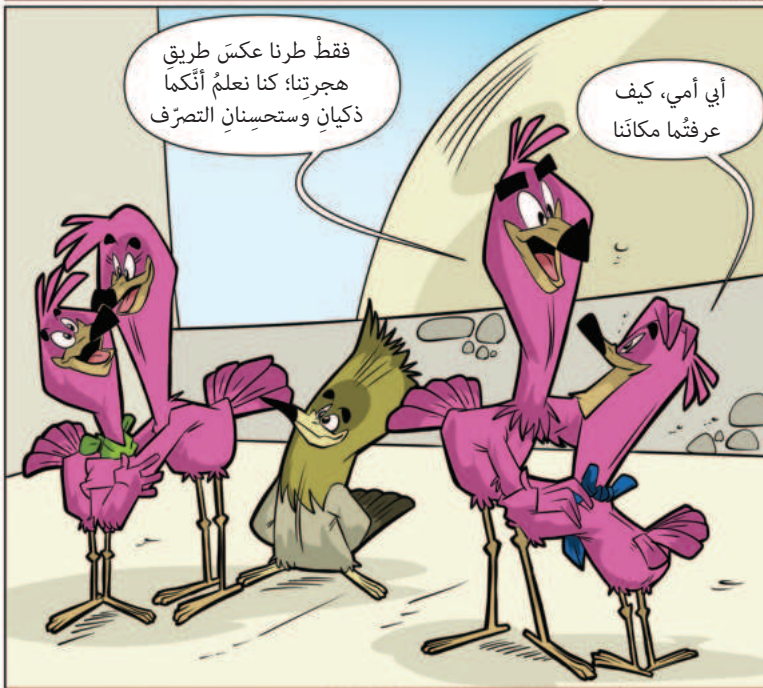
فلامنجدو في مازق

الحلقة الأخيرة



قصة: عمرو الطاروتي
رسم: عمر طلال





أصدقاء قنبر

رسم: خالد عبد العزيز

إعداد: رضا فرج الله



بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا لنا مشاركاتكم
وصوركم عبر صفحتنا مركز الحسن للثقافة
الأطفال على صفحة الفيسبوك



مركز الحسن للثقافة
@Almuhaseencenter



ضع الكاميرا هنا



زين العابدين مظفر



شبر عمار كاظم



حسين علي عباس



حسين فارس حسن



حسين أحمد



حيدر غني مفتاح



حسين علاء

واحة الأذكياء

إعداد وتصميم: أمير أبو هدمة



ساعد قنبر في كتابة الأحرف الناقصة
لل كلمات التالية :



ريـ



عـ لـ



سرة



أر بـ



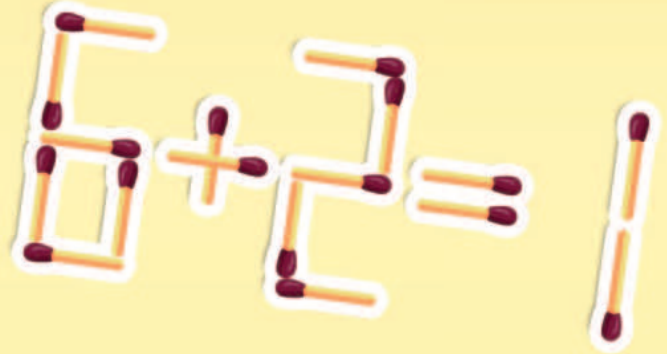
معبات



لوحة



هذه المُعادلة الرِّياضيَّة
خاطِئَة، قُم بِتَحريكِ عُودِ
ثَقَابٍ واحدٍ لِتَصِبِحَ
المعادلةُ صحيحة



اكتشف القطعة المناسبة لتكتمل الصورة



هل تستطيع أن تساعد الرجل للوصول

إلى منزله بعد عودته من العمل



حلّ اللغز:
?

شيء إذا سقط على
رأسك لا يجرحك فما
هو؟

المطر



لقد أضعت ظلي
المطابق لشكلي،
أرجو أن تساعدني
على إيجادِه



هل تستطيع أن تكتشف خمسة فروق بين الصورتين؟





أبو الظرافة

رسوم: أشرف الأسدي

سيناريو: محمد جميل



وعليك السلام، أهلاً يا أبا
الظرافة، تبدو نشيطاً
وبصحة جيّدة، فما الذي أتى
بك اليوم؟



السلام عليكم...



هممم، حسناً،
ناديه الآن لكي يجلس على
هذا الكرسي



نعم، أنا بخير يا طبيب، ولكن
جنّت من أجل ابني الذي يشكو
صداعاً شديداً منذ يومين



أبداً... أبداً، أردت التوفير
قليلاً؛ فجنّت وحدي، ودفعّت
أجرة راكب واحد
بدلاً من راكبتين



هل تمزخ معي
يا أبا الظرافة!



و... ولكن...
ولكنه في المنزل
الآن



تفضل...



حسناً، لسّ أحمقاً
إلى هذا الحد، لقد
خططت للأمر جيداً



أنت ناجح في التوفير
يا أبا الظرافة، ولكن كيف
سأفحصه الآن؟



هذه صورته وهو يتألّم
أيتها الطبيب؛ فاكتب لي العلاج
ولا تختلق مزيداً من
الأعداء



ما
هذا؟

الإخلاص في العبادة

أنا مسلمٌ مُتديّنٌ وبرّبنا أنا مؤمنٌ
أسعى لنيلِ ثوابه فثوابه لي أثمنٌ
أنا لا أراي كَلِّما رفع الأذان مؤذّنٌ
إنّ المُرّائي كاذبٌ وبرّبّه لا يؤمنُ





مغامرات زعتر والقطة المشاكس

فكرة: خولة علي محمد رسوم: فراس صاحب

